

Masterstudiengang Künstlerische Ausbildung (M.Mus.)

Informationen für Studienbewerberinnen und -bewerber

Um an der Aufnahmeprüfung teilnehmen zu können, müssen Sie die unter Nr. 1 aufgeführten Unterlagen **bis zum 15. April 2012 (Bewerbungsschluss; Datum des Poststempels)** an das Immatrikulationsamt der Hochschule senden.

Die Aufnahmeprüfungen finden vom 09. Juni bis zum 17. Juni 2012 statt. Wenn Ihre Unterlagen vollständig eingegangen sind, erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule eine schriftliche Einladung, an welchem Tag genau Ihre Aufnahmeprüfung stattfindet.

Nach der Aufnahmeprüfung erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule einen schriftlichen Bescheid, ob Sie:

- **die Aufnahmeprüfung bestanden haben oder nicht**
- und**
- **bei bestandener Aufnahmeprüfung einen Studienplatz erhalten haben.**

Sollten Sie einen Studienplatz erhalten haben, erfolgt die Immatrikulation zum Wintersemester (Studienbeginn 01. Oktober 2012).

Während des Studiums müssen Sie für jedes Semester einen **Rückmeldebeitrag** in Höhe von ca. 275 Euro und einen **Studienbeitrag** in Höhe von 500 Euro zahlen. Weitere Informationen zum Studienbeitrag finden Sie unter www.studienbeitraege.niedersachsen.de.

Studierende haben einen Anspruch auf Gewährung eines einkommensunabhängigen, zinsgünstigen Studienbeitragsdarlehens. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.nbank.de.

Im Rückmeldebeitrag enthalten sind das Semesterticket, das Niedersachsenticket, Beiträge zum AStA und Studentenwerk und ein Verwaltungskostenbeitrag.

Es besteht ggf. die Möglichkeit, Leistungen nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (**BAföG**) in Anspruch zu nehmen. Für Immatrikulierte der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ist das Studentenwerk Hannover (Abteilung Ausbildungsförderung, Callinstraße 30 a, 30167 Hannover), zuständig. Anträge gelten in der Regel für 1 Jahr und müssen für die folgenden Semester neu gestellt werden (siehe auch: www.studentenwerk-hannover.de).

Bei Fragen zu den Antragsunterlagen oder zum Termin der Aufnahmeprüfung wenden Sie sich bitte an das Immatrikulationsamt der Hochschule (Tel.: +49(0)511/3100-7223 oder -7224, E-Mail: hmtm@hmtm-hannover.de).

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangsprecher Herrn Prof. Hans Michael Koch (E-Mail: koch.guitar@web.de).

1. Antragsunterlagen

Um an der Aufnahmeprüfung teilnehmen zu können, müssen **bis zum 15. April 2012** (Datum des Poststempels) folgende Unterlagen im Immatrikulationsamt der Hochschule vorliegen:

- tabellarischer Lebenslauf mit Ausführungen zur musikalischen Vorbildung
- 1 Passfoto
- Nachweis über die Einzahlung des Bearbeitungsentgeltes in Höhe von 30 Euro
- Nachweise über bereits abgelegte Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen für Bewerberinnen und Bewerber, die bereits an anderen Hochschulen in einschlägigen Studiengängen studiert haben
- ggf. Zeugnisse/Nachweise über die vorangegangene musikalische Bildung
- Kopie des Schulabschlusszeugnisses
- Kopie des Bachelorzeugnisses bzw. des Abschlusszeugnisses des grundständigen Studienganges oder Immatrikulationsnachweis des aktuellen Bachelorstudienganges, aus denen die fachliche Einschlägigkeit des Studienganges hervorgeht
- Transcript of Records des aktuellen Bachelorstudienganges bzw. Nachweise der bisherigen Prüfungsleistungen des aktuellen Studienganges
- **zusätzlich für ausländische Bewerberinnen und Bewerber**
Kopie eines TestDaF-Zeugnisses der Niveaustufe 3 (TDN 3), Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH-1) oder eines vergleichbaren Zertifikats als Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (beifügen oder zur Aufnahmeprüfung mitbringen)

Bewerben können Sie sich Online unter:

www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/bewerbung-aufnahmepruefung/.

Am Ende der Dateneingabe werden Sie aufgefordert, den Bewerbungsantrag auszudrucken, zu unterschreiben (!) und mit den für Ihren Studiengang erforderlichen Unterlagen bis zum 15. April 2012 an die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover zu senden.

Bearbeitungsentgelt

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover erhebt für die Teilnahme am Bewerbungs- und Zulassungsverfahren in allen Studiengängen ein **Entgelt in Höhe von 30,00 Euro**.

Das Entgelt ist mit Eingang des Antragsformulars fällig, d.h. ohne die Zahlung des Entgeltes wird der Antrag nicht bearbeitet! Der Nachweis der Zahlung ist mit den Bewerbungsunterlagen einzureichen (von der Bank quittierter Zahlungsbeleg oder Kopie des Kontoauszuges).

Einzahlungen bitte an: Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Postbank Hannover
BLZ 250 100 30
Konto 988 674 304
IBAN: DE83250100300988674304 **BIC:** PBNKDEFF
Verwendungszweck: Name, Vorname, Geburtsdatum, gewünschter Studiengang

Das Entgelt wird nicht erstattet. Dies gilt auch bei Ablehnung der Bewerbung oder Rücktritt von der Aufnahmeprüfung.

Anschrift Immatrikulationsamt: Immatrikulationsamt
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Emmichplatz 1
30175 Hannover

2. Zugangsvoraussetzungen/Anforderungen in der Aufnahmeprüfung

Bläser

Mindestnote "sehr gut"

Aufnahmeprüfung:

Frei gewähltes Programm von 20 Minuten Dauer. Ein Prima-vista-Stück wird vorgelegt.

Streicher

Violine

Mindestnote: "gut"

Aufnahmeprüfung: ca. 15 Minuten Dauer

Jeder Bewerber bereitet drei Werke aus drei verschiedenen Epochen vor. Dabei steht es dem Bewerber frei, aus den vier Kategorien frei zu wählen:

- Barock (z.B. zwei kontrastierende Sätze einer Solosonate oder Partita von J.S.Bach)
- Klassik (z.B. Kopfsatz eines Mozart-Konzerts oder einer Sonate)
- Romantik (z.B. Kopfsatz eines Konzerts oder einer Sonate, ein virtuoses Werk oder ein Einzelsatz)
- ein zeitgenössisches Werk"

Viola

Mindestnote: "gut"

Aufnahmeprüfung: ca. 15 Minuten Dauer

Jeder Bewerber bereitet drei Werke aus drei verschiedenen Epochen vor. Dabei steht es dem Bewerber frei, aus den vier Kategorien frei zu wählen:

- Barock (z.B. zwei kontrastierende Sätze einer Solosuite von J.S.Bach)
- Klassik (z.B. Kopfsatz von Stamitz- oder Hoffmeister-Konzert oder einer Sonate)
- Romantik (z.B. Kopfsatz eines Konzerts oder einer Sonate, eine Solo-Sonate oder ein Einzelsatz)
- ein zeitgenössisches Werk"

Violoncello

Mindestnote: "sehr gut"

Aufnahmeprüfung:

1. Aus dem Haydn Cellokonzert D-dur: 1. oder 3. Satz
2. Aus dem Dvořák Cellokonzert h-moll: 1. oder 3. Satz oder aus dem Schumann Cellokonzert: 1. Satz
3. Eine der Bach-Solosuiten Nr. 4, 5 oder 6 (ganz)
4. Ein virtuoses Stück

Kontrabass

Mindestnote: "sehr gut"

Aufnahmeprüfung: ca. 15 Minuten Dauer

Jeder Bewerber bereitet drei Werke aus drei verschiedenen Epochen vor. Dabei steht es dem Bewerber frei, aus den vier Kategorien frei zu wählen:

- Barock (z.B. ein bis zwei Sätze einer Solosuite von J.S.Bach)
- Klassik (z.B. Kopfsatz eines Konzertes von Dittersdorf, Vanhal- oder Hoffmeister-Konzert)
- Romantik (z.B. Kopfsatz eines Konzerts oder einer Sonate)
- ein zeitgenössisches Werk

Schlagzeug

Mindestnote: "sehr gut"

Aufnahmeprüfung:

Frei gewähltes Programm von 20 Minuten Dauer. Ein Prima-vista-Stück wird vorgelegt.

Gitarre

Mindestnote im Hauptfach: „gut“ (maximal 2,5)

Aufnahmeprüfung: 15 - 20 Minuten

Ein frei zu wählendes anspruchsvolles Programm, das Werke aus drei Epochen enthält.

Akkordeon

Mindestnote: "gut"

Aufnahmeprüfung:

Frei gewähltes Programm von 20 Minuten Dauer. Ein Prima-vista-Stück wird vorgelegt.

Harfe

Mindestnote im Hauptfach des Bachelorabschlusses oder des gleichwertigen Abschlusses: "sehr gut"

Aufnahmeprüfung:

Ein frei zu wählendes anspruchsvolles Programm von ca. 20 - 30 Minuten, das möglichst drei Epochen umfasst.