

Bachelorstudiengang Klavier B.Mus. (KLB)

Informationen zu unserer Online-Bewerbung, den Antragsunterlagen, Terminen und Gebühren finden sie auf der Seite [Bewerbung](#).

Ihre Aufnahmeprüfung umfasst:

- A. Digitale Vorauswahl (Video)
- B. Live-Aufnahmeprüfung in der HMTMH in 2 Runden

Nach der digitalen Vorauswahl werden Sie informiert ob Sie:
zur Live-Aufnahmeprüfung eingeladen werden
oder
die Aufnahmeprüfung nicht bestanden haben.

Technischer Hinweis:

Laden Sie Ihre Videos unter folgenden Vorgaben auf einer Streaming-Plattform Ihrer Wahl hoch:

- Das erste Video soll mit einem kurzen Begrüßungstext (bevorzugt in deutscher Sprache, englisch wird akzeptiert) mit Namen, Geburtsdatum und dem angestrebten Studiengang beginnen.
- Wichtig ist, dass Sie beim Vortrag des Programms gut zu sehen und zu hören sind.
- Jedes Werk bzw. jeder Satz muss live und durchgehend aufgenommen werden (Bild und Ton gleichzeitig). Die Aufnahmequalität muss nicht professionell sein.
- Die Aufnahmen der eingereichten Werke dürfen nicht nachträglich bearbeitet werden und müssen ungeschnitten vorliegen. Zwischen den Werken bzw. Sätzen ist ein Schnitt möglich.
- Die Videos für das Hauptfach sollen eine Maximalgröße von 500 MB nicht überschreiten.
- Die Videos müssen ohne Passwort abrufbar sein und ohne Download der Dateien gestreamt werden können.

Die entsprechenden Links zu den Videos hinterlegen Sie in unserem Onlineportal APP.

Hinweis zum Datenschutz:

Die von Ihnen eingesendeten Links werden nur zum Zwecke des Bewerbungsverfahrens und nur von am Verfahren beteiligten Personen gesichtet.

Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

A: Digitale Vorauswahl (Video)

Das Video muss mindestens 15 Minuten Klaviermusik nach freier Wahl enthalten, darunter 1 Werk oder Satz aus der Wiener Klassik (Haydn bis Schubert) sowie 1 Werk oder mehrere Werke aus anderen Stilepochen. Eine Höchstgrenze gibt es nicht, allerdings wird die Kommission bei längeren Videos eventuell nur Ausschnitte anhören.

Eine Kommission von 3 Lehrenden der Fachgruppe Tasteninstrumente entscheidet aufgrund der Videos, wer zur Live-Aufnahmeprüfung zugelassen wird.

B: Live-Aufnahmeprüfung

Die Live-Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Runden:

1. Runde der Live-Aufnahmeprüfung

Es ist vorzubereiten:

- ein vollständiges Werk der Wiener Klassik (Haydn bis Schubert)
- eine Etüde oder ein entsprechend virtuoses Werk

Nach Ende der 1. Runde werden die Teilnehmenden bekanntgegeben, welche die 2. Runde erreicht haben. Die 2. Runde findet am Nachmittag desselben Tages statt.

2. Runde der Live-Aufnahmeprüfung

Es ist vorzubereiten:

- ein Werk oder Satz des Barock (z.B. Bach, Händel, Scarlatti, Rameau etc.)
- ein weiteres Werk oder weitere Werke aus der Zeit der Romantik bis heute nach freier Wahl

Zusätzlich ist ein Stück vom Blatt zu spielen.

Es können Werke, die für die digitale Vorauswahl als Videos geschickt wurden, wiederholt oder auch andere Werke gespielt werden.

Alle Teilnehmenden der 2. Runde nehmen an der Prüfung in Musiktheorie/Gehörbildung teil.

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (Klausur) in Gehörbildung (ca. 1 Stunde):

einstimmige und zweistimmige rhythmisch-melodische Diktate, Akkorderkennung, rhythmische Abweichungen erkennen und korrigieren, Aufgaben zu einem längeren Tonbeispiel von CD, kurzes mehrstimmiges Diktat

Mündliche Prüfung in Musiktheorie (ca. 15 Minuten):

Wiedergeben und Benennen von Rhythmen, Intervallen, Melodien und Akkorden.

Beschreiben eines vorgelegten Notentextes mittels Grundbegriffen der Allgemeinen Musiklehre (Tonart, Taktart, Harmonik, Gliederung, Stilistik, etc.).

Erarbeitung eines kurzen elementaren Tonsatzes nach Vorgabe (z.B. eines Generalbasses oder einer Akkordsymbolfolge) – schriftlich oder am Klavier.

Eine Musterklausur finden Sie unter:

www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/bewerbung-aufnahmepruefung/aufnahmepruefung/

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangsprecher Herrn Prof. Roland Krüger (E-Mail: roland.krueger@hmtm-hannover.de)

Bewertung:

Es wird ein Punktesystem von 1-15 Punkten angewendet (siehe hierzu auch die Zulassungsordnungen auf der Studiengangseite [Studienangebote](#)). Das Erreichen von mindestens 7 Punkten in der digitalen Vorauswahl berechtigt zur Teilnahme an der Live-Aufnahmeprüfung.