

## Die HMTMH am Studienort Hannover

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) bildet in über **30 Studiengängen** Musiker/innen, Schauspieler/innen, Musiklehrer/innen sowie Musik- und Medienwissenschaftler/innen erfolgreich bis zur Soloklasse/Promotion aus. Mehr als 1.400 Studierende aus der ganzen Welt werden hier von **rund 350 Lehrenden**, darunter international bekannte Persönlichkeiten aus Kunst, Pädagogik und Wissenschaft, unterrichtet und gefördert.

Mit den Instituten für **Alte Musik, Neue Musik, Jazz|Rock|Pop** und **Kammermusik**, dem Institut zur **Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter** und dem Europäischen Zentrum für **Jüdische Musik** vereint die Hochschule außergewöhnliche Einrichtungen unter ihrem Dach. Forschungsstark präsentieren sich zudem die Institute für **Journalistik und Kommunikationsforschung**, für **Musik und Gender**, für **Musikphysiologie und Musikermedizin**, für **Musikwissenschaft** sowie für **Musikpädagogische Forschung**. Durch viele künstlerisch-wissenschaftliche Projekte wird an der HMTMH in nahezu allen Bereichen fächerübergreifend gearbeitet.

Das **Hauptgebäude der HMTMH** wurde 1973 im Herzen der Landeshauptstadt Hannover direkt am Stadtwald Eilenriede eigens für den Zweck einer künstlerischen Hochschule errichtet. Heute verteilen sich Institute und Studierende zusätzlich an verschiedenen Standorten – vom Zooviertel bis zum Expogelände. Zur nachhaltigen Stärkung der Kulturregion Hannover und des Musiklands Niedersachsen tritt die HMTMH in einen beständigen Austausch mit der Gesellschaft, engagiert sich als Veranstalterin, pflegt Netzwerke und initiiert verschiedenste musikvermittelnde Projekte.

**Hannover** ist mit rund einer halben Million Einwohner/innen eine **attraktive Stadt mit idealer Verkehrsinfrastruktur, kontrastreichem Stadtbild** zwischen Großstadtfair und grüner Landschaft und reichhaltigem und **bezahlbarem Wohn- und Freizeitprogramm**. Mit sieben Hochschulen und rund 35.000 Studierenden ist die Stadt außerdem ein **bedeutender Wissenschaftsstandort**.



## Popular Music

**Bachelorstudiengang**

### Weitere Informationen zum Studium

Das Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover kann nur jährlich zum Wintersemester aufgenommen werden. Über die Zulassung zum Studium an der HMTMH entscheidet ein Feststellungsverfahren, in dem die besondere künstlerische Eignung nachgewiesen werden muss.

### Bewerbungsfrist

für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung **15. April**

### Termin der Aufnahmeprüfung **im Juni**

### Informationen

zur Bewerbung und den Bewerbungsfristen finden Sie auf der Homepage [www.hmtm-hannover.de](http://www.hmtm-hannover.de)

### Studienbeitrag

Ein Studienbeitrag wird derzeit nicht erhoben (Ausnahme: einige Ergänzungsstudiengänge). Pro Semester ist ein Rückmeldebetrag, zusammengesetzt aus AStA-Beitrag, Semesterticket, Studentenwerks- und Verwaltungskostenbeitrag, zu leisten.

### Ansprechpartner/in Immatrikulation

Telefon +49 (0)511 3100-7223/-7224, [hmtm@hmtm-hannover.de](mailto:hmtm@hmtm-hannover.de)

### Studiengangsberatung

Gudrun Langer-Paradies, Telefon +49 (0)511 3100-7347  
[gudrun.langer-paradies@hmtm-hannover.de](mailto:gudrun.langer-paradies@hmtm-hannover.de)

 [facebook.com/JazzRockPopHannover](https://facebook.com/JazzRockPopHannover)

**Impressum** Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover  
Emmichplatz 1, 30175 Hannover **Stand** Frühjahr 2014  
**Redaktion** Melanie Bertram **Grafik** Ulrike Schulze-Renzel  
**Fotos** Nico Herzog **Druck** Benatzky Münstermann Druck



# Popular Music

Regelstudienzeit **8 Semester**  
Abschluss **Bachelor of Music**

**Musik machen und sich für sie einsetzen** können?

Musik **beschreiben, beurteilen oder betreuen** und sie **auch künstlerisch/spielerisch begreifen?**

Im Bereich der Populärmusik werden vielseitig qualifizierte, im professionellen Kontext ausgewiesene Mehrfach-Spezialistinnen und -Spezialisten gesucht. Das künstlerisch-wissenschaftliche Studienkonzept des Bachelorstudiengangs Popular Music in Hannover mit seiner **breiten praktischen und theoretischen Fundierung** sowie seinen **multiplen Spezialisierungsangeboten** greift dies auf.



## Studieninhalte

Zu den Inhalten des Studiengangs Popular Music gehören

- **musikpraktische Ausbildung im instrumentalen Haupt- und Nebenfach**
- **Komposition/Arrangement/Songwriting**
- **Musikproduktion**
- **Musiktheorie**
- **Musikwissenschaft**
- **Medienwissenschaft**
- **Medienmanagement**
- **Journalistik/Markt**

Darüber hinaus bestehen ein umfangreicher Wahlbereich zur individuellen Schwerpunktsetzung sowie die Pflicht zu fächerübergreifendem Arbeiten.

Der Bachelorstudiengang Popular Music ist in ein optimales Umfeld der Lehre eingebettet: Das lebendige Institut für JazzRockPop, eine alle Teilgebiete offerierende Musikwissenschaft, das renommierte Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung und nicht zuletzt ein breites weiterführendes Angebot in Masterstudiengängen an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bieten ideale Studienbedingungen. Das originelle Konzept des Studiengangs innerhalb eines intakten Umfelds ergibt eine Studiensituation, die an einer Hochschule in Deutschland ihresgleichen sucht.

## An wen richtet sich der Studiengang?

Gesucht sind künstlerisch vorgebildete Bewerberinnen und Bewerber mit einem hohen Interesse an Reflexion musikalischer, ökonomischer und medialer Gegebenheiten. Ein Interesse an Band- und Studioarbeit und die Bereitschaft zur Arbeit mit Musik- und Textsoftware am Computer kommen flankierend hinzu.

## Berufsperspektiven

Das Studium Popular Music vermittelt mit Blick auf die entsprechende Berufsrealität Einstiegsqualifikationen für mehrere Tätigkeitsfelder: Musikpraxis, Musikproduktion, Komposition, Medienberufe (Online-Medien, Rundfunk, Fernsehen, Zeitschriften) sowie popmusikalisch ausgerichtete Tätigkeiten im öffentlich-rechtlichen Bereich und Dienstleistungsbereich (Marketing, Kulturmanagement, Jugendarbeit). Entsprechend individueller Begabung und Neigung ist darüber hinaus eine breite Palette von Spezialisierungsmöglichkeiten in all den genannten Bereichen gegeben. Aufbaustudien (Master) mit künstlerischer, pädagogischer und musik- und medienwissenschaftlicher Ausrichtung können bei ausreichender Eignung angeschlossen werden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage [www.hmtm-hannover.de](http://www.hmtm-hannover.de)