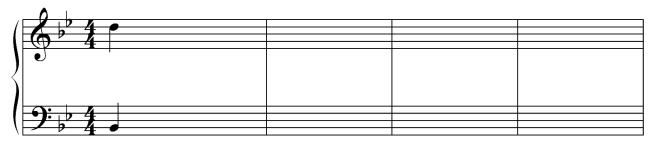


Musterklausur Bachelorstudiengänge Jazz und jazzverwandte Musik und Popular Music (B. Mus.) 2015

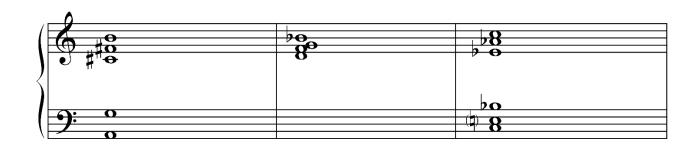
Anlage A zum Prüfı	ungsprotokoll	Datum:	
Klausur Musiktheorie und Gehörbildung		Bewerber/innen-Nr:	
Name, Vorname:			
Hauptfach/-instrumer	nt:		
Studiengang:		□ Popular Music	
Klausur A	1		
Teil 1: Hördikta Aufgabe 1) Notiere	t und Analyse en Sie folgenden Rhythmus:		
-11			
Aufgabe 2) Notiere gegeben: Swing!		Melodie, Anfangston sowie zwei Kor	rekturtöne sind
- 4			
67			
,			

Aufgabe 3) Notieren Sie das zweistimmige Beispiel, Metrum und Anfangston sind gegeben:





Aufgabe 4) Bezeichnen Sie die gegebenen Klänge mit einem Akkordsymbol.



Aufgabe 5) Führen Sie bei folgendem Beispiel eine harmonische Analyse durch, verwenden Sie hierzu Stufen-, Funktions- oder Akkordsymbole. Äußern Sie sich zur Bassprogression:



Teil 2: Stilkenntnis

Äußern Sie sich schriftlich zu den folgenden fünf Hörbeispielen, indem Sie wesentliche Merkmale benennen (Stilistik, Epoche/Genre, Besetzung, Form, Satztechnik, etc.)

Popular Music: Schreiben Sie einen Fließtext.

Jazz und jazzverwandte Musik: Schreiben Sie Stichworte.

1)

2)

3)

4)

٨	/lusterklausur	IiMR und	DMR	2014
ı١	/IUSIELKIAUSUL	JIIVID UHU		ZU 13

5)			
Gesamtpunktzahl:			
Gesamtpunktzani:	•		



Klausur A: Partitur

