

Soloklasse (Solo)

Liebe Bewerber*innen,
ungewöhnliche Situationen erfordern ungewöhnliche Maßnahmen. Daher führen wir im Juni/Juli 2020 die 1. Runde unserer Aufnahmeprüfungen digital durch, d.h. anhand der von Ihnen einzusendenden Videos.
Bewerber*innen, die die 2. Runde erreichen, werden schnellstmöglich darüber informiert und zur 2. Runde am 10./11. Oktober 2020 in unserer Hochschule eingeladen.

Zu beachten: Für die Studienrichtung Komposition gelten besondere Bestimmungen, s. u.

Die Aufnahmeprüfung gliedert sich in zwei Runden:

1. Digitale Vorauswahl (Video/Audio)
2. Live-Aufnahmeprüfung in der HMTMH am 10./11. Oktober 2020.

Bitte laden Sie Ihre Datei (nach Möglichkeit eine Datei mit allen erforderlichen Videos) bis zum **22. Juni** unter folgendem Link hoch:

<https://sync.academiccloud.de/index.php/s/XKv4pm3DiZjGIUq>

Informationen zum Dateinamen und Passwort erhalten Sie in einer persönlichen E-Mail.

Nach der 1. Runde der Aufnahmeprüfung (digitale Vorauswahl) werden Sie informiert ob Sie:
zur Live-Aufnahmeprüfung im Oktober eingeladen werden
oder
die Aufnahmeprüfung nicht bestanden haben.

Nach der 2. Runde der Live-Aufnahmeprüfung erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule **über das Online-Portal** einen schriftlichen Bescheid, ob Sie:
die Aufnahmeprüfung bestanden haben oder nicht
und
bei bestandener Aufnahmeprüfung einen Studienplatz erhalten haben.

Sollten Sie einen Studienplatz erhalten haben, erfolgt die Immatrikulation zum Wintersemester (Studienbeginn 01. November des Jahres).

Alles Weitere zum Studienbeginn entnehmen Sie bitte den *Informationen zur Aufnahmeprüfung 2020* auf der entsprechenden Studiengangsseite.

Kriterien für die Vorauswahl

- ein „Sehr gut“ im Hauptfach im vorausgehenden Masterstudiengang.
- hohe fachliche Professionalität, besondere individuelle künstlerische Aussagekraft.

1. Runde (Vorauswahl per Video)

Bitte senden Sie uns für die digitale Vorauswahl ein Video mit einem 15-20-minütigen, frei zu wählenden Repertoire ein oder senden Sie uns einen Link zu einem gängigen Download-Format.

Bedingungen für das Video:

- Stellen Sie die Identifikation Ihrer Person sicher. Sie können z.B. Ihren Namen, Ihr Geburtsdatum und Ihr Programm einblenden oder auf einem Papier notieren, das am Anfang des Videos zu sehen ist.
- Nur eine Kameraposition, die immer mindestens den Oberkörper und die Hände zeigt.
- Bild und Ton müssen gleichzeitig aufgenommen werden.
- Das Video darf sich aus mehreren Takes zusammensetzen, aber die einzelnen Werke müssen jeweils ohne Schnitt aufgenommen werden.
- Die Qualität soll eine Beurteilung des Vortrags ermöglichen, höchste professionelle Aufnahmequalität ist jedoch nicht erforderlich.

Für Nicht-Pianisten gilt: Klavierbegleitung ist nicht zwingend erforderlich.

Bei der Bewertung der 1. Runde wird das Punktesystem 0-25 angewandt. Bewerber*innen, die 18 Punkte erreichen, werden zur 2. Runde eingeladen.

2. Runde: Live-Aufnahmeprüfung in Hannover

Die 2. Runde findet am 10./11. Oktober in Hannover statt.

Das Ergebnis aus der Vorrunde wird mathematisch nicht in die endgültige Bewertung einbezogen.

Die Anforderungen finden Sie in den *Informationen zur Aufnahmeprüfung 2020* auf der entsprechenden Studiengangsseite.

Soloklasse Komposition

Kriterien für die Vorauswahl

- ein „Sehr gut“ im Hauptfach im vorausgehenden Masterstudiengang.
- hohe fachliche Professionalität, besondere individuelle künstlerische Aussagekraft.

1. Runde

Digitale Unterlagen (Lebenslauf, Partituren und Tonaufnahmen), die zur Bewerbungsfrist am 15.4 angekommen sind, werden von der Kommission Anfang Juni bewertet.

Bei der Bewertung der 1. Runde wird das Punktesystem 0-25 angewandt. Bewerber*innen, die 18 Punkte erreichen, werden zur 2. Runde eingeladen.

2. Runde

Die 2. Runde findet Ende Juni / Anfang Juli über Skype statt. Eingeladene Bewerber*innen werden Termine bekommen.

Die Anforderungen finden Sie in den *Informationen zur Aufnahmeprüfung 2020* auf der entsprechenden Studiengangsseite.

Hinweis zum Datenschutz:

Die von Ihnen eingesendeten Videos werden nur zum Zwecke des Bewerbungsverfahrens und nur von am Verfahren beteiligten Personen gesichtet. Spätestens drei Monate nach Abschluss des Verfahrens werden alle in Zusammenhang mit der Bewerbung gespeicherten Daten gelöscht.