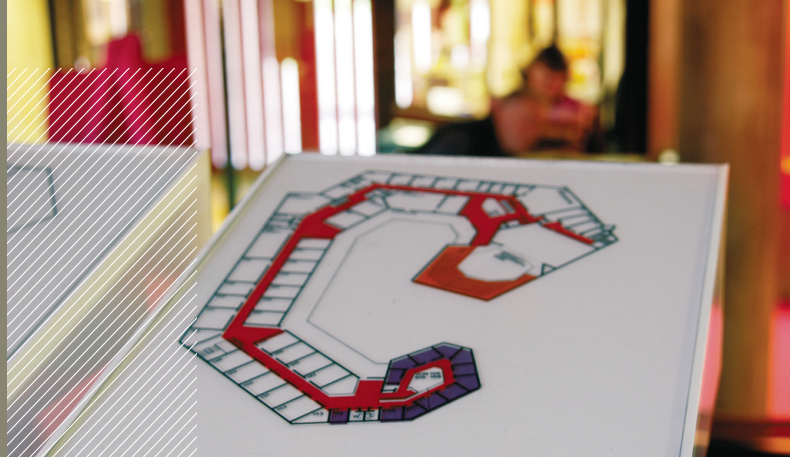


Studienort – die HMTH

Die Hochschule für Musik und Theater Hannover (HMTH) bildet in **über 20 Studiengängen** Musiker/innen, Schauspieler/innen, Musiklehrer/innen sowie Musik- und Medienwissenschaftler/innen erfolgreich bis zur Soloklasse/Promotion aus. Etwa 1200 Studierende aus der ganzen Welt werden hier von rund 250 Lehrenden, darunter zahlreiche international bekannte Persönlichkeiten aus Kunst, Pädagogik und Wissenschaft, unterrichtet und gefördert. Mit dem **popinstitut hannover**, dem **Institut für Neue Musik** und dem **Europäischen Zentrum für Jüdische Musik**, den forschungsstarken **Instituten für Musik und Gender**, für **Musikphysiologie und Musikermedizin**, für **Musikpädagogische Forschung** und für **Journalistik und Kommunikationsforschung** versammelt die Hochschule außergewöhnliche Einrichtungen unter ihrem Dach. Durch viele verbindende künstlerisch-wissenschaftliche Projekte wird hier Interdisziplinarität in allen Bereichen kontinuierlich praktiziert.

Das **Hauptgebäude der HMTH** wurde 1972 im Herzen der Landeshauptstadt Hannover direkt an dem Stadtwald Eilenriede eigens für den Zweck einer künstlerischen Hochschule errichtet. Heute verteilen sich Institute und Studierende zusätzlich an verschiedenen Standorten – von der Oststadt bis zum Expogelände.

Hannover ist mit rund einer halben Million Einwohner/innen eine attraktive Stadt mit idealer Verkehrsinfrastruktur, kontrastreichem Stadtbild zwischen Großstadtfair und grüner Landschaft und reichhaltigem und bezahlbarem Wohn- und Freizeitprogramm. Mit sieben Hochschulen und rund 36.000 Studierenden ist die Stadt außerdem ein bedeutender Wissenschaftsstandort. Wer hier studieren, forschen, sich künstlerisch entwickeln will, findet ein reiches Ausbildungsspektrum und eine Vielfalt an Kultur- und Bildungseinrichtungen in einer Stadt, die beste Rahmenbedingungen für Kreativität und Innovationen bietet.



Weitere Informationen zum Studium

Das Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover kann nur jährlich zum Wintersemester aufgenommen werden. Über die Zulassung zum Studium an der HMTH entscheidet ein Feststellungsverfahren, in dem die besondere künstlerische Eignung nachgewiesen werden muss.

Bewerbungsfrist

für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung **15. April**

Termin der Aufnahmeprüfung

im Juni

Informationen

zur Bewerbung und den Bewerbungsfristen finden Sie auf der Homepage www.hmt-hannover.de

Studienbeitrag

Der Studienbeitrag in Niedersachsen beträgt, wenn nicht anders angegeben, 500 Euro pro Semester. Zusätzlich muss der Rückmeldebeitrag geleistet werden.

Ansprechpartner/in Immatrikulation

Telefon +49 511 3100-7223/-7224
hmt@hmt-hannover.de

Impressum

Hochschule für Musik und Theater Hannover
Emmichplatz 1, 30175 Hannover
Stand Frühjahr 2009 **Redaktion** Melanie Bertram
Grafik Ulrike Schulze-Renzel **Fotos** Nico Herzog
Druck Druckhaus Pinkvoss



Hochschule
für Musik und Theater
Hannover

Popular Music

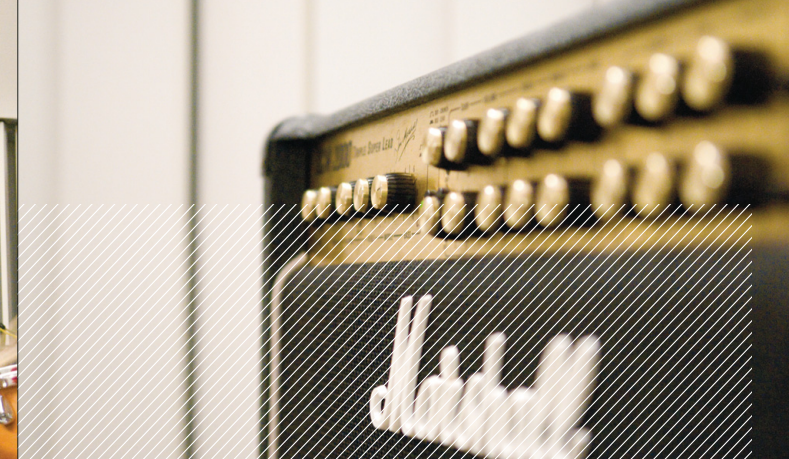
Bachelorstudiengang



Popular Music

Regelstudienzeit **8 Semester**
Abschluss **Bachelor of Music**

Musik machen und sich für sie einsetzen können? Musik beschreiben, beurteilen oder betreuen und sie auch künstlerisch/spielerisch begreifen? Im Bereich der Populärmusik werden vielseitig qualifizierte, im professionellen Kontext ausgewiesene Mehrfach-Spezialistinnen und -Spezialisten gesucht. Das künstlerisch-wissenschaftliche Studienkonzept des Bachelor Popular Music in Hannover mit seiner breiten praktischen und theoretischen Fundierung sowie seinen multiplen Spezialisierungsangeboten greift dies auf.



Studieninhalte

Zu den Inhalten des Studiengangs Popular Music gehören

- musikpraktische Ausbildung
im instrumentalen Haupt- und Nebenfach
- Komposition/Arrangement/Songwriting
- Durchführung von Studioproduktionen
- Musiktheorie
- Musikwissenschaft
- Medienwissenschaft
- Medienmanagement
- Journalistik/Markt

Darüber hinaus bestehen ein umfangreicher Wahlbereich zur individuellen Schwerpunktsetzung sowie die Pflicht zu fächerübergreifendem Arbeiten.

Der Bachelorstudiengang Popular Music ist in ein optimales Umfeld der Lehre eingebettet: Der lebendige Studienbereich JazzRockPop, eine alle Teilgebiete offerierende Musikwissenschaft, das renommierte Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung sowie das popinstitut hannover und nicht zuletzt ein breites weiterführendes Angebot in Masterstudiengängen an der Hochschule für Musik und Theater Hannover liefern ideale Studienbedingungen. Das originale Konzept des Studiengangs innerhalb eines intakten Umfelds ergibt eine Studiensituation, die an einer Hochschule in Deutschland ihresgleichen sucht.

An wen richtet sich der Studiengang?

Gesucht sind künstlerisch-vorgebildete Bewerberinnen und Bewerber mit einem hohen Interesse an Reflexion musikalischer, ökonomischer und medialer Gegebenheiten. Die Bereitschaft zur Arbeit mit Musik- und Textsoftware am Computer und ein Interesse an Live-Studioarbeit kommen flankierend hinzu.

Berufsperspektiven

Das Studium Popular Music vermittelt mit Blick auf die entsprechende Berufsrealität Einstiegsqualifikationen für mehrere Tätigkeitsfelder: künstlerische und künstlerisch-pädagogische Arbeit als Interpret/in, Komponist/in & Songwriter/in, Instrumental- oder Gesanglehrer/in; Studiotätigkeit (Aufnahmetechnik und Producing live und virtuell/Rechner), Medienberufe (Online-Medien, Rundfunk, Fernsehen, Zeitschriften) sowie popmusikalisch ausgerichtete Tätigkeiten im öffentlich-rechtlichen Bereich und Dienstleistungsbereich (Marketing, Kulturmanagement, Jugendarbeit). Entsprechend individueller Begabung und Neigung ist darüber hinaus eine breite Palette von Spezialisierungsmöglichkeiten in all den genannten Bereichen gegeben. Aufbaustudien (Master) mit künstlerischer, pädagogischer und musik- und medienwissenschaftlicher Ausrichtung können bei ausreichender Eignung angeschlossen werden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage
www.hmt-hannover.de