

Sammlung oder Nachlass?	Sammlungsname oder Nachlassende Person	Teilbibliothekszugehörigkeit	Mehr Informationen	grober Inhalt	(grober) Umfang	Umfang in lfd. Metern	Erschließung	Standort	Anmerkung
Sammlung	Bayreuther Festspiele	Zentralbibliothek		Programmhefte u.a.		1	keine	Uhlemeyerstr. 21, Keller, Kompaktusanlage	
Nachlass	Bialik, Michail	Zentralbibliothek		Schriften, Dokumente	4 Schrankfächer	6	keine	Seelhorststr.3, 2.OG	
Nachlass	Eyser, Eberhard	Zentralbibliothek		Noten	ein Stapel	0,25	keine	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Sammlung	Georgi-Bibliothek	Zentralbibliothek		Noten, Bücher, Textbücher, Programmhefte, hauptsächlich zum Thema Tanz, gesammelt von Ivonne Georgi	mit Gisela zu klären	17,8	Teil-Listen	Uhlemeyerstr. 21, Keller, Kompaktusanlage	2000 gab es Kontakt zum Deutschen Tanzarchiv Köln, das Interesse an der Übernahme hatte --> wiederaufgreifen und ggf. abgeben
Nachlass	Haase, Erika	Zentralbibliothek			zwei Umzugskisten	3	keine	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Sammlung	Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik (HGNM)	Zentralbibliothek		Auftragkompositionen der HGNM		3	Excelliste	Leisewitzstr. 39, U 13	
Nachlass	Hickmann, Ellen	Zentralbibliothek		Teilnachlass, nur eigene Veröffentlichungen (Bücher, Schallplatten)		3	Liste	Seelhorststr.3, 3.OG	
Nachlass	Knorr, Ernst-Lothar	Zentralbibliothek		Noten, Broschüren	ein Stapel	0,25	keine	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	unklar, ob wirklich Nachlassmaterial
Nachlass	Köchel, Jürgen	Zentralbibliothek		Schriften, Dokumente, Noten, Bücher	zwei Umzugskisten, 4 kleinere Kisten (DIN A4- Papierkartons)	6	keine	Seelhorststr.3, 2.OG, Raum 2.016	
Nachlass	Kulenkampff, Georg	Zentralbibliothek		Noten, Schriften, Dokumente	mehrere Kisten	3	Zettelkatalog, Findbuch	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Sammlung	Musik in Niedersachsen	Zentralbibliothek		Noten, Texte	1 Kiste, 1 Stapel, 1 Ordner	1,5	keine	Uhlemeyerstr. 21, Keller, Kompaktusanlage	
Sammlung	Musikhandschriften und historische (Musik-)Drucke	Zentralbibliothek		Noten, Bücher, teils gedruckt, teils handschriftlich		21,6	Handschriften vor 1850: RISM-OPAC, historische Drucke: OPAC (teilerschlossen)	Leisewitzstr. 39, Raum 2.206 und 2.207	
Sammlung	NSO, Niedersächsisches Staatsorchester	Zentralbibliothek		Presse, Kritiken, Programm(heft)e, Konzertdokumentation, Werkkartei, Personalunterlagen (?)		5,5	keine	Uhlemeyerstr. 21, Keller, Kompaktusanlage	
Nachlass	Reich, Friedrich Wilhelm	Zentralbibliothek		Noten	5 Kisten	2,5	handschriftliche Liste	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Sammlung	Sammlung Bialik	Zentralbibliothek		Bücher, Noten, Programmhefte, Schallplatten, gesammelt von Michail Bialik		93,2	OPAC und musiconn.performance	Seelhorststr.3, 2.OG	
Sammlung	Schallplatten	Zentralbibliothek		verschiedene Genres (u.a. Jazz-Sammlung Hohner), teils Geschenke		100	teilweise Zettelkatalog bzw. Bandkatalog zur Jazz- Sammlung Hohner	Leisewitzstr. 39, Raum U06 und U12 und Uhlemeyerstr. 21, Keller	in Slg. Bialik weitere Schallplatten
Nachlass	Steuermann, Eduard	Zentralbibliothek		Noten, 1 Aufsatz(?)	ein A3-Aktenkoffer	0,5	keine	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	Zusammenhang zum Nachlass Haase?
Sammlung	Volksliedersammlung Wilhelm Scholl	Zentralbibliothek		Liedblätter, Lieddichter, Buchtitel, Aufsätze	398 Ordner	38	Liste	Uhlemeyerstr. 21, Keller, Kompaktusanlage	

Sammlung oder Nachlass?	Sammlungsname oder Nachlassende Person	Teilbibliothekszugehörigkeit	Mehr Informationen	grober Inhalt	(grober) Umfang	Umfang in lfd. Metern	Erschließung	Standort	Anmerkung
Nachlass	Ferdinand Conrad	Zentralbibliothek		Programmhefte	2 Kisten	k.A.	keine	Leisewitzstr. 39, Raum 2.205	überlassen von Ulrike Volkhardt
Nachlass	Ehrenforth, Karl-Heinrich	Musikpädagogische Forschungsbibliothek	https://www.hmtm-hannover.de/fileadmin/mount/pdf/Bibliothek/Ehrenforth_Nachlass_25.04.2017.pdf	Schriften zu Allgemeine Musikpädagogik / Didaktik / Kultur- und Bildungspolitik, Veröffentlichte Rezensionen, Buch-Manuskripte mit Materialien und Vorarbeiten, Persönliche Ansprachen, Tischreden, Grußworte, Gutachten und Nachrufe, Schriftwechsel, Referate/Arbeiten zu Musikwissenschaft/Germanistik	35 Archivkartons	8	Findbuch	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Nachlass	Hundoegger, Agnes	Musikpädagogische Forschungsbibliothek	https://www.hmtm-hannover.de/fileadmin/mount/pdf/Bibliothek/Hundoegger_Nachlass.pdf	Tonika-Do: Öffentlichkeitsarbeit, Anschauungsmaterial, Tonika-Do Verlag; Tonika-Do Mitteilungen, Bücher und Notenmaterial	6 Archivkartons	1	Findbuch	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Nachlass	Jakoby, Richard	Musikpädagogische Forschungsbibliothek	https://www.hmtm-hannover.de/fileadmin/mount/pdf/Bibliothek/Jakoby_Vorlass.pdf	Akten, Veröffentlichungen, Fotos, Tonbänder, Bücher, Disketten und CDs	12 Archivkartons	2	Findbuch	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Nachlass	Junker, Richard mit Teilbestände von Hildegard Krützfeldt-Junker, Otto Daube, Fritz Stein	Musikpädagogische Forschungsbibliothek	https://www.hmtm-hannover.de/fileadmin/mount/pdf/Bibliothek/Junker_Nachlass.pdf	Unterlagen zur Tonwortmethode und zum Arbeitskreis für Schulmusik und allgemeine Musikpädagogik, Fotos	13 Archivkartons	2,5	Findbuch	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Vorlass	Kemmelmeyer, Klaus-Jürgen	Musikpädagogische Forschungsbibliothek			13 Umzugskisten	26	keine, grobe Inhaltsangaben an den Kisten	Leisewitzstr. 39, Raum U13	noch nicht gesichtet und aussortiert
Nachlass	Küntzel-Hansen, Margit	Musikpädagogische Forschungsbibliothek	https://www.hmtm-hannover.de/fileadmin/mount/pdf/Bibliothek/Kuentzel-Hansen_Nachlass.pdf	Aufzeichnungen, persönliche Korrespondenzen, Notizen, Zeitungsausschnitten, einfach gebastelten Musikinstrumenten, eigene Veröffentlichungen	15 Archivkartons	2,5	Findbuch	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Nachlass	Oberborbeck, Felix	Musikpädagogische Forschungsbibliothek	https://www.hmtm-hannover.de/fileadmin/mount/pdf/Bibliothek/oberborbeck_nachlass_2.fassung.pdf	Programme, Konzepte, musikalische Veranstaltungen, Diskussionen, Presse-notizen, Öffentlichkeitsreaktion, persönliche Verbindungen, Dankesbekundungen	48 Archivkartons	8	Findbuch zu einem Teil	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	Nachlieferung noch nicht gesichtet und aussortiert
Nachlass	Stolte, Wilhelm	Musikpädagogische Forschungsbibliothek	https://www.hmtm-hannover.de/fileadmin/mount/pdf/Bibliothek/Stolte_Nachlass.pdf	Schriftwechsel mit Privatpersonen, mit Behörden, Verlagen, Funktionsträgern, Rundschreiben, Manuskripte, Konzertprogramme / Kompositionen / Aufführungen, Tonwortmethode	4 Archivkartons	0,5	Findbuch	Leisewitzstr. 39, Raum 2.505	
Sammlung	Instrumentensammlung des Wilhelm Pape Museums	Institut für Alte Musik	https://portal.wissenschaftliche-sammlungen.de/SciCollection/191267	historische Tasteninstrumente bzw. Kopien von solchen	15 Flügel	k.A.	keine		
Sammlung	Archiv des Forschungszentrums Musik und Gender	Forschungszentrum Musik und Gender	https://www.fmg.hmtm-hannover.de/de/bibliothek-und-archiv/	Briefe und Autographe, Musikhandschriften, Notendrucke, Bildquellen (darunter: Lithographien, Fotos und Stiche), Visitenkarten, Zeitungsausschnitte, Quittungen, Albumblätter und Karikaturen	6.300 Medieneinheiten		OPAC, RISM-OPAC, PDF-Liste, http://diglib.hab.de/wdb.php?dir=edoc/ed000249&distype=start&pVID=start	Seelhorststr.3, 3.OG	
Nachlass	Gerson-Kiwi, Edith	Europäisches Zentrum für jüdische Musik	https://www.ezjm.hmtm-hannover.de/de/bibliothek-archiv/nachlass-edith-gerson-kiwi/	Briefe, Manuskripte, Unterrichtsmaterial, Feldforschungsnotizen, Feldforschungsaufnahmen, Forschungsliteratur		30	OPAC (Literatur), Liste (Briefe)	Leisewitzstr. 39, Raum 2.212 und 2.207	

Sammlung oder Nachlass?	Sammlungsname oder Nachlassende Person	Teilbibliothekszugehörigkeit	Mehr Informationen	grober Inhalt	(grober) Umfang	Umfang in lfd. Metern	Erschließung	Standort	Anmerkung
Sammlung	Sammlung Oberkantor Nathan Saretzki	Europäisches Zentrum für jüdische Musik	https://www.ezjm.hmtm-hannover.de/de/bibliothek/archiv/sammlung-oberkantor-nathan-saretzki/	Noten	16 Notenbände		Printkatalog in Bearbeitung	Leisewitzstr. 39, Raum 2.211	
Nachlass	Ury, Peter	Europäisches Zentrum für jüdische Musik	https://www.ezjm.hmtm-hannover.de/de/bibliothek/archiv/nachlass-peter-ury/	Briefe, Manuskripte (v.a. Noten), Sendungsmitsschnitte auf Tonband, weitere Dokumente		35	http://kaliope-verbund.info/DE-611-8F-95235	Leisewitzstr. 39, Raum 2.212	
Sammlung	Archiv Arc Musica (Sammlung Joachim Oelsner)	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammungen/die-sammlung-hamid-ouamara/	Schallplatten, Musikkassetten und andere Tonträger mit traditionellen, populären und religiösen kamerunischen Musiken, Presseerzeugnissen, Wörterbüchern, Beschreibungen von gebräuchlichen Musikinstrumenten, Fotografien, Festivalunterlagen	unbekannt	k.A.	keine	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung Hamid Ouamara	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammungen/die-sammlung-hamid-ouamara/	CDs mit dem Sammlungsschwerpunkt Nordafrika, insbesondere Algerien	1.200 CDs	k.A.	teilerschlossen	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung Heinz-Dieter Reese	Center for World Music		Bücher, Forschungsmaterialien, Tonträger mit regionalem Schwerpunkt Ostasien	unbekannt	k.A.	keine	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung Jean Trouillet	Center for World Music		Videokassetten mit Fernsehmitschnitten	110 Videokassetten	k.A.	unbekannt	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung koptisch orthodoxer Gesänge	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammungen/die-sammlung-koptisch-orthodoxer-gesaenge/	Aufnahmen koptisch orthodoxer Gesänge	600 Magnettonbänder	k.A.	teilerschlossen	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung Manfred Bonson	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammungen/die-sammlung-robert-guenther/	Schallplatten, Audiokassetten, Sendungsmitsschnitte	unbekannt	k.A.	keine	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung Nordafrika	Center for World Music		Audiokassetten mit dem regionalen Schwerpunkt Nordafrika	2100 Audiokassetten	k.A.	unbekannt	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Piranha Arts Archiv	Center for World Music		ca. 13.000 CDs, Archiv des Berliner Musiklabels Piranha Arts AG, kommerzielle Tonträger im Bereich Weltmusik seit ca. 1990	13.000 CDs	k.A.	keine	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung Robert Günther	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammungen/die-sammlung-robert-guenther/	Instrumente des subsaharischen Afrika, der Mittelmeerländer (vor allem Jugoslawien) sowie Japans und Indonesiens	1.200 Instrumente	k.A.	teilerschlossen	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sammlung Rolf Irle	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammungen/die-sammlung-rolf-irle/	Musikinstrumenten aus aller Welt	3.000 Instrumente	k.A.	teilerschlossen	Center for World Music, Hildesheim	
Nachlass	Schumacher, Rüdiger	Center for World Music		Forschungsmaterialien, Literatur, Tonträgern und Instrumenten	80 Kartons	k.A.	OPAC?	Center for World Music, Hildesheim	

Sammlung oder Nachlass?	Sammlungsname oder Nachlassende Person	Teilbibliothekszugehörigkeit	Mehr Informationen	grober Inhalt	(grober) Umfang	Umfang in lfd. Metern	Erschließung	Standort	Anmerkung
Sammlung	Wolfgang Laade-Sammlung (Music of Man Archive)	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammmlungen/die-sammlung-wolfgang-laade/	Schallplatten, CDs, Tonbänder, Bücher, Musikinstrumente	50.000 Schallplatten, 10.000 Bücher, 1.000 Instrumente	k.A.	teilerschlossen im OPAC	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Sybille Schiemenz	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammmlungen/die-sammlung-sybille-schiemenz/	Musikinstrumenten aus aller Welt, Bücher	unbekannt	k.A.	unbekannt	Center for World Music, Hildesheim	
Sammlung	Music Museum of Iran	Center for World Music	https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/archivsammmlungen/das-music-museum-of-iran/	Digitalisate von ca. 3000 Schellackplatten, Schwerpunkt frühe Aufnahmen iranischer Musik	Digitalisate von 3000 Schellackplatten	k.A.	teilerschlossen (in Bearbeitung)	Digitalisate: CWM, Hildesheim physisch: Music Museum of Iran, Teheran	
Sammlung	Malawi	Center for World Music		Digitalisate von 24 Tonbändern, die bedrohte musikalische Praxen in Malawi dokumentieren	Digitalisate von 24 Tonbändern	k.A.	erschlossen (wo?)	Digitalisate: CWM, Hildesheim physisch: Malawi	