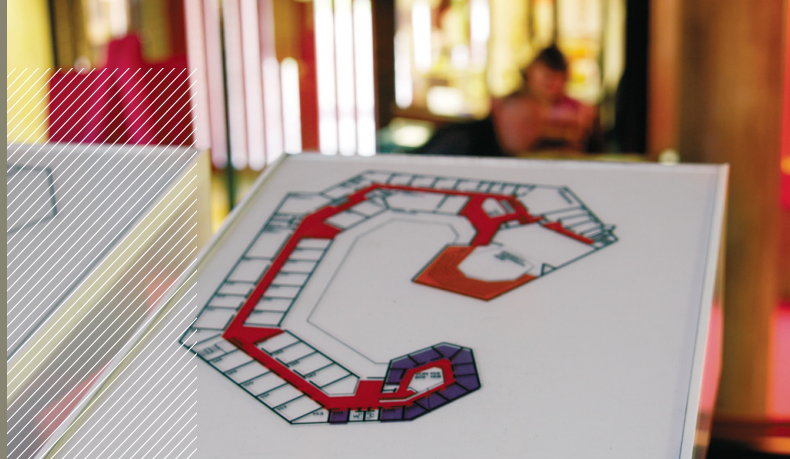


Studienort – die HMTH

Die Hochschule für Musik und Theater Hannover (HMTH) bildet in **über 20 Studiengängen** Musiker/innen, Schauspieler/innen, Musiklehrer/innen sowie Musik- und Medienwissenschaftler/innen erfolgreich bis zur Soloklasse/Promotion aus. Etwa 1200 Studierende aus der ganzen Welt werden hier von rund 250 Lehrenden, darunter zahlreiche international bekannte Persönlichkeiten aus Kunst, Pädagogik und Wissenschaft, unterrichtet und gefördert. Mit dem **popinstitut hannover**, dem **Institut für Neue Musik** und dem **Europäischen Zentrum für Jüdische Musik**, den forschungsstarken **Instituten für Musik und Gender**, für **Musikphysiologie und Musikermedizin**, für **Musikpädagogische Forschung** und für **Journalistik und Kommunikationsforschung** versammelt die Hochschule außergewöhnliche Einrichtungen unter ihrem Dach. Durch viele verbindende künstlerisch-wissenschaftliche Projekte wird hier Interdisziplinarität in allen Bereichen kontinuierlich praktiziert.

Das **Hauptgebäude der HMTH** wurde 1972 im Herzen der Landeshauptstadt Hannover direkt an dem Stadtwald Eilenriede eigens für den Zweck einer künstlerischen Hochschule errichtet. Heute verteilen sich Institute und Studierende zusätzlich an verschiedenen Standorten – von der Oststadt bis zum Expogelände.

Hannover ist mit rund einer halben Million Einwohner/innen eine attraktive Stadt mit idealer Verkehrsinfrastruktur, kontrastreichem Stadtbild zwischen Großstadtfair und grüner Landschaft und reichhaltigem und bezahlbarem Wohn- und Freizeitprogramm. Mit sieben Hochschulen und rund 36.000 Studierenden ist die Stadt außerdem ein bedeutender Wissenschaftsstandort. Wer hier studieren, forschen, sich künstlerisch entwickeln will, findet ein reiches Ausbildungsspektrum und eine Vielfalt an Kultur- und Bildungseinrichtungen in einer Stadt, die beste Rahmenbedingungen für Kreativität und Innovationen bietet.



Weitere Informationen zum Studium

Das Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover kann nur jährlich zum Wintersemester aufgenommen werden. Über die Zulassung zum Studium an der HMTH entscheidet ein Feststellungsverfahren, in dem die besondere künstlerische Eignung nachgewiesen werden muss.

Bewerbungsfrist

für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung **15. April**

Termin der Aufnahmeprüfung

im Juni

Informationen

zur Bewerbung und den Bewerbungsfristen finden Sie auf der Homepage www.hmt-hannover.de

Studienbeitrag

Der Studienbeitrag in Niedersachsen beträgt, wenn nicht anders angegeben, 500 Euro pro Semester. Zusätzlich muss der Rückmeldebeitrag geleistet werden.

Ansprechpartner/in Immatrikulation

Telefon +49 511 3100-7223/-7224
hmt@hmt-hannover.de

Impressum

Hochschule für Musik und Theater Hannover
Emmichplatz 1, 30175 Hannover
Stand Frühjahr 2009 **Redaktion** Melanie Bertram
Grafik Ulrike Schulze-Renzel **Fotos** Nico Herzog
Druck Druckhaus Pinkvoss



Hochschule
für Musik und Theater
Hannover

Kinder- und Jugendchorleitung

Masterstudiengang



Kinder- und Jugendchorleitung

Regelstudienzeit **4 Semester**
Abschluss **Master of Music**

Im Mittelpunkt des künstlerisch-pädagogischen Studiengangs stehen

die Vertiefung chorleiterischer Fähigkeiten, Verknüpfung von Stimmentwicklung und Dirigat, die Vielfalt altersgerechter Probenmethodik, die Erweiterung stimmphysiologischer Kenntnisse, der Erwerb hördiagnostischer Kompetenzen, kreative Aufführungspraxis, umfassende Kenntnis der Kinder- und Jugendchorliteratur aller Stilbereiche bis zur zeitgenössischen Musik.

Die Studieninhalte verknüpfen künstlerische Exzellenz, praxisorientierte Erfahrung im Berufsfeld und individuelle Profilbildung. Sie qualifizieren die Absolventinnen und Absolventen zu professionellen Leiterinnen und Leitern für Kinder- und Jugendchöre.



Studieninhalte

Gesang

Chor- und Orchesterleitung

Repertoirestudium

Stimmdiagnostische Hörpraxis

Stimmphysiologie

Didaktik und Methodik der Stimmbildung

Didaktik und Methodik der Kinder- und Jugendchorleitung

Ensemblearbeit

Kreative Aufführungspraxis

Künstlerische Praxisarbeit mit Kinder- und Jugendchören im Berufsfeld

Studierende werden aktiv in die Probenarbeit, die Programmgestaltung und die Aufführungspraxis von Kinder- und Jugendchören, Kinderkantoreien, Singklassen von Musikschulen und Chorklassen in Grundschulen eingebunden.

Besonders die Vernetzung des Studiengangs mit dem Ausbildungssystem von leistungsorientierten Kinder- und Jugendchören vom 6. Lebensjahr bis zum Studium und Berufseintritt ermöglicht eine Praxisausbildung auf hohem künstlerischem Niveau.

An wen richtet sich der Studiengang?

Zielgruppe sind Absolventinnen und Absolventen von künstlerischen Bachelor- oder Diplomstudiengängen mit chorleitungsrelevanten Inhalten, die sich für eine professionelle Arbeit in Kinder- und Jugendchören interessieren und ihre künstlerischen Fähigkeiten auf diesem Gebiet vertiefen wollen. (Studienfächer: Fächerübergreifender Bachelor/Schulmusik, Kirchenmusik, Elementare Musikpädagogik, Musikerziehung oder Gesangspädagogik).

Musiklehrer/innen, Chorleiter/innen und Kirchenmusiker/innen mit einem abgeschlossenen Musikstudium sind gleichfalls willkommen. Voraussetzung sind überdurchschnittliche Fähigkeiten in Chorleitung und Gesang.

Berufsperspektiven

Professionell ausgebildete Kinder- und Jugendchorleiter/innen sind gesucht im freiberuflichen Bereich von Chorverbänden, im Bereich der Musikschulen aber auch im Berufsfeld der allgemeinbildenden Schule und der Kirchengemeinden.

Die Ausbildung qualifiziert auch zum Aufbau von eigenen Chor- und Singschulen, so dass die Absolvierenden des Masterstudiengangs ein Netzwerk von leistungsorientierten Kinder- und Jugendchören im Berufsfeld installieren können.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage www.hmt-hannover.de