



Così fan tutte

Oktober	Richard Jakoby Saal Emmichplatz 1	Veranstaltungsorte Emmichplatz 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
SA 01	<p>Paradies der Barbaren Zirkuspremiere: 8. September 2011 um 19:30 Uhr Weitere Vorstellungen: 9., 10., 11., 15., 17., 18., 29., 30. September, 1., 2. Oktober, jeweils 19:30 Uhr, Kulturzelt Hannover, Maschstraße 22-24 Karten: www.rampenlicht-variete.de E-Mail: info@rampenlicht.org HMTMH: Tel. 0511 3100 333</p>	<p>9:00 Uhr Raum E15 Eintritt frei Internationale Csound-Konferenz 9:00 - 11:00 Uhr Papers 11:30 - 14:00 Uhr Workshops 15:00 - 18:00 Uhr Developer-User-Roundtable I: Technology Incontri - Institut für neue Musik Weitere Informationen: www.cs-conf.de</p>	<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Elektronisches Konzert Im Rahmen der Internationalen Csound-Konferenz an der HMTMH. Weitere Informationen www.cs-conf.de</p>	<p>19:30 Uhr Kulturzelt Hannover, Maschstraße 22-24 Eintritt: 14 € (erm. 10 €, Kinder unter 12 J. 8 €) Paradies der Barbaren Choreographisches Theater des 3. Studienjahres Es spielen: Anne Bontemps, Anne-Marie Lux, Maya Haddad, Laura Uhlig, Fabian Baumgarten, Jonas Minthe, David Müller, Ali Berber, Lars Koch Regie und Künstlerische Leitung: Stephan Hintze <i>In Kooperation mit der FH Hannover – Studiengang Kostümbild und Szenographie</i></p>
SO 02		<p>9:00 Uhr Raum E15 Eintritt frei Internationale Csound-Konferenz 9:00 - 11:00 Uhr Papers 11:30 - 14:00 Uhr Workshops 15:00 - 18:00 Uhr Developer-User-Roundtable II: Community Incontri - Institut für neue Musik. Weitere Informationen: www.cs-conf.de</p>	<p>18:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Konzert Banda Vocale und Banda Casuale Werke von Rosenmüller, Eccard, Scelsi, Klein u. a. Es dirigieren Studierende der Klasse von Prof. Walter Nußbaum</p>	<p>19:30 Uhr Kulturzelt Hannover Maschstraße 22-24 Eintritt: 14 € (erm. 10 €, Kinder unter 12 J. 8 €) Paradies der Barbaren Choreographisches Theater des 3. Studienjahres Regie und Künstlerische Leitung: Stephan Hintze <i>In Kooperation mit der FH Hannover – Studiengang Kostümbild und Szenographie</i></p>
MO 03				
DI 04				
MI 05				
FR 07	<p>19:30 Uhr Eintritt: 5 € Orchesterkonzert des Jungen Schostakowitsch Ensemble Dvorák: Carneval Overture op. 92 Prokofjew: Leutnant Kijé – Sinfonische Suite op. 60 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 op. 70 Leitung: Peter Leipold</p>			
SO 09	<p>Solistentag *NDRkultur 11:00 Uhr Eintritt frei Matineekonzert Solo-Recital: Solenne Païdassi, Violine Kammermusik: Chie Tsuyuki, Michael Rosenboom, Klavierduo Werke von Chopin, Liszt, Beethoven, Lutoslawski 18:00 Uhr Eintritt: 12 €/18 € (erm. 6 €) Orchesterkonzert Solisten: Sophie Barili, Flöte; Satu Paavola, Klavier; Francisca Prudencio, Gesang; Elisabeth Wieland, Englischhorn Werke von Bach, Sibelius, Grieg, Strauss, Montsalvatge, Delibes, Schumann Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode</p>		<p>18:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei „Nicht nur Bach!“ Studierende der Klavierklasse von Jerzy Mallek spielen Werke verschiedener Komponisten. Nicht nur Bach!</p>	<p>verklingend und ewig – 1000 Jahre Musikgedächtnis 800-1800 Ausstellung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel bis zum 26. Februar 2012 Weitere Informationen: www.hab.de</p>
MO 10		<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik</p>	<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Beethoven: Die letzten sechs Sonaten – Teil I op.90, op.101, op.106; Frank Märkel, Klavier</p>	
DI 11			<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Beethoven: Die letzten sechs Sonaten – Teil II op.109, op.110, op.111; Frank Märkel, Klavier</p>	
DO 13				<p>21:30 Uhr Kulturpalast Linden Deisterstraße 24 Eintritt freiwillig Sessionopener: Daschz Blick in neuere Strömungen deutscher Jazz-Avantgarde (inklusive Einsprengeln progressiver Rockmusik und zeitgenössischer E-Musik). Daniel Scholz (E-Gitarre & Loops), Daniel Schröder (Bassklarinette, Kontrabassklarinette & Loops), Jonas Pirzer (Schlagzeug, Melodika, Gadgets)</p>
FR 14	<p>19:30 Uhr Eintritt frei Chor- und Orchesterkonzert Szenen aus Glucks „Orfeo ed Euridice“, Debussy: „Petite Suite“ (Orchesterbearbeitung), A-capella-Werke von Sametz und Argento. Chor und Orchester aus Studierenden der Studiengänge Fächerüberg. Bachelor, Künstl.-Päd. Ausbildung und Kirchenmusik Es dirigieren Studierende aus den Klassen von Thomas Posth und Prof. Frank Löhr.</p>		<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Plathner's Eleven – Let's make a concert III Elf Musiker spielen die schönsten Liebesgeschichten und -botschaften von Schumann, Wagner, Rachmaninow, Chopin u. a. Leitung: Gintaras Janusevicius</p>	
SA 15	<p>19:30 Uhr Eintritt frei Der Masterstudiengang „Gesang/Oper“ stellt sich vor</p>		<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei um Spenden wird gebeten Clavier zur Monatsmitte</p>	
SO 16			<p>18:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Die fünf Sonaten von Beethoven für Violoncello und Klavier Mit Alexander Zagorinsky, Violoncello Einar Steen-Nökleberg, Klavier</p>	
MO 17	<p>18:00 Uhr Eintritt frei Diplomkonzert: Lena Kutzner, Gesang</p>	<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik</p>	<p>19:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Konzert der Gesangs-klasse von Prof. Marina Sandel</p>	
DI 18			<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Liederabend mit Studierenden der Liedklasse von Justus Zeyen</p>	
DO 20	<p>15:00 Uhr Eintritt frei Diplomkonzert: Josefine Göhmann, Sopran Werke von Monteverdi, Mozart, Schönberg, Rihm und Roussel Klavier: Jan Philip Schulze, Oboe: Maria Sourmatheva, Laute/ Mandoline: Alon Sariel, Tenor: Simon Bode u.a.</p>			
SA 22			<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Franz Liszt zum 200. Geburtstag Marc Pierre Toth, Klavier</p>	<p>Franz Liszt feiert seinen 200. Geburtstag. *22.10.1811</p>
SO 23			<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Franz Liszt zum 200. Geburtstag „Liszt and beyond“ Mit Werken von Liszt, Thalberg, Wagner, Schönberg, Gubaidulina, Rihm und Graf. Konrad Maria Engel, Klavier</p>	
MO 24		<p>11:30 Uhr Tonstudio Gebühr: 50 €/30 € Workshop & Masterclass: AZUL (Carlos Bica, Frank Möbus, Jim Black)</p> <p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik</p>		
DI 25		<p>19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum</p>	<p>18:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Diplomkonzert: Ana-Josefina Nickelé, Sopran</p>	
DO 27			<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Violinabend der Klasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn</p>	
FR 28	<p>19:00 Uhr Premiere Eintritt: 15 €/12 € (erm. 10 €) Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart Dramma giocoso in due atti In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Libretto von Lorenzo da Ponte Musikalische Leitung: Paul Weigold Regie: Matthias Remus Musikalische Assistenz: Yoon-Jee Kim, Sora Lee Kostüm: Sophie Leybold, Daniela Bayer Bühne: Moná Lühring <i>In Kooperation mit der FH Hannover – Studiengang Kostümbild und Szenographie</i></p>	<p>19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Kammerkonzert der Violoncelloklasse von Prof. Tilmann Wick</p>		
SA 29			<p>18:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Krügeriana Konzert der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger</p> <p>19:30 Uhr Uhlemeyerstraße Eintritt frei Konzert der Gitarrenklasse von Prof. Hans-Michael Koch</p>	
SO 30	<p>19:00 Uhr Eintritt: 15 €/12 € (erm. 10 €) Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart Dramma giocoso in due atti In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Libretto von Lorenzo da Ponte <i>In Kooperation mit der FH Hannover – Studiengang Kostümbild und Szenographie</i></p>			<p>18:00 Uhr Nazarethkirche Sallstraße 55 Eintritt: 15 € (erm. 7 €) Bach & Buxtehude Johann Sebastian Bach: Kantate 106 „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (Actus Tragicus) Dietrich Buxtehude: Membra Jesu Nostri Collegium Vocale Hannover, Hannoversche Hofkapelle, Leitung: Florian Lohmann <i>Konzert in Zusammenarbeit mit dem Institut für Alte Musik</i></p>
MO 31		<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik</p>	<p>19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Diplomkonzert: Roberto Hurtado Salgado, Gitarre Werke von Johann Sebastian Bach, Fernando Sor, Agustín Barrios Mangoré und Hans Werner Henze u. a.</p>	

Kartenvorverkauf
Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover am Emmichplatz 1
Ferienverkauf: Ab 13. September bis zum 27. September 2011 findet nur ein eingeschränkter Vorverkauf statt: Di 14 bis 15:30 Uhr | Do 10 bis 12 Uhr
Karten sind ab einem Monat vor dem Veranstaltungstag im Vorverkauf erhältlich.

Telefonische Kartenbestellung (AB) 0511 3100-333
Kartentelefon während der Vorverkaufszeiten 0511 3100-319
E-Mail kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de
Der Erwerb von **Gutscheinen** ist an der Vorverkaufskasse oder per Bestellung möglich.
Bestellte Karten sollten bis einen Tag vor der Veranstaltung abgeholt werden.
Bei Eingang der Kartenbestellung bis spätestens eine Woche vor dem Veranstaltungstermin werden die Karten mit einer Rechnung auch zugesandt. Bitte geben Sie dazu Ihre Anschrift bei der Bestellung an.

NEU! Die Tageskasse/Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
An der Tageskasse/Abendkasse findet kein Kartenvorverkauf statt.

Preiskategorien
Die Kategorie I umfasst die Plätze 60-194 (im Parkett) sowie 291-307 (Reihe 8) und 320-338 (Reihe 9) im Rang des Richard Jakob Saals.

Ermäßigung auf die Eintrittspreise
erhalten Schüler/innen, Studierende, Arbeitslose, Hartz IV-Empfänger, Behinderte, Rentner und Pensionäre.

Änderungen im Veranstaltungskalender
Die Veranstaltungen der HMTMH sind gleichzeitig überwiegend Ausbildungsveranstaltungen oder Prüfungsleistungen für unsere Studierende. Daher ist es möglich, dass angekündigte Termine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch in der Tagespresse oder auf unserer Website!

Die HMTMH im Internet
www.hmtm-hannover.de

Verkehrs-anbindung
Richard Jakob Saal, Emmichplatz 1 und Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21: Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, Haltestelle Emmichplatz/Musikhochschule
Kammermusiksaal Plathnerstraße 35: Buslinie 128, 134, Haltestelle Plathnerstraße
Studiotheater, Expo Plaza 12: Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe

Kulturpartner **NDRkultur**
Für die mit NDRkultur-Logo gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Kulturkarteninhaber Eintrittskarten zum ermäßigten Eintrittspreis. Solange der Vorrat reicht.

Sie möchten wissen, was läuft?
Gern senden wir Ihnen regelmäßig unseren Veranstaltungskalender mit der Post zu, damit Sie über alle Veranstaltungen informiert sind. Schreiben Sie uns einfach eine kurze Mitteilung:
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Marketing und Kommunikation
Emmichplatz 1
30175 Hannover
pressestelle@hmtm-hannover.de
Mit Freude nehmen wir Sie auch in den Verteiler für den E-Mail-Newsletter auf. Ein Hinweis genügt.

Fragen/Anregungen
kommunizieren wir gerne in der Abteilung Marketing und Kommunikation entgegen:
pressestelle@hmtm-hannover.de, Tel. 0511 3100-281

Impressum
© Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Stand 10.08.2011.
Redaktion: Melanie Bertram, Grafik: Frank Heymann, Druck: Druckhaus Pirkvoss

Talente fördern.

Fördern Sie auch!

Werden Sie Mitglied im Förderkreis der HMTMH e.V.!

Ermöglichen Sie jungen Studierenden eine ausgezeichnete und umfassende künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung und sich selbst unvergessliche kulturelle Erlebnisse.

Kontakt: Hilke Manthei
Telefon 0511 3100-7213
foerderkreis@hmtm-hannover.de
www.freude-stiften.de



Paradies der Barbaren

November	Richard Jakoby Saal Emmichplatz 1	Veranstaltungsorte Emmichplatz 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DI 01	MEISTERSTÜCK			21:30 Uhr Kulturpalast Linden Deisterstr. 24 Eintritt freiwillig Blues- und Rocksession Dennis Cannizzo (git), David Kölling (keys), Nico Deppisch (b) und Hannes Dunker (dr).
DO 03	19:30 Uhr Eintritt: 12 €/8 € (erm. 6 €) * Meisterstück: Haiou Zhang, Klavier Wagner/Liszt: <i>Isoldes Liebestod</i> (Tristan und Isolda) Liszt: <i>Les jeux d'eau à la villa d'Este</i> (Années de pèlerinage); <i>Funérailles</i> (Harmonies poétiques et religieuses), <i>St. Francois d'Assise préchant aux oiseaux</i> (Deux Légendes), Klaviersonate h-Moll Liszt/Horowitz: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll Soloabend im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse		19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Liederabend mit Studierenden der Liedklasse von Justus Zeyen	
FR 04	twenty5 25 Jahre JazzRockPop			Div. Clubs in Hannover twenty5 – Join us! Bandkonzerte und Sessions in hannoverschen Clubs 20:00 Uhr Theater Hameln www.theater-hameln.de Gastspiel: Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart Studienbereich Gesang/Oper, in Kooperation mit der <i>FH Hannover – Studiengang Kostümbild und Szenographie</i>
SA 05	17:00 Uhr Eintritt frei twenty5 – Festakt Feierstunde zum Jubiläum Grußworte und Musik 19:30 Uhr Eintritt: 5 € twenty5 – Joining the genes! Jubiläumskonzert JazzRockPop Philharmonisches Volkswagen Orchestra & Studiobigband der HMTMH Kompositionen von Studierenden und Lehrenden	13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei twenty5 - JazzRockPop, quo vadis? Chancen, Risiken und Nebenwirkungen der akademischen JazzRockPop-Ausbildung Symposium mit namhaften Fachleuten aus der Branche I. Bestandsaufnahme: Arbeitsmarkt und Berufschancen, Studium und Wechselwirkungen mit professioneller Szene, Jazz und Populärmusik an Schulen; Akademisierung als Chance und Gefahr		19:00 Uhr Marktkirche Hannover Eintritt frei, um Spenden wird gebeten Konzert zum Gedenken an die Reichspogromnacht im November 1938 Ensemble für Synagogale Musik, Hannover Andor Isák, Orgel und Leitung Weitere Informationen: www.ezjm.de 20:00 Uhr Stadttheater Wunsdorf Eintritt: Über Veranstalter Vivid Voices bei Meervocal Im Rahmen von „Meervocal 2011 – Das 9. deutsche Jazzchorfestival“. Weitere Informationen: www.meervocal.de
SO 06	19:00 Uhr Eintritt: 5 € twenty5 – Joining together! Bandkonzert mit Ehemaligen und Studierenden	13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei twenty5 - JazzRockPop, quo vadis? II. Schnittmengen: Internet und Global Music Village, Globalisierung und „Glocalization“, World Music, das Verhältnis Europa – Amerika, Europäisches Musikdenken in E- und U-Musik: Entwicklungspotenziale für Eigenständigkeit?, Jazz als anerkanntes Kind, Populärmusik als Stiefkind der Musikwissenschaft, Kulturdenken und Kulturpolitik 15:00 Uhr Eintritt frei twenty5 – Join in! Offener JazzRockPop-Tag zum Mitmachen Studieninformation, Bandworkshops, Bigband-Leitung, Gospelworkshop, Songwritingworkshop: Hit in einer Stunde	19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei In Memoriam Jaqueline Toth Klavierabend zum 25. Todestag von Jaqueline Chitta-Toth	19:30 Uhr Orangerie Herrenhausen, Herrenhäuser Gärten Hannover Eintritt: Über Veranstalter Vivid Voices beim Chorfestival Herrenhausen Abschlusskonzert
MO 07	17:00 Uhr Eintritt frei Konzertexamen: Ji-Eun Lee, Querflöte Soloabend im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse	13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik		
DI 08		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum		
MI 09	19:30 Uhr Eintritt frei Fazit: „Das ganze Leben ist ein ewiges Wiederanfangen.“ Ein Konzert mit Studierenden und Alumni der Gesangsklasse von Prof. Norma Enns (Titelzeit nach Hugo von Hoffmannsthal)		19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Labor Violine! Leitung: Krzysztof Wegrzyn Zu Gast: Jeanne Christée	15:00 - 18:00 Uhr Schiffgraben 48, Hannover Eintritt frei Neues aus der musikphysiologischen Forschung Tag der offenen Tür im Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin (IMMM) Veranstalter: Prof. Dr. Eckart Altenmüller und Mitarbeiter/innen
				19:30 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche Eintritt frei Neue Werke für Flöte und Live-Elektronik Carin Levine, Flöte Incontri – Institut für neue Musik 20:00 Uhr NDR, Großer Sendesaal Eintritt: 39 € bis 15 € plus VVK-Gebühr Sofia Gubaidulina KONZERT Ein Fest zum 80. Geburtstag Gubaidulina: <i>Intrositus, Fachwerk</i> ; Bach: <i>Singet dem Herrn ein neues Lied</i> ; Ensemble Resonanz, Dirigent: Reinbert de Leeuw; Kabenchor Hannover, Leitung: Jörg Breiding; Elisabeth Moser, Bajan; Igor Levit, Klavier; Johannes Fischer, Schlagzeug; 19 Uhr Künstlergespräch mit Sofia Gubaidulina im Kleinen NDR-Sendesaal
DO 10				20:00 Uhr NDR, Kleiner Sendesaal Eintritt: 20 € plus VVK-Gebühr Sofia Gubaidulina KONZERT Ein Fest zum 80. Geburtstag Gubaidulina: <i>Fata Morgana: Die tanzende Sonne, Silenzio, Am Rande des Abgrunds, Verwandlung</i> Elisbeth Moser, Bajan; Kathrin Rabus, Violine; Christoph Marks, Violoncello; Jan Hendrik Rübel, Violoncello; Rüdiger Ludwig, Kontrabass; Jonas Bylund, Posaune; Wolfgang Schneider, Aquaphon, Tamtam; Oliver Arlt, Aquaphon Sonic.Art Saxophonquartett; Celli-Family 19 Uhr Podiumsgespräch mit Elisabeth Moser
FR 11	19:00 Uhr Eintritt: 8 € (erm. 6 €) „Piano-Fortissimo“ – Ein Liszt-Marathon Mit Preisträgern und Lehrenden der HMTMH Leitung: Marc Pierre Toth			20:00 Uhr NDR, Kleiner Sendesaal Eintritt: 5 € plus VVK-Gebühr Sofia Gubaidulina FILMABEND Ein Fest zum 80. Geburtstag Regisseur Jan Schmidt-Garre begleitete Sofia Gubaidulina und Anne-Sophie Mutter im Vorfeld der mit Spannung erwarteten Premiere des Violinkonzerts <i>In tempus praesens</i> . Zum Auftakt um 19 Uhr im Gespräch auf dem Podium des Kleinen NDR-Sendesaals: Anne-Sophie Mutter.
SA 12	20:00 Uhr Eintritt: 20 € plus VVK-Gebühr Sofia Gubaidulina KONZERT Ein Fest zum 80. Geburtstag Gubaidulina: Streichquartett Nr. 3, Quasi Hoquetus, Galgenlieder à 5, 14 Stücke Sowie eine Geburtstagsüberraschung der Hannoverschen Gesellschaft für Neue Musik Elisbeth Moser, Bajan; Barbara Höfling, Mezzosopran; Simon Bode, Tenor; Vukam Milin, Flöte; Kana Sugimura, Viola; Trey Lee, Violoncello; Martin Heinze, Kontrabass; Jan Philip Schulze, Klavier; Cornelia Monske, Schlagzeug Szymanowski Quartet zeit-lupe mit dem Szymanowski Quartet: Streichquartett Nr. 3 18:30 Uhr im Hörsaal 202, der Eintritt ist frei.	10:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Sofia Gubaidulina SYMPOSIUM Ein Fest zum 80. Geburtstag I. NOTATIONEN UND BILDER – KOMPOSITIONSPROZESS Mit Vorträgen von Prof. Dr. von Amelunxen (Präsident der HBK Braunschweig), Dr. Zimmermann (Paul Sacher Stiftung Basel) und Dr. des. Städtler (Köln) sowie einem Gespräch unter Leitung von Prof. Dr. Rode-Breyman (Präsidentin der HMTMH) II. ORDNUNGEN UND RÄUME – KOMPOSITIONEN Mit Vorträgen von Prof. Dr. Weiss (HMTMH) und Dr. Heesch (HMTMH/ Goethe-Universität Frankfurt) sowie einem Gespräch unter Leitung von Prof. Dr. Unselid (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg/ HMTMH) mit Prof. Dr. Redepenning (Universität Heidelberg) und I. Klause (Georg-August-Universität Göttingen/ HMTMH).	18:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Konzert der Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz	 Sofia Gubaidulina Copyright: BRUNO CARLSCH
SO 13			18:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Krügeriana Konzert der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger	17:00 Uhr NDR, Großer Sendesaal Eintritt: 89 € bis 29 € plus VVK-Gebühr Sofia Gubaidulina KONZERT Ein Fest zum 80. Geburtstag Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op.93 Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten für Streicher und eine Glocke Gubaidulina: In tempus praesens, Konzert für Violine und Orchester NDR Radiophilharmonie, Dirigent: Eivind Gullberg Jensen Anne-Sophie Mutter, Violine
MO 14		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik		
DI 15		19:30 Uhr Raum E45 Eintritt frei, um Spenden wird gebeten Clavier zur Monatsmitte	19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Operissimo! Studierende der Gesangsklasse von Prof. Sabine Ritterbusch singen Opernarien	
DO 17			19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Trio Aprilis Konzert des Klaviertrios Gebhardt/Myrush/Saramandic	
FR 18	19:30 Uhr Eintritt frei Konzertexamen: Paul Kern, Klavier Werke von Bach, Beethoven und Schubert Soloabend im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse			
SO 20			11:00 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Unser lieber Herr Johann Sebastian Bach und seine sechs Cellosuiten Es spielt die Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov	11:00 Uhr Landesgalerie Niedersächsisches Landesmuseum Willy-Brandt-Allee 5 Eintritt: 4 € (erm. 3 €) an der Tageskasse Begrenztes Platzkontingent Liederfest – Franz Schubert in Hannover Eröffnung: Eine Liedmatinee am historischen Flügel Biedermeier – Bildbetrachtung und Spaziergang zum Laveshaus von 1825 (jetzt Architektenkammer Niedersachsen) <i>Veranstaltung in Kooperation mit dem Verein Kunstfreunde e.V. und der Architektenkammer Niedersachsen</i> Weitere Liederfest-Termine finden Sie im Dezember Januar Kalender der HMTMH
MO 21	MEISTERSTÜCK	13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik		
DI 22	19:30 Uhr Eintritt: 12 €/8 € (erm. 6 €) * Meisterstück: Denys Proshayev, Klavier Rameau: Suite a-moll; Skrjabin: 5 Preludes op. 16; Wagner/Liszt: <i>Isoldes Liebestod</i> ; Liszt: Sonate h-moll Soloabend im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse	19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum		
MI 23			19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Von Madrigalen und Architekturen Werke von Rossi, Sciarino, Cage, Xenakis und Sanchez-Verdú u. a. Neues Vokalensemble und Banda Casuale Leitung: Prof. Walter Nußbaum 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße Eintritt frei Vortragsabend der Klasse von Prof. Markus Becker	
DO 24	19:30 Uhr Eintritt: 12 €/8 € (erm. 6 €) Konzert des Hochschulorchesters Ravel: <i>Ma mère l'oye</i> Bartók: Klavierkonzert Nr. 3 Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 Musikalische Leitung: Eiji Oue	19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei This is new Workshop anlässlich der Neuinszenierung von Kurt Weills „Lady in the Dark“ an der Staatsoper Hannover Einführungssoiree mit Dr. Klaus Angermann, Chefdramaturg der Staatsoper Hannover; Dipl. Psych. Christa Marahrens-Schürg, Lehrinstitut für Psychoanalyse, Hannover; Dr. Sabine Sonntag, HMTMH	19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Celloabend mit Damjan Saramandic Damjan Saramandic (Violoncello) spielt begleitet von Valeriya Myrusti (Klavier) 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße Eintritt frei Musikalischer Salon IX Oboenmusik aus drei Jahrhunderten und musikalische Anekdoten mit Studierenden der Oboenklasse von Prof. Klaus Becker und Gästen	21:30 Uhr Kulturpalast Linden Deisterstraße 24 Eintritt freiwillig Sessionopener: tri lith Kammermusikalischer Jazz in klassischer Triobesetzung zwischen explosiver Virtuosität und leiser Melancholie, mystischem Schweben und pulsierenden Grooves. Roman Rofalski (p), Achim Seifert (eb), Jonas Pirzer (dr)
FR 25	19:30 Uhr Eintritt: 12 €/8 € (erm. 6 €) Konzert des Hochschulorchesters Ravel: <i>Ma mère l'oye</i> Bartók: Klavierkonzert Nr. 3 Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 Musikalische Leitung: Eiji Oue	11:00 Uhr Tonstudio Gebühr: 50 €/30 € Masterclass: Rüdiger Baldauf (Jazztrompete) 19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Kammerkonzert der Violoncelloklasse von Prof. Tilmann Wick		
SA 26	19:30 Uhr Eintritt: 12 €/8 € (erm. 6 €) Konzert des Hochschulorchesters Ravel: <i>Ma mère l'oye</i> Bartók: Klavierkonzert Nr. 3 Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 Musikalische Leitung: Eiji Oue			
MO 28		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Werke der Kammermusik		
DI 29		10:15 Uhr Raum E15 öffentlich Eintritt frei Meisterkurs: Karin Paulsmeier (Schola Cantorum Basel) Veranstaltet vom Forum „Zeitpunkte“ Informationen siehe 30.11.2011		
MI 30	19:30 Uhr Eintritt: 12 €/8 € (erm. 6 €) Konzert des IFF Mit Werken von F. Liszt, F. Borne, F. Moreno-Torroba u.v.a. In Zusammenarbeit mit der Deutsch-Spanischen Gesellschaft Niedersachsen	10:15 Uhr Raum E15 öffentlich Eintritt frei Meisterkurs: Karin Paulsmeier (Schola Cantorum Basel) Notationskunde und Aufführungspraxis im 17./18. Jahrhundert (Monteverdi u.a.) 10:15-13:00 Uhr und 15:00-17:00 Uhr	19:30 Uhr Plathnerstraße Eintritt frei Ein Violinabend mit Elisabeth Gebhardt Elisabeth Gebhardt (Violine) spielt mit Begleitung von Natsumi Ohno am Klavier	