Kammermusikunterricht

für Studierende der Instrumentalklassen im BA und MA Künstlerische Ausbildung

Mein Ensemble ist…

… noch unvollständig.

Für die Besetzung deines Ensembles bist du selbst verantwortlich. Das Institut für Kammermusik unterstützt dich dabei:

→Nutze das offizielle Forum, um Mitspieler*innen zu finden:

https://lms.hmtm-hannover.de/mod/forum/view.php?id=77913

→ Nimm am Beginn des Semesters am Speed-Dating Kammermusik teil.
Wann und wo das stattfindet, wird online und per Aushang bekanntgegeben.

→ Halte Augen und Ohren offen, knüpfe selber Kontakte zu anderen Musiker*innen!

Bestenfalls ist dein Ensemble dann bald…

… vollständig und es …

… ist ein Duo mit Klavier und einem Streich- oder Blasinstrument.
→ In diesem Fall kann nur der*die Pianist*in einen Schein erwerben oder eine Prüfung ablegen.

… ist ein Trio oder größer mit mindestens einem Streichinstrument oder Klavier.
→ Alle Mitwirkenden können Scheine erwerben oder Prüfungen ablegen.

Vorbereitet werden soll ein vollständiges, anspruchsvolles Werk mit einer Spieldauer von mindestens ca. 20 Minuten (nach Rücksprache mit der Lehrkraft auch kürzer möglich).
Nicht zugelassen sind Bearbeitungen aus fremder Hand, Werke mit Basso Continuo und Orchesterwerke in einer Fassung mit Klavierauszug.
Die Lehrenden für Kammermusik-Unterricht sind die Professoren:
Markus Becker (Leitung Kammermusik-Institut) und Johannes Peitz
sowie die Lehrbeauftragten:
Martha Bijlasma, Stefan Heinemeyer, Johannes Nies und Ulf-Guido Schäfer

Das Werk wird in acht Unterrichtsstunden mit den Kammermusik-Lehrkräften erarbeitet.
Voraussetzung für den Unterricht ist eigenständige, gemeinsame Probenarbeit.
Bitte bringt zum Unterricht ein gedrucktes Noten-Exemplar einer seriösen und modernen Ausgabe für eure Lehrkraft mit.

Pro Semester ist Unterricht mit nur einem Ensemble möglich.
Vereinzelte Ausnahmen bei Studierenden im Master bedürfen der Genehmigung durch die Professoren für Kammermusik.

… besteht ausschließlich aus Bläsern.

Melde dein Ensemble bitte mit den Namen aller Mitwirkenden und dem gewünschten Werk per Mail bis 21. Oktober 2025 bei Karsten Barthold für den Kammermusik-Unterricht an:
karsten.barthold@hmtm-hannover.de

… jetzt bereit, öffentlich vorzuspielen.

Um Scheine zu erhalten oder Prüfungen abzulegen, ist ein öffentliches Vorspiel notwendig. Dieses kann zum Beispiel im Rahmen der Kammermusikforen oder der Konzerte am Mittag stattfinden.

Die Termine werden am Anfang des Semesters online bekanntgegeben.
Die Anmeldung erfolgt auf derselben Seite.

WICHTIG

Aktuelle Infos, Fristen, Termine und Anmeldungen online unter:

https://www.hmtm-hannover.de/de/anmeldung-kammermusikschein-ka

Im Wintersemester 2025-26 besteht die Möglichkeit
zur Teilnahme am regulären Unterricht (verteilt über mehrere Wochen im Semester)
mit Vorspiel bei den Kammermusikforen am 8.Dezember 2025 sowie am 2. und 3.Februar 2026
oder bei den Mittagskonzerten ab 27. Oktober 2025.
Hier geht's zur Anmeldung für den Unterricht
(bis 5. Oktober 2025 möglich)

Ich versteh das alles nicht!
Ansprechpartner bei Fragen rund um die Anmeldung zur Kammermusik und für die öffentlichen Vorspiele im Rahmen der *Konzerte am Mittag* und der *Kammermusikforen* ist karsten.barthold@hmtm-hannover.de

hmtmh Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover
Institut für Kammermusik

(Stand: 09.07.2025)