

Anlage 1 Musterstudienplan

A. Pflichtmodule (erstes bis drittes Studienjahr)

B. Wahlpflichtmodule (viertes Studienjahr)

1. Studienjahr							
Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Basis 1	Hauptfach I	1	1	8	E		x
	Nebenfach 1/I	0,75	0,75	4	E	x	
	Nebenfach 2/I	0,75	0,75	4	E	x	
	Hauptfach-Ensemble I	0,5	0,5	1	G	x	
Summe		3	3	17			

2. Studienjahr								
Modul	Lehrveranstaltung	3. Sem. SWS	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Basis 2	Hauptfach II	1	1		5	E		x
	Nebenfach 1/II	0,75	0,75		2	E	x ¹	x ¹
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75		2	E	x ¹	x ¹
	Summe		2,5	2,5		9		

3. und 4. Studienjahr								
Modul	Lehrveranstaltung	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	6. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Aufbau	Schwerpunktfach I		1	1	5	E		x
	Zuwahlfach 1/I		0,75	0,75	3	E		x
	Summe			1,75	1,75	8		

Modul	Lehrveranstaltung	7. Sem. SWS	8. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Profil 1	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5 +			
Summe		2	2	5			

Ensemble Basis 1	Ensemblesingen	1,5	1,5	2	G	x	
	Basis Vokalmusik	1,5	1,5	2	G		x
	Dirigieren	1	1	2	G	x	
	Chor-/Orch.-phase I		1	1	G	x	
Summe		4	5	7			

Ensemble Basis 2	Chorsingen I	2	2		2	G	x	
	Chorleitung I (3.-5. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x
	Chor-/Orch.-phase II	1	1		2	G	x	
	Summe		4,5	4,5	1,5	9		

Ensemble Aufbau	Chorsingen II		2	2	2	G	x	
	Orchesterleitung I (4.-6. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x
	Chor-/Orch.-phase III		1	1	2	G	x	
	Summe		1,5	4,5	4,5	9		

Profil 2	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5 +			
Summe		2	2	5			

Musiktheorie Basis 1	Musiktheorie I	2	2	5	G		x
	Gehörbildung I	1	1	2	G		x
	TbK I	0,5	0,5	3	E	x	
Summe		3,5	3,5	10			

Musiktheorie Basis 2	Musiktheorie II	2	2		5	G		x
	TbK II	0,5	0,5		2	E		x
	Summe		2,5	2,5		7		

Musiktheorie Aufbau	Musiktheorie III		2	2	5	G		x
	Analyse I		1	1	2	G	x	
	Summe			3	3	7		

Profil 3	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 10 LP zu wählen	4	4	10 +			
Summe		4	4	10			

Musikpäd./Musikwiss. Basis 1	Musikgeschichte	2	2	5	V		x
	Einf. Wiss. Arbeiten	2		3	S	x	
	Musikpädagogik I		2	2	S	x	
Summe		4	4	10			

Musik-päd./wiss. Basis 2	Musikwissenschaft I	2			3	S	x	x
	Musikwissenschaft II		2		3	S	x	x
	Musikpädagogik II	2			3	S		x
Summe		4	2		9			

Musik-wissenschaft Aufbau	Musikwissenschaft III		2		3	S	x	x
	Musikwissenschaft IV			2	3	S	x	x
	Summe			2	2	6		

Musik-pädagogik Aufbau	Musikpädagogik III	2		3	S	x	x
	Musikpädagogik IV		2	3	S	x	x
Summe		2	2	6			

Praktische Grundlagen	Rhythmik I	1		1	G	x	
	Rhythmische Gehörbildung	1	1	2	G	x	
	Populäre Klavierbegleitung	1	1	2	G	x	
	Schlagzeug	1	1	2	G	x	
	Summe		4	3	7		

x¹ siehe Fachspezifische Anlage Musik

Bachelorarbeit	Seminar/Kolloquium		2	2	S	x	
	Bachelorarbeit			8			x
gesamt LP				10			

Interdisziplinäres Projekt 1	Seminar 1/I	2			6	S	x
	Seminar 2/I		2		6	S	x
	Summe		2	2	6		

Gesamt	20,5	20,5	57				
Einzelunterricht 1. Studienjahr: 6 Std.							

Gesamt	13,5	11,5	1,5	34			
Einzelunterricht 2. Studienjahr: 6 Std.							

Gesamt	1,5	11,25	11,25	30			
Einzelunterricht 3. Studienjahr: 3,5 Std.							

Gesamt	10	10	26	+			
Einzelunterricht Rest: bis zu 6,5 Std.							

Total SWS FüBA Musik max.	111,5
Total LP FüBA Musik	147

Abkürzungen: LP = Leistungspunkte AdV = Art der Veranstaltung SL = Studienleistung PL = Prüfungsleistung E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar V = Vorlesung

B (Forts.): Teilmodule für die Profilmodule; Stand: 17.05.2010

Die Liste der Teilmodule dient der Orientierung. Tatsächliches Angebot Lehrveranstaltungen zu den Teilmodulen nach Maßgabe der Lehrkapazität und dem Angebot des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses.

Lehrveranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL
Analyse II ff. (1 Sem.)	1		1	G	X	Ja
Alte Musik/Neue Musik I ff. (1 Sem.)	2		2	G/S	X	Ja
Chorleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja
Chor-/ Ensemble-singen I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Chor-/ Orchesterphase: Ensemblespiel I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Chor-/ Orchesterphase: IV ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Gehörbildung II ff. (1 Sem.)	1		1	G	X	Ja
Instrumentalkurs I: Bläser (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Instrumentalkurs II: Gitarre (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Instrumentalkurs III ff.: Ensemblearbeit, Improvisation, Bandarbeit (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Instrumentalkurs IV: Streicher (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Instrumentalkurs V ff.: Bandarbeit für die Schule (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Interdisziplinäres Projekt II ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja
Methodik Gesang und Instrumente I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Musikpädagogik V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja
Musiktheorie IV ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja

Lehrveranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL
Musikwissenschaft V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja
Orchesterleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja
Populäre Klavierbegleitung II ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja
Rhythmik II ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Ja
Schulpraktisches Arrangieren I ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja
Schwerpunktfach II (2 Sem.)	1	1	5	E		Ja
Tbk III ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja
Zuwahlfach 1/II (2 Sem.)	0,75	0,75	3	E		Ja
Zuwahlfach 2 (2 Sem.; 3. Studienjahr)	0,75	0,75	3	E		Ja

Zweimestrige Teilmodule im Profibereich können nur innerhalb eines Studienjahres belegt werden (WS+SS). Ausnahme Chorleitung II kann im 6. und 7 Sem. belegt werden.

Zuwahlfach 2 = siehe Fachspezifische Anlage Musik; immer mit PL abzuschließen

Abkürzungen: LP = Leistungspunkt Adv = Art der Lehrveranstaltung
mw = mehrfach in Profimpdul wählbar PL = Prüfungsleistung
E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar V = Vorlesung

C. Professionalisierungsbereich

Allgemeiner Teil

Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem SWS	2. Sem SWS	LP
Schlüsselkompetenzen	Bereich A: Sprechen	1	1	2
	Bereich B: Allgemeine Kompetenzen		2	2
	Bereich C: Berufselderkundung (Praktikum)	spätestens nach dem 2. Sem.		5-10

Lehramtsbezogener Teil

Modul	Lehrveranstaltung	Sem.	Sem.	LP
Grundwissen Erziehungswissenschaft	Grundlagen Erz.wiss. (belegen a.d.Uni)	2		2
	Schule u. Unterr.	2 (5.+6. Sem.)		2
	Grundlagen Psychologie (belegen a.d. Uni)	2		2
Allg. Schulpraktikum - ASP (an der HMTH)	Vorbereitungsseminar	2 (5. Sem.)		5
	ASP (4 Wochen)	nach dem 5. Sem.		

D. Modul Bachelorarbeit

Modul	Lehrveranstaltung	ab 7. Sem.	LP
Bachelorarbeit	Seminar/Kolloquium	2	2
	Bachelorarbeit		8