

Kammermusikunterricht

für Studierende der Instrumentalklassen im BA und MA Künstlerische Ausbildung

SPECIAL zum SoSe25: HER*HITS

Werke von **Komponist:innen** können ggf. im Rahmen des Kammermusikfestivals im Richard Jakoby Saal aufgeführt werden. Vorschläge zur Einstudierung sind willkommen!

Mein Ensemble ist...

... noch unvollständig.

Für die Besetzung deines Ensembles bist du selbst verantwortlich. Das Institut für Kammermusik unterstützt dich dabei:

→ Nutze das offizielle **Forum**, um Mitspieler*innen zu finden:



<https://lms.hmtm-hannover.de/mod/forum/view.php?id=77913>

→ Nimm am Beginn des Semesters am **Speed-Dating Kammermusik** teil.

Wann und wo das stattfindet, wird **online** und per Aushang neben Raum 138 bekanntgegeben.

→ **Halte Augen und Ohren offen**, knüpfe selber Kontakte zu anderen Musiker*innen!

Bestenfalls ist dein Ensemble dann bald...

... vollständig und es ...

... ist ein **Duo** mit Klavier und einem Streich- oder Blasinstrument.

→ In diesem Fall kann **nur der*die Pianist*in** einen Schein erwerben oder eine Prüfung ablegen.

... ist ein **Trio oder größer** mit mindestens einem Streichinstrument oder Klavier.

→ **Alle Mitwirkenden** können Scheine erwerben oder Prüfungen ablegen.

Vorbereitet werden soll **ein vollständiges, anspruchsvolles Werk** mit einer Spieldauer von mindestens ca. 20 Minuten (nach Rücksprache mit der Lehrkraft auch kürzer möglich).

Nicht zugelassen sind Bearbeitungen aus fremder Hand, Werke mit Basso Continuo und Orchesterwerke in einer Fassung mit Klavierauszug.

Die Lehrenden für Kammermusik-Unterricht sind die **Professoren**: Markus Becker (Leitung Kammermusik-Institut), Oliver Wille und Johannes Peitz sowie die **Lehrbeauftragten**: Martha Bijlsma, Stefan Heinemeyer, Johannes Nies und Ulf-Guido Schäfer

Das Werk wird in **acht Unterrichtsstunden** mit den Kammermusik-Lehrkräften erarbeitet. Voraussetzung für den Unterricht ist eigenständige, gemeinsame Probenarbeit.

Bitte bringt zum Unterricht **ein gedrucktes Noten-Exemplar** einer seriösen und modernen Ausgabe für eure Lehrkraft mit.

Pro Semester ist Unterricht mit nur einem Ensemble möglich.

Vereinzelte Ausnahmen bei Studierenden im Master bedürfen der Genehmigung durch die Professoren für Kammermusik.

... besteht ausschließlich aus Bläsern.

Melde dein Ensemble bitte mit den Namen aller Mitwirkenden und dem gewünschten Werk per Mail bis **20. April 2025** bei Emilia Mächtle für den Kammermusik-Unterricht an: maechtlee@stud.hmtm-hannover.de

... jetzt bereit, öffentlich vorzuspielen.

Um Scheine zu erhalten oder Prüfungen abzulegen, ist ein öffentliches Vorspiel notwendig. Dieses kann zum Beispiel im Rahmen der **Kammermusikforen** oder der **Konzerte am Mittag** stattfinden.

Die Termine werden am Anfang des Semesters **online** bekanntgegeben. Die Anmeldung erfolgt auf derselben Seite.

WICHTIG

Aktuelle Infos, Fristen, Termine und Anmeldungen **online** unter:



<https://www.hmtm-hannover.de/de/anmeldung-kammermusikschein-ka>

- Im **Sommersemester 2025** bestehen folgende Möglichkeiten für den Unterricht:
- Crashkurs vom 7.-11. April 2025** mit Vorspiel beim Kammermusikforum am 11.4.25 oder bei den Mittagskonzerten
Wichtig: Das Angebot richtet sich an Ensembles, die **vorbereitet** und **uneingeschränkt in vollständiger Besetzung** für die Unterrichtseinheiten zur Verfügung stehen. Die Teilnahme am Crashkurs schließt die Teilnahme am regulären Kammermusik-Unterricht aus.
 - regulärer Unterricht** mit Vorspiel bei den Kammermusikforen am 23.6. und 4.7.25 oder bei den Mittagskonzerten
- Hier geht's zur Anmeldung

Ich versteh das alles nicht!

Ansprechpartner bei Fragen rund um die Anmeldung zur Kammermusik und für die öffentlichen Vorspiele im Rahmen der **Konzerte am Mittag** und der **Kammermusikforen** ist karsten.barthold@hmtm-hannover.de