

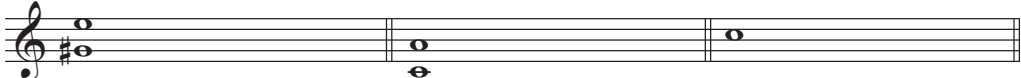
Eignungsprüfung HMTMH - Musterklausur Gehörbildung

1. Akkorde


(ca. 8 Minuten

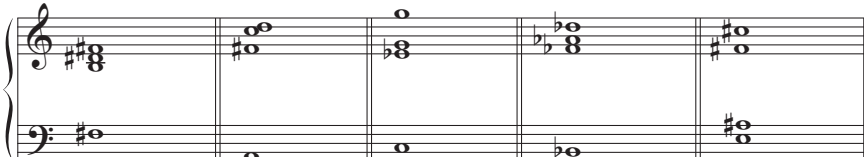
15%)

Aufgabe: Die in den Vorgaben fehlenden Töne sollen ergänzt werden. Jeder der acht Akkorde wird 4x vorgespielt.

vorgegeben: 

vorgespielt: 

vorgegeben: 

vorgespielt: 

2. Einstimmige Diktate (ca. 12 Minuten 20%)

Vorgaben: Anfangstöne, Taktart, Vorzeichen

1 (Dur-Moll-tonal)



2 (freitonal)



Beide Melodien werden ca. 5x vorgespielt und sollen notiert werden.

3. Lückentext (ca. 6 Minuten 15%)

Aufgabe: Vervollständigen Sie den vorgegebenen Lückentext!

vorgegeben:

Musical score for the first part of the exercise, consisting of two staves in 4/4 time. The top staff contains a melody starting with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final quarter note G4. The bottom staff contains a bass line starting with a quarter rest, followed by eighth notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a final quarter note G4.

vorgespielt, ca. 5x:

Musical score for the second part of the exercise, consisting of two staves in 4/4 time. The top staff contains a melody starting with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final quarter note G4. The bottom staff contains a bass line starting with a quarter rest, followed by eighth notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a final quarter note G4.

4. Rhythmen korrigieren

8 Minuten

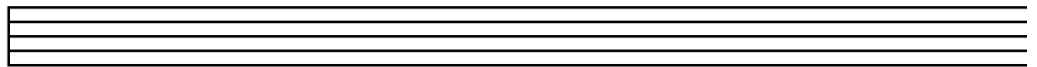
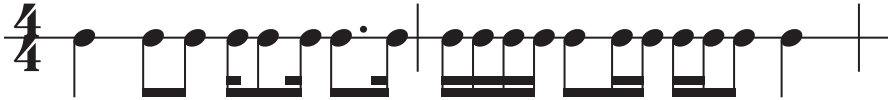
15%

Aufgaben:

- Markieren Sie die Abweichungen zwischen Gehörtem und Notiertem!
- Korrigieren Sie in der freien Notenzeile!

1.

vorgegebener
Rhythmus:



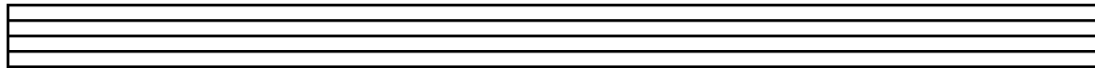
vorgespielter
Rhythmus



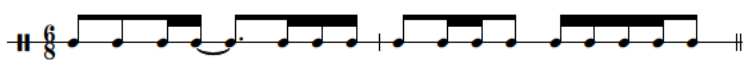
(ca. 4x)

2.

vorgegebener
Rhythmus:



vorgespielter
Rhythmus:



(ca. 4x)

5. Mehrstimmiges Diktat

12 Minuten 20%

Aufgaben:

a) Notieren Sie die Bassstimme!

b) Notieren Sie den harmonischen Verlauf unter die Bassstimme! Verwenden Sie dafür Harmoniesymbole, Funktionssymbole, Stufensymbole oder Generalbassziffern!

Vorgabe:

Diktat:

4 3 6 6 6# 8 7
4 6 5
3 4 3

(ca. 9x)

6. Literaturbeispiel

9 Minuten 15%

Drei Aufgaben aus den Bereichen Besetzung/Instrumentation, Stil, Form, Metrum/Taktart, Tonalität/Tonart

Beispiel:

Zu hören sind die ersten 35 Takte des zweiten Satzes aus der 4. Symphonie von Felix Mendelssohn.

(ca. 2x)

Aufgaben:

- 1) Welche Instrumente spielen das Thema, welche Instrumenten begleiten es?
- 2) Ordnen Sie das Stück stilistisch ein: Welche Epoche? Welches Jahrhundert? Welcher Komponist? Welches Werk?
- 3) Skizzieren Sie den Formverlauf des Abschnittes!