

/// DIE HMTMH am Studienort Hannover

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) bildet in über **30 Studiengängen** Musiker/innen, Schauspieler/innen, Musiklehrer/innen sowie Musik- und Medienwissenschaftler/innen erfolgreich bis zur Soloklasse/Promotion aus. Etwa 1300 Studierende aus der ganzen Welt werden hier von **rund 350 Lehrenden**, darunter zahlreiche international bekannte Persönlichkeiten aus Kunst, Pädagogik und Wissenschaft, unterrichtet und gefördert. Mit dem **popinstitut hannover**, den Instituten für **Alte Musik**, **Neue Musik** und **Kammermusik**, dem Institut zur **Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter** und dem Europäischen Zentrum für **Jüdische Musik** vereint die Hochschule außergewöhnliche Einrichtungen unter ihrem Dach. Forschungsstark präsentieren sich zudem die Institute für **Journalistik und Kommunikationsforschung**, für **Musik und Gender**, für **Musikphysiologie und Musikermmedizin** sowie für **Musikpädagogische Forschung**. Durch viele verbindende künstlerisch-wissenschaftliche Projekte wird an der HMTMH in nahezu allen Bereichen fächerübergreifend gearbeitet.

Das **Hauptgebäude der HMTMH** wurde 1973 im Herzen der Landeshauptstadt Hannover direkt am Stadtwald Eilenriede eigens für den Zweck einer künstlerischen Hochschule errichtet. Heute verteilen sich Institute und Studierende zusätzlich an verschiedenen Standorten – vom Zooviertel bis zum Expogelände.

Hannover ist mit rund einer halben Million Einwohner/innen eine **attraktive Stadt mit idealer Verkehrsinfrastruktur, kontrastreichem Stadtbild** zwischen Großstadtflair und grüner Landschaft und reichhaltigem und **bezahlbarem Wohn- und Freizeitprogramm**. Mit sieben Hochschulen und rund 35.000 Studierenden ist die Stadt außerdem ein bedeutender Wissenschaftsstandort. Wer hier studieren, forschen, sich künstlerisch entwickeln will, findet ein reiches Ausbildungsspektrum und eine Vielfalt an Kultur- und Bildungseinrichtungen in einer Stadt, die **beste Rahmenbedingungen für Kreativität und Innovationen** bietet.



/// Weitere Informationen zum Studium

Das Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover kann nur jährlich zum Wintersemester aufgenommen werden. Über die Zulassung zum Studium an der HMTMH entscheidet ein Feststellungsverfahren, in dem die besondere künstlerische Eignung nachgewiesen werden muss.

Bewerbungsfrist
für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung **15. April**

Termin der Aufnahmeprüfung
im Juni

Informationen
zur Bewerbung und den Bewerbungsfristen
finden Sie auf der Homepage www.hmtm-hannover.de

Studienbeitrag
Der Studienbeitrag in Niedersachsen beträgt, wenn nicht anders angegeben, 500 Euro pro Semester.
Im Teilzeitstudium gilt hier ein entsprechend reduzierter Betrag.
Zusätzlich muss der Rückmeldebeitrag geleistet werden.

Ansprechpartner/in Immatrikulation
Telefon +49 (0)511 3100-7223/-7224
hmtm@hmtm-hannover.de

Impressum
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Emmichplatz 1, 30175 Hannover
Stand Frühjahr 2011 **Redaktion** Melanie Bertram
Grafik Ulrike Schulze-Renzel **Fotos** Nico Herzog, Kai Löffelbein
Druck Druckhaus Pinkvoss

 **hmtmh**
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

Musiktheorie

Masterstudiengang

Als Teilzeitstudium
möglich



Musiktheorie

Regelstudienzeit **4 Semester**
(oder bis zu **8 Semester im Teilzeitstudium**)
Abschluss **Master of Music**

Die Ausbildung im Masterstudiengang Musiktheorie qualifiziert die Studierenden für Tätigkeiten, bei denen **musiktheoretisches** Fachwissen sowie **musikanalytische, kompositorische und/oder pädagogische Fähigkeiten** gefragt sind. Das Studium beinhaltet traditionelle Kompositionstechniken, systematische und historische Musiktheorie, Instrumentation und künstlerisch-praktische Bereiche wie Partiturspiel und Instrumentalunterricht. Ziel und Anspruch des Studiengangs liegen darin, die **Vielfalt analytischer, kreativer, wissenschaftlicher und musikpraktischer Studieninhalte** im Sinne vertiefender musikalischer Bildung zusammenzuführen.

Der Studiengang Musiktheorie ist an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover als **Teilzeitstudium** belegbar. Die Studiendauer und das damit verbundene Arbeitsvolumen kann so von 4 auf 8 Semester gestreckt werden. Dies macht den Masterstudiengang zusätzlich attraktiv für interessierte Musiker/innen mit abgeschlossenem Studium, die eine Zusatzqualifikation erwerben möchten.



Studieninhalte

Dreh- und Angelpunkt des Studiums ist der Einzelunterricht im künstlerischen Hauptfach mit seinen Kernbereichen Analyse und stilbezogene Komposition. Eigene inhaltliche Schwerpunkte können hier selbst gesetzt werden.

→ Die Stilkopien sind Ausdruck des Bemühens, einen Komponisten oder eine Epoche möglichst tiefgründig zu studieren. Man versucht, Kompositionsverfahren und -techniken in der Werkanalyse zu erschließen und sich dann selbst den Problemen zu stellen.
Gordon M., 3. Sem. Masterstudiengang Musiktheorie

Die Studieninhalte sind sehr variabel und vielfältig.

Darüber hinaus erhalten Studierende zwei Semester Einzelunterricht in einem instrumentalen Wahlfach sowie im Partiturspiel.

Zum Curriculum gehören weiter Gruppenunterricht bzw. Seminare in den Fächern

Analyse
Gehörbildung/Höranalyse
Instrumentation, Arrangement, Partiturlkunde
Harmonielehre, Formenlehre, Metrik
Kontrapunkt
Geschichte der Musiktheorie
Musikwissenschaft

Zusätzliche Angebote im Wahlpflichtbereich erlauben den Studierenden vertiefende Studien, zum Beispiel in

historischer Musikwissenschaft
systematischer Musikwissenschaft
Unterrichtsmethodik
Medien und Musik (multimediale Produktions-, Bearbeitungs- und Präsentationsmethoden von Musik)

Das Kollegium im Fach Musiktheorie besteht aus acht hauptamtlichen Professoren, die sich mit ihren unterschiedlichen Schwerpunkten im Masterstudiengang engagieren.

An wen richtet sich der Studiengang?

Zielgruppe sind Studierende, die besonderes Interesse an Musiktheorie mit ihrer Geschichte und ihren Denkmodellen, an der analytischen Auseinandersetzung mit Musik, an ihren schöpferischen und nachschöpferischen Aspekten, wie Komposition und Arrangement, sowie an der Vermittlung dieser Aspekte haben.

Zulassungsvoraussetzung ist ein grundständiger Studienabschluss (Bachelor, Diplom, Staatsexamen) mit entsprechenden musiktheoretischen Anteilen. Die Eignung für den Studiengang wird in einer Aufnahmeprüfung nachgewiesen, die eine Klausur, eine mündliche Prüfung und die Vorlage eigener Arbeiten umfasst.

Berufsperspektiven

- Lehre in musiktheoretischen Fächern an Hochschulen, Konservatorien und Universitäten
- Künstlerische Tätigkeitsfelder wie Komposition und Arrangement
- Tätigkeiten in anspruchsvollen musikbezogenen Berufsfeldern, in denen musiktheoretische Kenntnisse und Fähigkeiten zur Grundqualifikation gehören (Rundfunk, Musikredaktion und Feuilleton, Musikverlage).

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage www.hmtm-hannover.de