

Masterstudiengang Tasteninstrumente (M.Mus.)

Informationen für Studienbewerberinnen und -bewerber

Um an der Aufnahmeprüfung teilnehmen zu können, müssen Sie die unter Nr. 1 aufgeführten Unterlagen **bis zum 15. April 2012 (Bewerbungsschluss; Datum des Poststempels)** an das Immatrikulationsamt der Hochschule senden.

Die Aufnahmeprüfungen finden vom 09. Juni bis zum 17. Juni 2012 statt. Wenn Ihre Unterlagen vollständig eingegangen sind, erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule eine schriftliche Einladung, an welchem Tag genau Ihre Aufnahmeprüfung stattfindet.

Nach der Aufnahmeprüfung erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule einen schriftlichen Bescheid, ob Sie:

- **die Aufnahmeprüfung bestanden haben oder nicht**
- und**
- **bei bestandener Aufnahmeprüfung einen Studienplatz erhalten haben.**

Sollten Sie einen Studienplatz erhalten haben, erfolgt die Immatrikulation zum Wintersemester (Studienbeginn 01. Oktober 2012).

Während des Studiums müssen Sie für jedes Semester einen **Rückmeldebeitrag** in Höhe von ca. 275 Euro und einen **Studienbeitrag** in Höhe von 500 Euro zahlen. Weitere Informationen zum Studienbeitrag finden Sie unter www.studienbeitraege.niedersachsen.de.

Studierende haben einen Anspruch auf Gewährung eines einkommensunabhängigen, zinsgünstigen Studienbeitragsdarlehens. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.nbank.de.

Im Rückmeldebeitrag enthalten sind das Semesterticket, das Niedersachsenticket, Beiträge zum AStA und Studentenwerk und ein Verwaltungskostenbeitrag.

Es besteht ggf. die Möglichkeit, Leistungen nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (**BAföG**) in Anspruch zu nehmen. Für Immatrikulierte der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ist das Studentenwerk Hannover (Abteilung Ausbildungsförderung, Callinstraße 30 a, 30167 Hannover), zuständig. Anträge gelten in der Regel für 1 Jahr und müssen für die folgenden Semester neu gestellt werden (siehe auch: www.studentenwerk-hannover.de).

Bei Fragen zu den Antragsunterlagen oder zum Termin der Aufnahmeprüfung wenden Sie sich bitte an das Immatrikulationsamt der Hochschule (Tel.: +49(0)511/3100-7223 oder -7224, E-Mail: hmtm@hmtm-hannover.de).

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangsprecher Herrn Prof. Gerrit Zitterbart (E-Mail: gerritzitterbart@hotmail.com).

1. Antragsunterlagen

Um an der Aufnahmeprüfung teilnehmen zu können, müssen **bis zum 15. April 2012** (Datum des Poststempels) folgende Unterlagen im Immatrikulationsamt der Hochschule vorliegen:

- tabellarischer Lebenslauf mit Ausführungen zur musikalischen Vorbildung
- 1 Passfoto
- Nachweis über die Einzahlung des Bearbeitungsentgeltes in Höhe von 30 Euro
- Nachweise über bereits abgelegte Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen für Bewerberinnen und Bewerber, die bereits an anderen Hochschulen in einschlägigen Studiengängen studiert haben
- ggf. Zeugnisse/Nachweise über die vorangegangene musikalische Bildung
- Kopie des Schulabschlusszeugnisses
- Kopie des Bachelorzeugnisses bzw. des Abschlusszeugnisses des grundständigen Studienganges oder Immatrikulationsnachweis des aktuellen Bachelorstudienganges, aus denen die fachliche Einschlägigkeit des Studienganges hervorgeht
- Transcript of Records des aktuellen Bachelorstudienganges bzw. Nachweise der bisherigen Prüfungsleistungen des aktuellen Studienganges
- **zusätzlich für ausländische Bewerberinnen und Bewerber**
Kopie eines TestDaF-Zeugnisses der Niveaustufe 3 (TDN 3), Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH-1) oder eines vergleichbaren Zertifikats als Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (beifügen oder zur Aufnahmeprüfung mitbringen)

Bewerben können Sie sich Online unter:

www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/bewerbung-aufnahmepruefung/.

Am Ende der Dateneingabe werden Sie aufgefordert, den Bewerbungsantrag auszudrucken, zu unterschreiben (!) und mit den für Ihren Studiengang erforderlichen Unterlagen bis zum 15. April 2012 an die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover zu senden.

Bearbeitungsentgelt

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover erhebt für die Teilnahme am Bewerbungs- und Zulassungsverfahren in allen Studiengängen ein **Entgelt in Höhe von 30,00 Euro**.

Das Entgelt ist mit Eingang des Antragsformulars fällig, d.h. ohne die Zahlung des Entgeltes wird der Antrag nicht bearbeitet! Der Nachweis der Zahlung ist mit den Bewerbungsunterlagen einzureichen (von der Bank quittierter Zahlungsbeleg oder Kopie des Kontoauszuges).

Einzahlungen bitte an: Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Postbank Hannover
BLZ 250 100 30
Konto 988 674 304
IBAN: DE83250100300988674304 **BIC:** PBNKDEFF
Verwendungszweck: Name, Vorname, Geburtsdatum, gewünschter Studiengang

Das Entgelt wird nicht erstattet. Dies gilt auch bei Ablehnung der Bewerbung oder Rücktritt von der Aufnahmeprüfung.

Anschrift Immatrikulationsamt: Immatrikulationsamt
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Emmichplatz 1
30175 Hannover

2. Zugangsvoraussetzungen

Nachweis eines Abschlusses „Diplom-Musikerin oder Diplom-Musiker“ mit der Note "sehr gut" (maximal 1,3) im künstlerischen Hauptfach Klavier oder Orgel oder ein entsprechender Bachelor-Abschluss.

3. Anforderungen in der Aufnahmeprüfung

Hauptfach Klavier

Repertoire Erster Prüfungsabschnitt:

- ein Werk der Klassik (Haydn bis Schubert)
 - ein virtuoseres Werk (z.B. eine Etüde)
- Es werden komplette Werke erwartet.

Repertoire Zweiter Prüfungsabschnitt:

- ein Werk von Johann Sebastian Bach o.ä.
 - ein weiteres frei gewähltes Werk
- Es werden komplette Werke erwartet.

Hauptfach Cembalo

- ein anspruchsvolles Werk von J.S. Bach (Suite, Partita, Toccata od. aus d. WTC)
 - eine virtuose Sonate (Scarlatti, Soler o.ä.)
 - ein Werk des Frühbarocks (Frescobaldi, Virginalisten o.ä.)
 - ein weiteres frei gewähltes Werk
 - ein Generalbass (wird 30 Minuten vor der Prüfung den Kandidaten gegeben)
- Es werden komplette Werke erwartet.

Hauptfach Hammerflügel

Vortrag eines Programms mit mindestens 3 verschiedenen Stilepochen an 3 verschiedenen Instrumenten (z.B. Mozart/Haydn/Beethoven auf Anton Walter 1795, Schubert auf Conrad Graf 1819, Schumann/Mendelssohn auf Matthias Müller 1836 o.ä.)

Es stehen folgende Flügel zur Verfügung:

- Kopie nach Andreas Stein 1780 (Damm)
- Kopie nach Anton Walter 1795 (Regier)
- Kopie nach Anton Walter 1800 (Brown)
- Kopie nach Nannette Streicher 1814 (Walker)
- Kopie nach Graf 1819 (McNulty)
- Hammerflügel von Matthias Müller 1836
- Hammerflügel von Érard 1840
- Hammerflügel von Baptist Streicher 1857
- Hammerflügel von Bösendorfer 1895
- Hammerflügel von Érard 1910

Hauptfach Klavierduo

Vortrag eines Programms an 1 Klavier vierhändig und/oder an 2 Klavieren mit vollständigen Werken aus den folgenden Stilepochen: Klassik, Romantik, 20./21. Jahrhundert. Die Gesamtdauer des Programms soll ca. 45 Minuten betragen.

Hauptfach Orgel

Vortrag von vier Orgelwerken:

- Vor J.S. Bach
- J. S. Bach
- 19./20. Jahrhundert
- Moderne ab 1960

Zur Orientierung für den Schwierigkeitsgrad:

Dietrich Buxtehude: Präludium fis-Moll BuxWV 146

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C - Dur BWV 547, Trio-Sonaten

Max Reger: Toccata d-Moll und Fuge D-Dur aus op. 59

Anton Heiller: Tanztoccata

Es werden komplette Werke erwartet. Dauer der Prüfung: ca. 40 Minuten.