

## Masterstudiengang Gesang/Oper M.Mus. (GSOM)

Informationen zu unserer Online-Bewerbung, den Antragsunterlagen, Terminen und Gebühren finden sie auf unserer Seite [Bewerbung](#)

Ihre Aufnahmeprüfung gliedert sich in zwei Runden Live-Aufnahmeprüfung in der HMTMH:

1. Runde
2. Runde

Nach der 1. Runde der Aufnahmeprüfung werden Sie informiert ob Sie:

- die 2. Runde erreicht haben
- oder
- die Aufnahmeprüfung nicht bestanden haben.

### Anforderungen in der Aufnahmeprüfung

Von der Bewerberin / dem Bewerber sind Vortragsstücke aus verschiedenen Epochen nach eigener Wahl vorzubereiten:

- **Sechs Opernarien** - davon **eine Arie von W.A. Mozart**, **eine fachspezifische Arie aus dem italienischen Standardrepertoire** sowie eine Originalkomposition **in deutscher Sprache**. Einer Arie muss ein Rezitativ voraus gehen.

Und

- mindestens **eine Oratorienarie**
- mindestens **ein Kunstlied**

und

- eine in **deutscher Sprache** gesprochene und **gestaltete Szene** aus einem **dramatischen Werk** (z.B. Oper, Operette, Singspiel, Schauspiel) oder eine **szenische Improvisation mit Text** (z.B. Ballade, Gedicht, Monolog oder Prosa) - bis max. 3 Minuten Länge.

### Erster Prüfungsabschnitt (1. Runde)

Das erste Vortragsstück wählt die Bewerberin / der Bewerber aus. In der Regel wird im ersten Prüfungsabschnitt nur ein Stück gehört. Falls weitere Stücke von der Prüfungskommission gewünscht und ausgewählt werden, können diese von der Prüfungskommission jederzeit abgebrochen werden.

### Zweiter Prüfungsabschnitt (2. Runde)

Wird die Bewerberin / der Bewerber zum zweiten Prüfungsabschnitt zugelassen, so sind weitere Werke aus dem vorbereiteten Programm nach Maßgabe der Prüfungskommission vorzutragen.

Nach dem Gesangsvortrag entscheidet die Kommission, ob noch eine szenische Prüfung in Form der selbst gestalteten Szene oder Improvisation erfolgen soll. Eventuell kann auch eine szenische Übung vorgegeben werden.

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Paul Weigold (E-Mail: [paul.weigold@hmtm-hannover.de](mailto:paul.weigold@hmtm-hannover.de))

Bewertung:

Es wird ein Punktesystem von 1-15 Punkten angewendet (siehe hierzu auch die Zulassungsordnungen auf der Studiengangseite [Studienangebote](#)). Das Erreichen von mindestens 7 Punkten in der 1. Runde berechtigt zur Teilnahme an der 2. Runde.