

Die HMTMH am Studienort Hannover

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) bildet in über **30 Studiengängen** Musiker/innen, Schauspieler/innen, Musiklehrer/innen sowie Musik- und Medienwissenschaftler/innen erfolgreich bis zur Soloklasse/Promotion aus. Mehr als 1.400 Studierende aus der ganzen Welt werden hier von **rund 350 Lehrenden**, darunter international bekannte Persönlichkeiten aus Kunst, Pädagogik und Wissenschaft, unterrichtet und gefördert.

Mit den Instituten für **Alte Musik, Neue Musik, Jazz|Rock|Pop** und **Kammermusik**, dem Institut zur **Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter** und dem Europäischen Zentrum für **Jüdische Musik** vereint die Hochschule außergewöhnliche Einrichtungen unter ihrem Dach. Forschungsstark präsentieren sich zudem die Institute für **Journalistik und Kommunikationsforschung**, für **Musik und Gender**, für **Musikphysiologie und Musikermedizin**, für **Musikwissenschaft** sowie für **Musikpädagogische Forschung**. Durch viele künstlerisch-wissenschaftliche Projekte wird an der HMTMH in nahezu allen Bereichen fächerübergreifend gearbeitet.

Das **Hauptgebäude der HMTMH** wurde 1973 im Herzen der Landeshauptstadt Hannover direkt am Stadtwald Eilenriede eigens für den Zweck einer künstlerischen Hochschule errichtet. Heute verteilen sich Institute und Studierende zusätzlich an verschiedenen Standorten – vom Zooviertel bis zum Expogelände. Zur nachhaltigen Stärkung der Kulturregion Hannover und des Musiklands Niedersachsen tritt die HMTMH in einen beständigen Austausch mit der Gesellschaft, engagiert sich als Veranstalterin, pflegt Netzwerke und initiiert verschiedenste musikvermittelnde Projekte.

Hannover ist mit rund einer halben Million Einwohner/innen eine **attraktive Stadt mit idealer Verkehrsinfrastruktur, kontrastreichem Stadtbild** zwischen Großstadtfair und grüner Landschaft und reichhaltigem und **bezahlbarem Wohn- und Freizeitprogramm**. Mit sieben Hochschulen und rund 35.000 Studierenden ist die Stadt außerdem ein **bedeutender Wissenschaftsstandort**.



Musikforschung und Musikvermittlung

Masterstudiengang

Weitere Informationen zum Studium

Das Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover kann nur jährlich zum Wintersemester aufgenommen werden. Über die Zulassung zum Studium an der HMTMH entscheidet ein Feststellungsverfahren, in dem die besondere künstlerische Eignung nachgewiesen werden muss.

Bewerbungsfrist

für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung **15. April**

Termin der Aufnahmeprüfung **im Juni/Juli**

Informationen

zur Bewerbung und den Bewerbungsfristen finden Sie auf der Homepage www.hmtm-hannover.de

Studienbeitrag

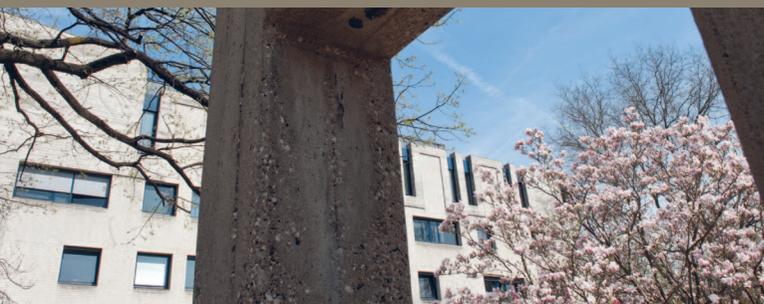
Ein Studienbeitrag wird derzeit nicht erhoben (Ausnahme: einige Ergänzungsstudiengänge). Pro Semester ist ein Rückmeldebetrag, zusammengesetzt aus AStA-Beitrag, Semesterticket, Studentenwerks- und Verwaltungskostenbeitrag, zu leisten.

Ansprechpartner/in Immatrikulation

Telefon +49 (0)511 3100-7223/-7224, hmtm@hmtm-hannover.de



Impressum Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Emmichplatz 1, 30175 Hannover **Stand** Frühjahr 2014
Redaktion Melanie Bertram **Grafik** Ulrike Schulze-Renzel
Fotos Nico Herzog, HMTMH **Druck** Benatzky Münstermann Druck



Musikforschung und Musikvermittlung

Regelstudienzeit **4 Semester**

Abschluss **Master of Arts**

Im Zentrum des forschungsorientierten Studiengangs steht die **intensive fachliche Vertiefung in Musikwissenschaft und Musikpädagogik**.

Das Studienprogramm verknüpft wissenschaftliche Exzellenz, Berufsorientierung und individuelle Profilbildung. Es qualifiziert die Absolventinnen und Absolventen für Führungspositionen in verschiedensten Bereichen von Wissenschaft und Kultur.

→ „Durch die vielfältige, individuell gestaltbare Fächerkombination ergibt sich die perfekte Ergänzung zu meinem Schwerpunkt und Berufswunsch.“

Alexandra Buchenrieder, 4. Semester



Studieninhalte

Als Schwerpunktfächer stehen zur Auswahl:

- **Historische Musikwissenschaft** (u. a. Reflexion, Interpretation, Analyse von Musik, Kultur und Geschichtsschreibung)
- **Systematische Musikwissenschaft** (u. a. Musik und ihre Wahrnehmung, Verwendung und Wirkung, neurowissenschaftliche Grundlagen der Musikverarbeitung)
- **Musikethnologie** (u. a. Musik im Diskurs von Identität, Migration und Politik, Erschließung ethnographischer Quellen)
- **Musikpädagogik** (u. a. gesellschaftliche Bedeutung von Musik und ihre Vermittlung, vergleichende Musikpädagogik, ästhetische Bildungskonzepte)

Circa 25 Prozent des Studiums dienen dazu, die Profilbildung im Schwerpunktfach durch einen Fach- oder Disziplinwechsel (innerhalb der HMTMH) und einen Ortswechsel zu erweitern. Neben den genannten Schwerpunktfächern werden für den Fach-/Disziplinwechsel „Musik und Gender“ am gleichnamigen Forschungszentrum sowie „Kommunikationspraxis“ am Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung angeboten.

Außerdem besteht eine Kooperation mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen, in deren Rahmen komplementäre Angebote aus dem Masterstudiengang „Kulturelle Musikwissenschaft“ vielfältig genutzt werden können.

Für den Ortswechsel mit einer weitgehend freien Fächerwahl stehen die Universitäten Göttingen, Hannover und Hildesheim zur Verfügung.

Teil des Studiums sind Projekte und Seminare, in denen Studierende in Konzeption und Durchführung von Kongressen oder kulturvermittelnden Projekten in Kooperation mit Institutionen des Musiklebens eingebunden werden. Fundierte Einblicke in die Historische Musikwissenschaft, Musikethnologie und Musikpsychologie mit Gelegenheit zu eigenen Forschungsprojekten werden ermöglicht.

An wen richtet sich der Studiengang?

Voraussetzung ist ein fachlich einschlägiger Bachelorabschluss in einem musikbezogenen Studiengang. Willkommen sind auch Absolventinnen und Absolventen aus künstlerischen Studiengängen oder nicht-musiknahen wissenschaftlichen Studiengängen wie Physik, Psychologie, Philosophie, Kulturwissenschaften o. ä., sofern sie einen musikbezogenen Interessenschwerpunkt nachweisen können.

Berufsperspektiven

Mögliche Berufsfelder sind u. a. die akademische Forschung und Lehre, Archive und Bibliotheken sowie Verlage und Labels ebenso wie Tätigkeiten in den Bereichen Rundfunk und Fernsehen. Weiterhin qualifiziert der Masterstudiengang zur Übernahme von Aufgaben in Festival- und Konzertorganisation, Dramaturgie sowie der transkulturellen Zusammen- und Bildungsarbeit.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage www.hmtm-hannover.de und www.musikwissenschaft-hannover.de