

/// DIE HMTMH am Studienort Hannover

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) bildet in über **30 Studiengängen** Musiker/innen, Schauspieler/innen, Musiklehrer/innen sowie Musik- und Medienwissenschaftler/innen erfolgreich bis zur Soloklasse/Promotion aus. Etwa 1300 Studierende aus der ganzen Welt werden hier von **rund 350 Lehrenden**, darunter zahlreiche international bekannte Persönlichkeiten aus Kunst, Pädagogik und Wissenschaft, unterrichtet und gefördert. Mit dem **popinstitut hannover**, den Instituten für **Alte Musik**, **Neue Musik** und **Kammermusik**, dem Institut zur **Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter** und dem Europäischen Zentrum für **Jüdische Musik** vereint die Hochschule außergewöhnliche Einrichtungen unter ihrem Dach. Forschungsstark präsentieren sich zudem die Institute für **Journalistik und Kommunikationsforschung**, für **Musik und Gender**, für **Musikphysiologie und Musikermmedizin** sowie für **Musikpädagogische Forschung**. Durch viele verbindende künstlerisch-wissenschaftliche Projekte wird an der HMTMH in nahezu allen Bereichen fächerübergreifend gearbeitet.

Das **Hauptgebäude der HMTMH** wurde 1973 im Herzen der Landeshauptstadt Hannover direkt am Stadtwald Eilenriede eigens für den Zweck einer künstlerischen Hochschule errichtet. Heute verteilen sich Institute und Studierende zusätzlich an verschiedenen Standorten – vom Zooviertel bis zum Expogelände. **Hannover** ist mit rund einer halben Million Einwohner/innen eine **attraktive Stadt mit idealer Verkehrsinfrastruktur, kontrastreichem Stadtbild** zwischen Großstadtflair und grüner Landschaft und reichhaltigem und **bezahlbarem Wohn- und Freizeitprogramm**. Mit sieben Hochschulen und rund 35.000 Studierenden ist die Stadt außerdem ein bedeutender Wissenschaftsstandort. Wer hier studieren, forschen, sich künstlerisch entwickeln will, findet ein reiches Ausbildungsspektrum und eine Vielfalt an Kultur- und Bildungseinrichtungen in einer Stadt, die **beste Rahmenbedingungen für Kreativität und Innovationen** bietet.



/// Weitere Informationen zum Studium

Das Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover kann nur jährlich zum Wintersemester aufgenommen werden. Über die Zulassung zum Studium an der HMTMH entscheidet ein Feststellungsverfahren, in dem die besondere künstlerische Eignung nachgewiesen werden muss.

Bewerbungsfrist
für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung **15. April**

Termin der Aufnahmeprüfung
im Juni

Informationen
zur Bewerbung und den Bewerbungsfristen
finden Sie auf der Homepage www.hmtm-hannover.de

Studienbeitrag
Der Studienbeitrag in Niedersachsen beträgt, wenn nicht anders angegeben, 500 Euro pro Semester. Zusätzlich muss der Rückmeldebeitrag geleistet werden.

Ansprechpartner/in Immatrikulation
Telefon +49 (0)511 3100-7223/-7224
hmtm@hmtm-hannover.de

Impressum
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Emmichplatz 1, 30175 Hannover
Stand Frühjahr 2011 **Redaktion** Melanie Bertram
Grafik Ulrike Schulze-Renzel **Fotos** Nico Herzog
Druck Druckhaus Pinkvoss

 **hmtmh**
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

Kammermusik

Masterstudiengang



Kammermusik

Studienrichtungen **Klavier, Liedgestaltung, Ensemble**

Regelstudienzeit **4 Semester**

Abschluss **Master of Music**

Junge Ensembles, Pianistinnen und Pianisten, Sängerinnen und Sänger bekommen an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover die Chance, sich zwei Jahre lang **intensiv auf eine Karriere in den Bereichen Kammermusik oder Lied** vorzubereiten.

Zentrales Organ des Studiengangs ist das **Institut für Kammermusik**. Hier werden die Inhalte des Studiums, die Projekte, Exkursionen und schließlich die kammermusikalische Außendarstellung der Hochschule diskutiert und begleitet. Drei **Professuren** und ein renommiertes **Quartet in residence** betreuen die intensive kammermusikalische Arbeit im Rahmen des Studiengangs.

Künstlerisch bietet neben vielen Anlässen das jährliche **Kammermusikfestival** der HMTMH – seit vielen Jahren ein großer Publikumsmagnet mit überregionaler Ausstrahlung – mit seinen acht Konzerten im Sommer Möglichkeit zur Praxis.



Studieninhalte

Für Studierende bieten sich in den Studienrichtungen **Klavier** (für Pianistinnen und Pianisten ohne feste Ensembles), **Liedgestaltung** (für Sängerinnen und Sänger, Pianistinnen und Pianisten oder für feste Duos) und **Ensemble** (für Klaviertrio, Klavierquartett und Streichquartett) neben dem **Hauptfachunterricht** interessante **theoretische und praktische Nebenfächer**, die für eine **Musiker/innen-Laufbahn** professionalisieren, unter anderem

Einführung in Streich- und Blasinstrumententechniken für Pianistinnen und Pianisten

Dirigieren

Sängerspezifisches Klavierspiel

Unterricht auf historischen Tasteninstrumenten

Zeitgenössische Instrumental- und Vokaltechniken

Interpretationsanalyse

Management, Marketing: Persönlichkeiten des Musiklebens erörtern mit den Studierenden die Situation des „Musikmarktes“ und Karrierechancen

Eine besondere Herausforderung für die Studierenden ist die dreiteilige Abschlussprüfung, bestehend aus einem Gesprächskonzert mit schriftlich ausgearbeitetem Konzept, einer CD-Aufnahme und einem großen Abschlussabend.

Berufsperspektiven

In der Konzertszene Fuß zu fassen ist für junge Musikerinnen und Musiker heute sehr schwer, aber nicht unmöglich. Großes Können auf dem Instrument allein reicht allerdings längst nicht mehr. Entscheidend sind vielmehr ein künstlerisch-persönliches Profil, interessantes Repertoire und ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit. Durch die intensive Beschäftigung mit Kammermusik addiert sich zum künstlerischen Profil eine musikalisch-kommunikative Komponente, die die Berufsaussichten erheblich verbessert – gleich, ob die Kammermusik selbst, ein Orchesterberuf oder die solistische Karriere am Ende stehen.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage www.hmtm-hannover.de