

Masterstudiengang Kinder- und Jugendchorleitung M.Mus. (KJCM)

Informationen zu unserer Online-Bewerbung, den Antragsunterlagen, Terminen und Gebühren finden sie auf der Seite [Bewerbung](#).

Ihre Aufnahmeprüfung umfasst:

eine Live-Aufnahmeprüfung in der HMTMH

Nach der Aufnahmeprüfung erhalten Sie vom Immatrikulationsamt der Hochschule über das Online-Portal einen schriftlichen Bescheid, ob Sie:

- die Aufnahmeprüfung bestanden haben oder nicht
- und
- bei bestandener Aufnahmeprüfung einen Studienplatz erhalten haben.

Voraussetzungen für die Zulassung zur Aufnahmeprüfung

1. a) ein grundständiger Studienabschluss in den Studienfächern Schulmusik, Kirchenmusik, Elementare Musikpädagogik, Gesang oder vergleichbaren Fächern; oder
b) ein grundständiger Studienabschluss sowie eine dreijährige Praxis als Chorleiterin bzw. Chorleiter oder Kirchenmusikerin bzw. Kirchenmusiker;
2. Kenntnisse in Chorleitung: Die Bewerber*innen müssen fundierte schlagtechnische Grundlagen und Methoden des Partiturstudiums sowie die Fähigkeit erworben haben, Chorwerke verschiedener Besetzungen aus allen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen. Darüber hinaus sollten sie ein Repertoire an Chorwerken aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und der Moderne kennengelernt, analysiert und klanglich realisiert haben. Sie sollten Praxiserfahrung in der Probenarbeit diverser Chorensembles und mit eigenen Chören sowohl als Chorsänger*in als auch im Rahmen einer Assistenz oder als eigenständige Chorleitung gesammelt haben. Sie sollten selbständig Konzertprogramme geplant, erarbeitet und in Konzerten zur Aufführung gebracht haben;
3. Kenntnisse in Gesang: einwandfreie Gesangstechnik und die Beherrschung des Vom-Blatt-Singens;
4. Kenntnisse in altersgerechtem Umgang mit Kindern und Jugendlichen;
5. eine besondere künstlerische Eignung;

Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus fünf Prüfungsteilen:

1. Ensemblepraktisches Klavierspiel einer selbst ausgewählten, vorbereiteten Chorpartitur (mind. SATB, vierzeilig (oder mehr) notiert mit Tenor im oktavierten Violinschlüssel) sowie das Vom-Blatt-Spiel einer Chorpartitur.
2. Künstlerischer Gesangsvortrag einer Arie und eines Kunstlieds, mindestens eines davon in deutscher Sprache (die Klavierbegleitung wird gestellt).
3. Vom-Blatt-Singen einer Chorstimme.
4. Einstudieren oder Proben eines gegebenen Liedes bzw. Chorwerks mit einem Kinder- oder Jugendchor. Das zu probende Werk sowie Informationen über den zur Verfügung stehenden Chor erhalten die Kandidat*innen spätestens 14 Tage vor der Aufnahmeprüfung.
5. Kolloquium

Bei der Bewertung der Prüfungsteile werden Chorleitung und Gesang doppelt, Chorpraktisches Klavierspiel einfach gewichtet.

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an die Studiengangsprecherin Frau Prof. Friederike Stahmer (E-Mail: friederike.stahmer@hmtm-hannover.de)

Bewertung:

Es wird ein Punktesystem von 1-15 Punkten angewendet (siehe hierzu auch die Zulassungsordnungen auf der Studiengangseite [Studienangebote](#)).