

Masterstudiengang Künstlerische Ausbildung (M.Mus.)

Informationen für Studienbewerberinnen und -bewerber

Um an der Aufnahmeprüfung teilnehmen zu können, müssen Sie die unter Nr. 1 aufgeführten Unterlagen **bis zum 15. April 2018 (Bewerbungsschluss; Datum des Poststempels)** an das Immatrikulationsamt der Hochschule senden.

Die Aufnahmeprüfungen finden vom 09. Juni bis zum 17. Juni 2018 statt. Wenn Ihre Unterlagen vollständig eingegangen sind, erhalten Sie etwa 4 Wochen vor der Aufnahmeprüfung eine schriftliche Einladung, an welchem Tag genau Ihre Aufnahmeprüfung stattfindet.

Nach der Aufnahmeprüfung erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule einen schriftlichen Bescheid, ob Sie:

- **die Aufnahmeprüfung bestanden haben oder nicht**
- und**
- **bei bestandener Aufnahmeprüfung einen Studienplatz erhalten haben.**

Sollten Sie einen Studienplatz erhalten haben, erfolgt die Immatrikulation zum Wintersemester (Studienbeginn 01. Oktober 2018).

Während des Studiums müssen Sie für jedes Semester einen **Rückmeldebeitrag** in Höhe von ca. 390 Euro zahlen. Im Rückmeldebeitrag enthalten sind das Semesterticket, das Niedersachsen-ticket, Beiträge zum AStA und Studentenwerk und ein Verwaltungskostenbeitrag.

Studienbeiträge werden seit Oktober 2014 nicht mehr erhoben. Es gibt jedoch weiterhin Langzeit-studiengebühren, allerdings in einheitlicher Höhe von 500 Euro pro Semester. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie unter <http://www.studieren-in-niedersachsen.de/studienbeitraege.htm>.

Bei Fragen zu den Antragsunterlagen oder zum Termin der Aufnahmeprüfung wenden Sie sich bitte an das Immatrikulationsamt der Hochschule (Tel.: +49(0)511/3100-7223 oder -7224, E-Mail: I-amt@hmtm-hannover.de).

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangssprecher Herrn Prof. Andreas Boettger (E-Mail: andreas.boettger@hmtm-hannover.de).

1. Antragsunterlagen

Um an der Aufnahmeprüfung teilnehmen zu können, müssen **bis zum 15. April 2018** (Datum des Poststempels) folgende Unterlagen im Immatrikulationsamt der Hochschule vorliegen:

- tabellarischer Lebenslauf mit Ausführungen zur musikalischen Vorbildung
- Nachweis über die Einzahlung des Bearbeitungsentgeltes
- Nachweise über bereits abgelegte Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen für Bewerberinnen und Bewerber, die bereits an anderen Hochschulen in einschlägigen Studiengängen studiert haben
- ggf. Zeugnisse/Nachweise über die vorangegangene musikalische Bildung
- Kopie des Schulabschlusszeugnisses
- Kopie des Bachelorzeugnisses bzw. des Abschlusszeugnisses des grundständigen Studienganges oder Immatrikulationsnachweis des aktuellen Bachelorstudienganges, aus denen die fachliche Einschlägigkeit des Studienganges hervorgeht
- Transcript of Records des aktuellen Bachelorstudienganges bzw. Nachweise der bisherigen Prüfungsleistungen des aktuellen Studienganges
- **zusätzlich für ausländische Bewerberinnen und Bewerber**
Kopie eines TestDaF-Zeugnisses der Niveaustufe 3 (TDN 3), Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH-1) oder eines vergleichbaren Zertifikats als Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (beifügen oder zur Aufnahmeprüfung mitbringen)

Bewerben können Sie sich Online unter:

www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/bewerbung-aufnahmepruefung/.

Am Ende der Dateneingabe werden Sie aufgefordert, den Bewerbungsantrag auszudrucken, zu unterschreiben (!) und mit den für Ihren Studiengang erforderlichen Unterlagen bis zum 15. April 2018 an die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover zu senden.

Senden Sie uns bitte nur Zeugniskopien und keine Originale zu, denn wir schicken keine Unterlagen zurück. Alle eingereichten Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Zulassungsverfahrens ordnungsgemäß vernichtet. Bitte schicken Sie uns keine Bewerbungsmappen!!!

Bearbeitungsentgelt

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover erhebt für die Teilnahme am Bewerbungs- und Zulassungsverfahren in allen Studiengängen ein **Bearbeitungsentgelt**. Für den **Erstantrag** beträgt das Entgelt **50 Euro**. Für einen **zweiten oder ggf. dritten Antrag** müssen Sie sich ganz **neu registrieren**. Hierfür sind jeweils **30 Euro** zu zahlen.

Das Entgelt ist mit Eingang des Antragsformulars fällig, d.h. ohne die Zahlung des Entgeltes wird der Antrag nicht bearbeitet! Der Nachweis der Zahlung ist mit den Bewerbungsunterlagen einzureichen (von der Bank quittierter Zahlungsbeleg oder Kopie des Kontoauszuges).

Einzahlungen Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
bitte an: **Postbank Hannover**

BLZ 250 100 30 **Konto** 988 674 304

IBAN: DE83250100300988674304

BIC: PBNKDEFF

Verwendungszweck: Name, Vorname, Geburtsdatum, gewünschter Studiengang

<p>Das Entgelt wird nicht erstattet. Dies gilt auch bei Ablehnung der Bewerbung oder Rücktritt von der Aufnahmeprüfung.</p>
--

Anschrift Immatrikulationsamt:

Immatrikulationsamt
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Emmichplatz 1, 30175 Hannover

2. Anforderungen in der Aufnahmeprüfung

Bläser

Aufnahmeprüfung:

Frei gewähltes Programm von 20 Minuten Dauer. Ein Prima-vista-Stück wird vorgelegt.

Streicher

Violine

Aufnahmeprüfung: ca. 15 Minuten Dauer

Jeder Bewerber bereitet drei Werke aus drei verschiedenen Epochen vor. Dabei steht es dem Bewerber frei, aus den vier Kategorien frei zu wählen:

- Barock (z.B. zwei kontrastierende Sätze einer Solosonate oder Partita von J.S.Bach)
- Klassik (z.B. Kopfsatz eines Mozart-Konzerts oder einer Sonate)
- Romantik (z.B. Kopfsatz eines Konzerts oder einer Sonate, ein virtuoses Werk oder ein Einzelsatz)
- ein zeitgenössisches Werk"

Viola

Aufnahmeprüfung: ca. 15 Minuten Dauer

Jeder Bewerber bereitet drei Werke aus drei verschiedenen Epochen vor. Dabei steht es dem Bewerber frei, aus den vier Kategorien frei zu wählen:

- Barock (z.B. zwei kontrastierende Sätze einer Solosuite von J.S.Bach)
- Klassik (z.B. Kopfsatz von Stamitz- oder Hoffmeister-Konzert oder einer Sonate)
- Romantik (z.B. Kopfsatz eines Konzerts oder einer Sonate, eine Solo-Sonate oder ein Einzelsatz)
- ein zeitgenössisches Werk"

Violoncello

Aufnahmeprüfung:

1. Aus dem Haydn Celloconcert D-dur: 1. oder 3. Satz
2. Aus dem Dvořák Cellokonzert h-moll: 1. oder 3. Satz oder aus dem Schumann Cellokonzert: 1. Satz
3. Eine der Bach-Solosuiten Nr. 4, 5 oder 6 (ganz)
4. Ein virtuoses Stück

Kontrabass

Aufnahmeprüfung: ca. 15 Minuten Dauer

Jeder Bewerber bereitet drei Werke aus drei verschiedenen Epochen vor. Dabei steht es dem Bewerber frei, aus den vier Kategorien frei zu wählen:

- Barock (z.B. ein bis zwei Sätze einer Solosuite von J.S.Bach)
- Klassik (z.B. Kopfsatz eines Konzertes von Dittersdorf, Vanhal- oder Hoffmeister-Konzert)
- Romantik (z.B. Kopfsatz eines Konzerts oder einer Sonate)
- ein zeitgenössisches Werk

Schlagzeug

Aufnahmeprüfung:

Frei gewähltes Programm von 20 Minuten Dauer. Ein Prima-vista-Stück wird vorgelegt.

Gitarre

Aufnahmeprüfung: 15 - 20 Minuten

Ein frei zu wählendes anspruchsvolles Programm, das Werke aus drei Epochen enthält.

Akkordeon

Aufnahmeprüfung:

Frei gewähltes Programm von 20 Minuten Dauer. Ein Prima-vista-Stück wird vorgelegt.

Harfe

Aufnahmeprüfung:

Ein frei zu wählendes anspruchsvolles Programm von ca. 20 - 30 Minuten, das möglichst drei Epochen umfasst.

Querflöte

Aufnahmeprüfung:

1. Vorspiel eines der folgenden Stücke:

- Mozart Konzert K313 oder K314 (komplett, inklusive Kadenzen)
- Bach Sonate (komplett, alle Sätze)

2. Ein unbegleitetes Stück für Flöte (Solo)

3. Ein drittes Stück freier Wahl aus einer anderen Stilrichtung, das den musikalischen und technischen Stand der Bewerber/innen am besten aufzeigt.

4. Drei Orchesterexzerpte freier Wahl

5. Vom Blatt spielen wird erwartet

Bemerkung: Eines der beiden Stücke aus Nr. 2 oder 3 (das Solostück oder das dritte Stück) muss nach 1975 geschrieben worden sein.