

Masterstudiengang Kirchenmusik M.Mus. (KIM)

Informationen zu unserer Online-Bewerbung, den Antragsunterlagen, Terminen und Gebühren finden sie auf der Seite [Bewerbung](#).

Ihre Aufnahmeprüfung für den Masterstudiengang Kirchenmusik M.Mus. findet als Live-Aufnahmeprüfung in der Hochschule statt.

Anforderungen für die Live-Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung umfasst die Fächer künstlerisches Orgelspiel, Gemeindebegleitung und Improvisation sowie Chorleitung. Alle drei Prüfungsteile sind gleichwertig.

Dauer der Prüfung:

Künstlerisches Orgelspiel, Gemeindebegleitung und Improvisation (zusammen ca. 30 Minuten)

Chorleitung (ca. 20 Minuten)

Künstlerisches Orgelspiel

Vortrag von vier Orgelwerken verschiedener Epochen.

Zur Orientierung für den Schwierigkeitsgrad:

Dietrich Buxtehude: Präludium fis-Moll BuxWV 146

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C - Dur BWV 547

Max Reger: Toccata d-Moll und Fuge D-Dur aus op. 59, Paul Hindemith: Sonaten

Vom-Blatt-Spiel

Gemeindebegleitung und Improvisation

(Aufgaben ausschließlich anhand der einstimmigen Melodievorlage aus EG/GL):

a) als vorbereitete Improvisation:

Vortrag von drei Kirchenliedern nach eigener Wahl, jeweils mit Choralvorspiel, Begleitsätze in obligater Spielweise, mit c. f. im Sopran, Tenor und Bass, Klassische Partita (mindestens 3 Variationen), Liturgische Stücke

b) unvorbereitet:

Vorspiel und Begleitsätze, Modulation und anschl. transponierter Begleitsatz (nach einstimmiger Vorlage). Ggf. Stichproben aus der Liturgie (Kyrie, Gloria usw.) und aus einer Liste von 10 auswendig beherrschten Kirchenliedern

Chorleitung

Der Bewerberin oder dem Bewerber wird eine Woche vor der Prüfung ein a-cappella-Werk zugesandt, aus dem geeignete Teile selbst ausgewählt und in einer Probe von 20 Minuten Dauer mit einer Chorgruppe aus Studierenden erarbeitet werden sollen:

Zur Orientierung für den Schwierigkeitsgrad:

Heinrich Schütz: Fünfstimmige Motette aus der „Geistlichen Chormusik“

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangssprecher Herrn Prof. Emmanuel Le Divellec (E-Mail: emmanuel.ledivellec@hmtm-hannover.de).

Bewertung:

Es wird ein Punktesystem von 1-15 Punkten angewendet (siehe hierzu auch die Zulassungsordnungen auf der Studiengangseite [Studienangebote](#)). Das Erreichen von mindestens 7 Punkten in der digitalen Vorauswahl berechtigt zur Teilnahme an der Live-Aufnahmeprüfung.