

Bachelorstudiengang Gesang B.Mus. (GSB)

Informationen zu unserer Online-Bewerbung, den Antragsunterlagen, Terminen und Gebühren finden sie auf der Seite [Bewerbung](#).

Ihre Aufnahmeprüfung gliedert sich in zwei Runden Live-Aufnahmeprüfung in der HMTMH. Nach der 1. Runde der Aufnahmeprüfung werden Sie informiert ob Sie die 2. Runde erreicht haben oder die Aufnahmeprüfung nicht bestanden haben.

Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

Von der Bewerberin / dem Bewerber sind insgesamt **mindestens 5 Werke** (aus den Bereichen **Lied, Oratorium und Oper**) aus verschiedenen Stilepochen vorzubereiten

und

eine in **deutscher Sprache** gesprochene und **gestaltete Szene** aus einem **dramatischen Werk** (z.B. Oper, Operette, Singspiel, Schauspiel) oder eine **szenische Improvisation mit Text** (z.B. Ballade, Gedicht, Monolog oder Prosa) – min. 2 bis max. 3 Minuten Länge.

1. Runde

Verlangt werden mit einer maximalen Dauer von bis zu 10 Minuten

- ein Kunstlied
- eine Arie aus Oper oder Oratorium

2. Runde

- das restliche Programm (Lied, Oper und Oratorium)
- die gestaltete Szene oder szenische Improvisation

Die 2. Runde besteht aus zwei Teilen:

Sie weisen Ihre künstlerischen Fertigkeiten nach und es erfolgt die Prüfung in Musiktheorie/Gehörbildung und Klavier.

Hauptfachprüfung Erster Prüfungsabschnitt (1. Runde)

Gesang: Vortrag des bereits mit den Bewerbungsunterlagen eingereichten schriftlichen Programms. Die Werke sind **auswendig** vorzutragen.

Das erste Vortragsstück wählt die Bewerberin oder der Bewerber aus. In der Regel wird im ersten Prüfungsabschnitt nur ein Stück gehört. Falls weitere Stücke von der Prüfungskommission gewünscht und ausgewählt werden, können diese von der Prüfungskommission abgebrochen werden.

Nach dem ersten Prüfungsabschnitt trifft die Prüfungskommission die Entscheidung, ob die Bewerberin oder der Bewerber zum zweiten Prüfungsabschnitt (2. Runde) zugelassen wird.

Hauptfachprüfung Zweiter Prüfungsabschnitt (2. Runde)

Gesang: Die Prüfungskommission bestimmt, welche weiteren Stücke aus dem Vortragsprogramm vorzutragen sind. Prüfungsdauer in der Regel 10 Minuten. Die Werke sind **auswendig** vorzutragen. Gegebenenfalls findet anhand von kurzen Übungen eine ergänzende Überprüfung der stimmlichen Disposition statt. Es schließt sich der Vortrag der in deutscher Sprache gesprochenen und gestalteten Szene aus einem dramatischen Werk oder eine szenische Improvisation mit Text an. Eventuell kann anschließend noch eine szenische Übung vorgegeben werden.

Fach Klavier

Vortrag von zwei leichten Klavierstücken im Schwierigkeitsgrad von J.S. Bachs „Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach“, Schumanns „Album für die Jugend“, Bartoks Mikrokosmos I und II. Gegebenenfalls (auf eigenen Wunsch) ist ein einfaches Lied im entsprechenden Schwierigkeitsgrad nach eigener Wahl zu begleiten.

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (Klausur) in Gehörbildung (ca. 1 Stunde):

einstimmige und zweistimmige rhythmisch-melodische Diktate, Akkorderkennung, rhythmische Abweichungen erkennen und korrigieren, Aufgaben zu einem längeren Tonbeispiel von CD, kurzes mehrstimmiges Diktat

Mündliche Prüfung in praktischer Musiklehre (ca. 15 Minuten):

Wiedergeben und Benennen von Rhythmen, Intervallen, Melodien und Akkorden.

Beschreiben eines vorgelegten Notentextes mittels Grundbegriffen der Allgemeinen Musiklehre (Tonart, Taktart, Harmonik, Gliederung, Stilistik, etc.).

Erarbeitung eines kurzen elementaren Tonsatzes nach Vorgabe (z.B. eines Generalbasses oder einer Akkordsymbolfolge) – schriftlich oder am Klavier.

Eine Musterklausur finden Sie unter:

[Vorbereitung / Vorkurse \(hmtm-hannover.de\)](https://www.hmtm-hannover.de/vorbereitung/vorkurse)

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangssprecherin Prof. Mascha Pörzgen

(E-Mail: mascha.poerzgen@hmtm-hannover.de)

Bewertung:

Es wird ein Punktesystem von 1-15 Punkten angewendet (siehe hierzu auch die Zulassungsordnungen auf der Studiengangseite [Studienangebote](#)). Das Erreichen von mindestens 7 Punkten in der 1. Runde berechtigt zur Teilnahme an der 2. Runde.