



- 3.) Zweistimmiges Diktat (Gegeben sind Vorzeichen und Taktbezeichnung sowie der erste Ton beider Stimmen)



- 4.) Beschreiben Sie in Stichworten die im Notenbeispiel wiedergegebene Musik unter Einbeziehung verschiedener Gesichtspunkte (z.B. Form, Harmonik, Satztechnik ...). Verwenden Sie Fachbegriffe, die Ihnen geeignet erscheinen.



- 5.) Sie hören drei Musikbeispiele. Bestimmen Sie diese in stilistischer und/oder historischer Hinsicht und machen Sie nähere Angaben z.B. zur Besetzung, Satztechnik...

z.B. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4  
 Miles Davis: So what  
 Penderecki: Threnos