Bachelorstudiengang Kirchenmusik (B.Mus.)

Informationen für Studieninteressierte

Die Aufnahmeprüfungen finden vom 05. Oktober bis zum 11. Oktober 2020 statt. Sie erhalten im September eine schriftliche Einladung, an welchem Tag genau Ihre Aufnahmeprüfung stattfindet.

Um die Sicherheit aller zu gewährleisten erhalten Sie nur für den Ihnen individuell zugeteilten Prüfungszeitraum Zugang zur Hochschule. Begleitpersonen können keinen Zugang erhalten.

Nach der Aufnahmeprüfung erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule über das Online-Portal einen schriftlichen Bescheid, ob Sie:

- **die Aufnahmeprüfung bestanden haben oder nicht**

und

- **bei bestandener Aufnahmeprüfung einen Studienplatz erhalten haben**.

Sollten Sie einen Studienplatz erhalten haben, erfolgt die Immatrikulation zum Wintersemester (Unterrichtsbeginn 02. November 2020).

Während des Studiums müssen Sie für jedes Semester einen **Rückmeldebeitrag** in Höhe von ca. 400 Euro zahlen. Die Langzeitgebühren betragen einheitlich 500 Euro pro Semester. Im Rückmeldebeitrag enthalten sind das Semesterticket, das Niedersachsenticket, Beiträge zum AStA und Studentenwerk und ein Verwaltungskostenbeitrag.

Bei Fragen zu den Antragsunterlagen oder zum Termin der Aufnahmeprüfung wenden Sie sich bitte an das Immatrikulationsamt der Hochschule

Tel.: +49(0)511/3100-7223 oder -7224
Mail: I-amt@hmtm-hannover.de

Bearbeitungsentgelt

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover erhebt für die Teilnahme am Bewerbungs- und Zulassungsverfahren in allen Studiengängen ein **Bearbeitungsentgelt.** Für den **Erstantrag** beträgt das Entgelt **50 Euro**. Für einen **zweiten oder ggf. dritten Antrag** müssen Sie sich ganz **neu registrieren**. Hierfür sind jeweils **30 Euro** zu zahlen.
Das Entgelt ist mit Eingang des Antragsformulars fällig, d.h. ohne die Zahlung des Entgeltes wird der Antrag nicht bearbeitet! Der Nachweis der Zahlung ist mit den Bewerbungsunterlagen einzureichen (von der Bank quittierter Zahlungsbeleg oder Kopie des Kontoauszuges).

Einzahlungen bitte an:
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Postbank Hannover
IBAN: DE83250100300988674304
BIC: PBNKDEFF
Verwendungszweck: Name, Vorname, Geburtsdatum, gewünschter Studiengang

Das Entgelt wird nicht erstattet. Dies gilt auch bei Ablehnung der Bewerbung oder Rücktritt von der Aufnahmeprüfung.

Anschrift Immatrikulationsamt:
Immatrikulationsamt
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Neues Haus 1
30175 Hannover

1. Anforderungen in der Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Teilen:

- Prüfung der künstlerischen Fertigkeiten im Hauptfach
- Schriftliche Prüfung (Klausur) in Musiktheorie

1.1 Orgel / Klavier / Gesang / Chorleitung

Künstlerisches Orgelspiel:
Vortrag von drei Orgelwerken verschiedener Epochen;
Zur Orientierung für den Schwierigkeitsgrad:
Dietrich Buxtehude: Passacaglia in d BuxWV 161;
Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitungen aus dem Orgelbüchlein, Fuge g – Moll BWV 578;
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Präludium und Fuge G – Dur, op. 37 Nr. 2;
Marcel Dupré: Stücke mit Pedal aus „Le Tombeau de Titelouze ;
Vom-Blatt-Spiel.

Liturgisches Orgelspiel
Aufgaben ausschließlich anhand der einstimmigen Melodievorlage aus GL/EG:
a) als vorbereitete Improvisation: Vortrag eines Choralvorspiels (vollständige Melodie-Durchführung) zu einem Kirchenlied eigener Wahl aus dem GL/EG und vierstimmiger Begleitsatz in obligater Spielweise.
b) unvorbereitet: Intonation und vierstimmiger Satz zu einem vorgegebenen Kirchenlied aus GL/EG.

Klavier
Vortrag von zwei Werken verschiedener Epochen;
Zur Orientierung für den Schwierigkeitsgrad:
Johann Sebastian Bach: Zwei- oder dreistimmige Invention;
Joseph Haydn: Sonate C – Dur (Hob. XVI: 35);
Frederic Chopin: Prélude h – Moll op. 28 Nr. 6, Mazurken op. 7;
Vom-Blatt-Spiel.

Chorleitung: Dauer: ca. 15 Minuten
Einüben, Anleiten und Dirigieren eines selbst gewählten und vorbereiteten einfachen Vokalstückes mit dem Fachgruppenchor Kirchenmusik (z. B. Kanon, Lied, Improvisation, Kantionalsatz oder kleiner Motettenabschnitt) - ca. 10 Minuten
Kurzes Gespräch mit der Kommission (Anmerkungen zur Stückauswahl, Einschätzung zum Verlauf und Ergebnis der kleinen Probe) - ca. 5 Minuten

1.2 Musiktheorie / Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (Klausur) in Musiktheorie (Tonsatz/Gehörbildung) (Dauer ca. 1 Stunde):

Inhalt: Die Klausur besteht aus einem Gehörbildungs- sowie einem Tonsatzteil.
Gehörbildung: Einstimmiges rhythmisch-melodisches Diktat - Akkorderkennung, Aufgaben zu einem längeren Tonbeispiel von CD - kurzes mehrstimmiges Diktat.
Musiktheorie: Bestimmen gegebener Akkorde unter Zeitlimit, Harmonisierung einer bezifferten Basslinie (vierstimmig).
Eine Musterklausur finden Sie unter:
www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/bewerbung-aufnahmepruefung/aufnahmepruefung/

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangsprecher Herrn Prof. Emmanuel Le Divellec
(E-Mail: emmanuel.ledivellec@hmtm-hannover.de).