

## SYSTEMATIK

<u>A</u>	BIBLIOGRAPHIEN (Musik)
<u>B</u>	NACHSCHLAGEWERKE (Musik)
<u>C</u>	MUSIKGESCHICHTE (Allgemeines, Epochen, Geographische Namen)
<u>D</u>	MUSIKGESCHICHTE (Personen)
<u>E</u>	MUSIKWISSENSCHAFT, MUSIKALISCHE GATTUNG
<u>F</u>	MUSIKTHEORIE
<u>G</u>	AUFFÜHRUNGSPRAXIS (Musik)
<u>H</u>	INSTRUMENTENKUNDE, INSTRUMENTATIONSLEHRE
<u>J</u>	<b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>→ Standort: Musikpädagogische Forschungsbibliothek</b>
<u>K</u>	SYSTEMATISCHE MUSIKWISSENSCHAFT
<u>L</u>	TEXTE VON MUSIKERN (AUCH MUSIKKRITIKERN ODER ANDEREN KÜNSTLERN) ÜBER MUSIK
<u>M</u>	AKUSTIK, TECHNISCHE ASPEKTE, MASSEN MEDIEN
<u>N</u>	RHYTHMIK, BEWEGUNGSLEHRE, MOTORIK
<u>O</u>	TANZ
<u>P</u>	MUSIKTHEATER
<u>Pt</u>	EUROPÄISCHE THEATERGESCHICHTE
<u>Pu</u>	AUSSEREUROPÄISCHE THEATERFORMEN
<u>R</u>	LITERATUR
<u>S</u>	MUSIK UND ANDERE KÜNSTE / WISSENSCHAFTEN
<u>Scb-Scj</u>	BILDENDE KUNST
<u>T</u>	PHILOSOPHIE
<u>U</u>	PÄDAGOGIK
<u>V</u>	PSYCHOLOGIE
<u>W</u>	SOZIOLOGIE
<u>Y</u>	THEOLOGIE
<u>Z</u>	GESCHICHTE

## A BIBLIOGRAPHIEN

### Aa PERSONALBIBLIOGRAPHIEN

### Ab ALLGEMEINE MUSIKBIBLIOGRAPHIEN

(hier z. B. Hofmeister, Eitner, Schmieder)

<i>Bestandsverzeichnisse einzelner Bibliotheken oder anderer Sammlungen</i>	<i>s. Ag</i>
<i>Deutsche Literatur</i>	<i>s. R I-aa</i>
<i>Allgemeine Literaturwissenschaften</i>	<i>s. R II-a</i>
<i>Philosophie</i>	<i>s. Tam</i>
<i>Pädagogik</i>	<i>s. Uam</i>
<i>Psychologie</i>	<i>s. Van</i>
<i>Soziologie / Politik</i>	<i>s. Wal</i>

### Ac MUSIKALIENVERZEICHNISSE

<i>Bestandsverzeichnisse einzelner Bibliotheken oder anderer Sammlungen</i>	<i>s. Ag</i>
<i>Kommentierte Musikalienverzeichnisse</i>	<i>s. Bf</i>

Ac <+Namenskürzel> Werkverzeichnisse einzelner Komponisten

Ac	Repertoireverzeichnisse	
Aca		Vokalmusik
Acb		Instrumentalmusik: Vermischte Besetzungen
Acba		Saiteninstrumente
Acbb		Blasinstrumente
Acbc		Tasteninstrumente
Acbd		Schlaginstrumente
Acbe		Balginstrumente
Acc		Dramatische Musik (hier auch: Librettiverzeichnisse)
Acd		Sonstiges (z. B. Jazz, Songs, Blues)

### Ad MUSIKBIBLIOGRAPHIEN (TEILGEBIETE)

### Ae DISKOGRAPHIEN

### Af IKONOGRAPHIEN

### Ag KATALOGE VON BIBLIOTHEKEN, SAMMLUNGEN, AUSTELLUNGEN...

<i>Philosophie</i>	<i>s. Tam</i>
--------------------	---------------

Ag I	Bestandskataloge von Bibliotheken, Archiven u. Ä.
Ag II	Kataloge von Ausstellungen
Ag III	Kataloge von Instrumentensammlungen u. Ä.

### Ah VERLAGSKATALOGE

## **B NACHSCHLAGEWERKE**

**B ALLGEMEINE NACHSCHLAGEWERKE (AUSSER MUSIK)**

**Ba NACHSCHLAGEWERKE (MUSIK)**

(hier auch: dtv-Atlas, Tabellenwerke zur Musikgeschichte, „The dictionary of tunes and musical themes“, RISM-Bibliotheksführer)

**Bb NACHSCHLAGEWERKE (MUSIK VOR 1900)**

**Bc ENZYKLOPÄDIEN UND SACHLEXIKA (MUSIK)**

(hier auch: MGG, Riemann, Grove Dictionaries)

**Bd BIOGRAPHISCHE LEXIKA (MUSIK)**

(hier auch: Internationaler Nekrolog)

**Be WÖRTERBÜCHER (MUSIK)**

*Philosophie*

*Pädagogik*

*Psychologie*

*Soziologie / Politik*

*s. Tak*

*s. Uak*

*s. Vak*

*s. Wak*

**Bf MUSIKFÜHRER ZU VERSCHIEDENEN GATTUNGEN**

Bfa Vokalmusik

Bfb Instrumentalmusik

Bfc Dramatische Musik: Oper, Operette, Musical

Bfd Dramatische Musik: Ballett

Bfe Sonstiges

## C MUSIKGESCHICHTE

### C I MUSIKGESCHICHTE (ALLGEMEINES)

### C II <+Namenskürzel> MUSIKGESCHICHTE (EINZELNE STÄDTE)

### Ca MUSIKGESCHICHTE (EPOCHEN BIS 1900)

Ca I	Anfänge bis 800 v. Chr.
Ca II	Antike, Klassische Musikkulturen, 800 v. bis 70 n. Chr.
Ca III	Spätantike, Frühchristliche Jahrhunderte, 70 bis 500 n. Chr.
Ca IV	Mittelalter, 500 bis 1520
Ca V	Renaissance, 1520 bis 1620
Ca VI	Barock, 1600 bis 1740
Ca VII	Klassik und Vorklassik, 1720 bis 1810
Ca VIII	Romantik und 19. Jahrhundert

### Cab MUSIKGESCHICHTE (EPOCHEN AB 1900)

Cab I	Gesamtdarstellungen
Cab II	Moderne bis 1950
Cab III	Neue Musik ab 1950
	<i>Elektronische Musik</i>
	<i>Jazz, Rock, Pop</i>

s. EdD  
s. EdE

### Cb MUSIKGESCHICHTE (LÄNDER, LANDSCHAFTEN, VÖLKER)

Cb I	Mehrere Länder, Landschaften, Völker
Cb II	Einzelne Länder, Landschaften, Völker

### Cc MUSIKGESCHICHTE (EINZELNE INSTITUTIONEN)

(hier z. B. Vereine, Verlage, Orchester, Opernhäuser, Ensembles)

### Cd MUSIKGESCHICHTE (EINZELNE STOFFE UND MOTIVE)

## **D MUSIKGESCHICHTE (PERSONEN)**

### **D I SAMMELBIOGRAPHIEN**

### **D II <+Namenskürzel> EINZELNE MUSIKER, TÄNZER usw.**

(hier: Biographien, Werkbeschreibungen, Briefe, Dokumente)

(hier auch: Musikwissenschaftler, Musikverleger usw.)

*Personalbibliographien*

*s. Aa*

*Werkverzeichnisse*

*s. Ac*

*Werkanalysen*

*s. Feb*

*Gesammelte Schriften eines Musikers*

*s. L, La*

**E MUSIKWISSENSCHAFT, MUSIKALISCHE GATTUNGEN****E MUSIKWISSENSCHAFT**

- E I            Allgemeines, Einführungen, einzelne Aspekte  
 E II           Einzelbände aus den bei E aufgestellten Dissertationsreihen

**Ea NOTATIONSKUNDE****Eb KONGRESSBERICHTE***Schulmusik**s. Ja XI***Ec FESTSCHRIFTEN**

- Ec I            Personen  
 Ec II           Institutionen, Verbände, Vereine...

**Ed MUSIKALISCHE GATTUNGEN (GESCHICHTE)**

- EdA            Kirchenmusik (Allgemeines, mehrere Konfessionen)  
 EdAa           Katholische Kirchenmusik (einschl. der vorreformatorischen Zeit,  
                          Gregorianik u. a.)  
 EdAb            Evangelische Kirchenmusik  
 EdAc            Sonstige Konfessionen
- EdB            Vokalmusik  
 EdBa            Lied (einstimmig)  
                   EdBa I            Volkslied (z. B. Arbeiterlied, Soldatenlied)  
                   EdBa II           Kirchenlieder, Hymnen, Sequenzen, Choräle  
                   EdBa III          Frühe weltliche Liedformen (z. B. Troubadours, Minnesang,  
                          Meistergesang, einstimmige Madrigale)  
                   EdBa IV          Generalbasslied (17./18. Jahrhundert)  
                   EdBa V           Kunstlied, Melodram, Arie, Ballade, Chanson, Lied des 19. und 20.  
                          Jahrhunderts  
                   EdBa VI          Nationalhymnen  
 EdBb            Lied (mehrstimmig)  
                   EdBb I            Motetten  
                   EdBb II           Madrigale  
                   EdBb III          Mehrstimmige Hymnen  
                   EdBb IV          Oratorien  
                   EdBb V           Quodlibet  
                   EdBb VI          Mehrstimmige Generalbasslieder  
                   EdBb VII          Kantaten  
                   EdBb VIII        Messen  
                   EdBb IX          Sonstige Formen der mehrstimmigen Vokalmusik

EdC	Instrumentalmusik	
EdC I	Allgemeines	
EdC II	Epochen	
	EdC II-1	Frühzeit bis einschließlich Renaissance
	EdC II-2	Barock und Vorklassik
	EdC II-3	Klassik
	EdC II-4	Romantik und 19. Jahrhundert
	EdC II-5	Gegenwart (20. Jahrhundert)
EdC III	Einzelne Formen und Gattungen (z. B. Sinfonie, Konzert, Programmmusik)	
EdC IV	Instrumente	
	EdC IV-1	Blasinstrumente
	EdC IV-2	Streichinstrumente
	EdC IV-3	Schlaginstrumente
	EdC IV-4	Tasteninstrumente
	EdC IV-5	Zupfinstrumente
	EdC IV-6	Außereuropäische Instrumente
	EdC IV-7	Balginstrumente
EdD	Elektronische Musik, Computermusik, Synthesizer	
	<i>Technische Aspekte Computer und Musik</i>	<i>s. M</i>
EdE	Jazz, Rock, Popmusik, Unterhaltungsmusik	
EdEa I	Allgemeines, Einführungen (z. B. Kurzlexika, kleinere Nachschlagewerke, Gesamtdarstellungen, Handbücher)	
EdEa II	Außermusikalische Gesichtspunkte (soziologische, psychologische, sprachwissenschaftliche u. ä. Aspekte)	
EdEa III	Jazz	
EdEa IV	Rock	
EdEa V	Pop	
EdEa VI	Unterhaltungsmusik, Schlager	
EdEa VII	Sonstige Richtungen (z. B. Blues, Country & Western, Politisches Lied)	
EdEa VIII	Einzelne Instrumente	
EdEa IX	Sammelbiographien	
EdEa X	<+Namenskürzel>	Einzelne Musiker und Musikgruppen, sonstige Persönlichkeiten (z. B. Musikproduzenten)
EdEa XI	Einzelne Institutionen (z. B. Plattenfirmen, Musikstudios)	
EdEb	Musiktheorie, Harmonielehre, Gehörbildung	
EdEc	Arrangieren, Kompositionslehre	
EdEd	Jazzpädagogik, Pädagogik der Rock-, Pop- und Unterhaltungsmusik, Instrumentalpädagogik der einzelnen Instrumente	
	<i>Pädagogik im Rahmen des Musikunterrichts an allgemeinbildenden Schulen</i>	
		<i>s. J, Ja, Jab</i>
EdEe	Improvisationslehre	
EdF	Volksmusik, Folk	

## F MUSIKTHEORIE

*Jazztheorie*  
*Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik*

*s. EdEb*  
*s. N*

- F MUSIKTHEORIE (ALLGEMEINES)
- Fa THEORETICA (BIS 1800)
- Fb THEORETICA (19. JAHRHUNDERT)
- Fc KONTRAPUNKT, FUGE, KANON
- Fd HARMONIELEHRE, GENERALBASSLEHRE, MODULATIONS-  
 LEHRE
- Fe FORMENLEHRE (ALLGEMEINES)
- Fea Formenlehre (einzelne Formen)
- Feb Methoden der Werkanalyse, Werkanalysen
- Feb I Methoden
- Feb II Sammelausgaben  
*hier: Sammlungen von Werkanalysen verschiedener Komponisten*
- Feb III Einzelne Werke  
*Feb III ist Nebenstelle für Werkanalysen einzelner Werke, Hauptsignatur siehe D II (+Komponistenkürzel); Feb +Name des Komponisten: Werktitel oder Feb +Name des Komponisten*
- Ff KOMPOSITIONSLEHRE, TONSATZ, ZWÖLFTONTECHNIK
- Fg GEHÖRBILDUNG
- Fga Rhythmische Gehörbildung
- Fh IMPROVISATIONSLEHRE
- Jazzimprovisation*
- s. EdEe*
- Fk MELODIELEHRE



## **G AUFFÜHRUNGSPRAXIS (MUSIK)**

- G INTERPRETATION, AUFFÜHRUNGSPRAXIS, ORNAMENTIK
- Ga DIRIGIERTECHNIK, CHORLEITUNG

## **H INSTRUMENTENKUNDE, INSTRUMENTATIONSLEHRE**

### **H INSTRUMENTENKUNDE**

H I Allgemeines

H II Einzelne Instrumente

H II-1 Blasinstrumente

H II-2 Streichinstrumente

H II-3 Schlaginstrumente

H II-4 Tasteninstrumente

H II-5 Zupfinstrumente

H II-6 Balginstrumente

H II-7 Mechanische Musikinstrumente

H II-8 Außereuropäische Musikinstrumente

H III Sonstiges

### **Ha INSTRUMENTATIONSLEHRE**

# J MUSIKPÄDAGOGIK

➔ **Standort:** Musikpädagogische Forschungsbibliothek



## J MUSIKPÄDAGOGIK (ALLGEMEINES)

### Ja JUGEND- UND SCHULMUSIK

- Ja I Theorie und Allgemeines
- Ja II Verschiedene Aspekte
- Ja III Historische Aspekte
- Ja IV Didaktik und Methodik der Schulmusik
- Ja V Elementare Musikpädagogik
- Ja VI Vorschulerziehung
- Ja VII Einzelne Schularten: Allgemeines und Übergreifendes
  - Ja VII-1 Grundschule
  - Ja VII-2 Hauptschule
  - Ja VII-3 Realschule
  - Ja VII-4 Gymnasium
  - Ja VII-5 Gesamtschule
  - Ja VII-6 Sonderschule
  - Ja VII-7 Berufsbildende Schule
- Ja VIII Einzelne Schulstufen
  - Ja VIII-1 Primarstufe
  - Ja VIII-2 Orientierungsstufe
  - Ja VIII-3 Sekundarstufe I
  - Ja VIII-4 Sekundarstufe II
- Ja IX Außerschulische Musikerziehung (z. B. Musikschule, Erwachsenenbildung, Hochschule)
- Ja X Vergleichende Musikpädagogik, einzelne Länder/geographische Räume
- Ja XI Kongressberichte
- Jab Schulbuchsammlung, Unterrichtsmedien

### Jb INSTRUMENTALPÄDAGOGIK, GESANGSPÄDAGOGIK

- Jb I Mehrere verschiedene Instrumente
- Jb II Einzelne Instrumente, Gesang

## **K SYSTEMATISCHE MUSIKWISSENSCHAFT**

- K MUSIKÄSTHETIK
- Ka MUSIKKRITIK
- Kb STILKUNDE
- Kc MUSIKSOZIOLOGIE
- Kd MUSIKPSYCHOLOGIE, TONPSYCHOLOGIE
- Ke MUSIKPHILOSOPHIE
- Kf MUSIKREZEPTION

**L      TEXTE VON MUSIKERN, MUSIKKRITIKERN ODER ANDEREN  
         KÜNSTLERN ÜBER MUSIK**

*Musikkritik*

*s. Ka*

*Briefe von Musikern*

*s. D*

**L            EINZELNE WERKE ODER KLEINERE SAMMLUNGEN VON  
              AUFSÄTZEN, ESSAYS, KRITIKEN**

**La           GESAMTAUSGABEN DER TEXTE ÜBER MUSIK**

**M AKUSTIK, TECHNISCHE ASPEKTE, MASSEN MEDIEN**

**M AKUSTIK, TONTECHNIK**

(hier: physikalische, technische, mathematische Grundlagen der Musik;  
MIDI, Computer & Musik)

**Ma FILM, FUNK, FERNSEHEN**

**Mb MUSIK UND MASSEN MEDIEN, FUNKTIONELLE MUSIK**

(hier z. B. Filmmusik, Musik in der Werbung, Musikwirtschaft)

**Mc ELEKTRONISCHE DATENVERARBEITUNG**

Mca Literatur über EDV

Mcb Programme (Software) nebst den dazugehörigen Handbüchern

**N RHYTHMIK, BEWEGUNGSLEHRE, MOTORIK**

N RHYTHMIK, BEWEGUNGSLEHRE, MOTORIK

N I Rhythmus (musikalisch-theoretisch)

N II Rhythmik, Rhythmische Erziehung, Rhythmisch-musikalische Erziehung

Na PHYSIOLOGISCHE GRUNDLAGEN

Nb BEWEGUNGSTHERAPIE, TANZTHERAPIE

## O TANZ

### O TANZ

- O I Allgemeines, geschichtlicher Überblick, Teilgebiete  
*Einzelne Tänzer*
- O II Ballett, Bühnentanz
- O III Volkstanz
- O IV Gesellschaftstanz
- O V Tanzerziehung, Gymnastik

*s. D*



**P MUSIKTHEATER, EUROPÄISCHE THEATERGESCHICHTE,  
AUSSEREUROPÄISCHE THEATERFORMEN**

**P MUSIKTHEATER**

*Tanz*

*s. O*

P I Oper

P II Operette

P III Musical

P IV Schauspielmusik

P V Libretti (Textbücher einzelner Opern, Operetten, Musicals)

**Pt EUROPÄISCHE THEATERGESCHICHTE**

(hier auch: Sprechtheater)

**Pu AUSSEREUROPÄISCHE THEATERFORMEN**

**R LITERATUR****R I DEUTSCHE LITERATUR**

- R I-a Allgemeines
  - R I-aa Bibliographien
  - R I-ab Lexika
  - R I-ac Wissenschaftskunde
  - R I-ad Essays, Kritische Schriften
  
- R I-b Literaturgeschichte
  - R I-ba Gesamtdarstellungen
  - R I-bb Biographische Sammlungen, Bildwerke
  
- R I-c Theorie und Geschichte der literarischen Gattungen
  - R I-ca Mehrere Gattungen
  - R I-cb Lyrik
  - R I-cc Epik, Prosa
  - R I-ce Sonstige Gattungen
  
- R I-d Literaturgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten
- R I-e Stoff- und Motivgeschichten
- R I-f Sonstiges
- R I-g Anthologien, Sammlungen
  - R I-ga Vermischte Sammlungen
  - R I-gb Lyrik
  - R I-gc Prosa
  
- R I-h Einzelne Epochen  
(hier auch: einzelne Autoren)
  - R I-ha Von den Anfängen bis ca. 1450
  - R I-hb Althochdeutsche Literatur
  - R I-hc Mittelhochdeutsche Literatur
  - R I-hd Literatur des 14. und 15. Jahrhunderts
  - R I-he Humanismus, Reformation
  - R I-hf Literatur des Barockzeitalters
  - R I-hg Literatur 1700 - 1765 und 18. Jahrhunderts
  - R I-hh Goethezeit und Klassik insgesamt
  - R I-hi Romantik
  - R I-hj 19. und 20. Jahrhundert (Allgemeines)
  - R I-hk Vormärz, Biedermeier, Realismus
  - R I-hl 20. Jahrhundert: Naturalismus - 1945
  - R I-hm Literatur seit 1945
  
- R I-i Mundartliteratur

## R II LITERATURWISSENSCHAFT

### Allgemeines

- R II-a Bibliographien
- R II-b Lexika
- R II-c Kongressberichte

### Literaturwissenschaft

- R II-d Gesamtdarstellungen
- R II-e Literatur in Bezug zu anderen Wissenschaften
- R II-f Dichter und Dichtung
- R II-g Literaturpsychologie
- R II-h Literatursoziologie
- R II-i Trivalliteratur
- R II-j Literaturphilosophie und Ästhetik
- R II-k Rezeptionsforschung
- R II-l Poetik
- R II-m Rhetorik
- R II-n Literaturkritik
- R II-o Interpretationstheorie

### Theorie und Geschichte der literarischen Gattungen

- R II-p Allgemeines
- R II-q Lyrik
- R II-r Drama, Hör- und Fernsehspiel
- R II-s Epik, Prosa
- R II-t Sonstige Gattungen

### Stoff- und Motivgeschichten

- R II-u Allgemeines
- R II-v Einzelne Motive, alphabetisch
- R II-w Theorie Kinder- und Jugendliteratur

## R III Weltliteratur, europäische Literatur

- R III-a Gesamtdarstellungen
- R III-b Weltliteratur Frühzeit bis Mittelalter
- R III-c Weltliteratur Renaissance bis Realismus
- R III-d Weltliteratur 20. Jahrhundert
- R III-e Biographische Sammelwerke
- R III-f Essays, kritische Schriften
- R III-g Vergleichende Literaturgeschichte
- R III-h Literaturgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten
- R III-i Internationale Avantgarde
- R III-j Vermischte Sammlungen und einzelne Autoren
- R III-k Lyrik (Sammlungen und einzelne Autoren)
- R III-m Prosa (Sammlungen und einzelne Autoren)
- R III-n Zitatelexika
- R III-o Schallplatten / Sprechplatten
- R III-p Dichterhandschriften

## **S MUSIK UND ANDERE KÜNSTE / WISSENSCHAFTEN**

*Musik und Film*

*s. Mb*

**Sa MUSIK UND ANDERE KÜNSTE / WISSENSCHAFTEN  
(ALLGEMEINES)**

**Sb MUSIK UND DICHTUNG / SPRACHE / LITERATUR**

**Sc MUSIK, BILDENDE KUNST**

Sca Kunst und Musik

Scb - Scj Bildende Kunst (ohne Bezug zur Musik)

Scb Kunst (Allgemeines)

Scd Kunstwissenschaft, Kunsttheorie

Sce Kunstgeschichte (chronologisch)

Scf Kunstpädagogik, Kunstverstehen, Kunsttherapie

Scg Angewandte Kunst

Sch Kunst und Medien

Sci Biographisches

Sci I Sammelbiographien unterschiedlicher Künstler

Sci II Einzelne Künstler

Scj Kunst und Wissenschaft

*Kunstphilosophie*

*s. TeuG*

**Sd MUSIK UND ANDERE KUNSTBEREICHE**

(z. B. Architektur)

**Se MUSIK UND MEDIZIN, MUSIKTHERAPIE, MUSIKPHYSIOLOGIE**

*Physiologische Grundlagen*

*s. Na*

**Sf MUSIK UND POLITIK**

*Kulturpolitik*

*s. auch Wy*

**Sg ORGANISATION DES MUSIKWESENS**

(hier auch: Musikberufe, Musikbibliothekswesen)

*Hochschulen*

*s. Ja*

**Sh RECHTSFRAGEN DES MUSIKWESENS**

(hier auch: Urheberrecht)

**Sk KULTURKRITIK UND ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN**

**Sl KULTURGESCHICHTE**

(hier auch: Mode)

# T PHILOSOPHIE

*Musikphilosophie*

*s. Ke*

## Ta NACHSCHLAGEWERKE

Tak	Wörterbücher, Lexika
Tal	Handbücher
Tam	Bibliographien, Kataloge

## Tb EINFÜHRENDE UND ÜBERGREIFENDE WERKE

Tbk	Einführungen, Lehrbücher, vermischte Schriften
Tbl	Quellensammlungen
Tbm	Gesammelte und ausgewählte Werke von Philosophen (Primärliteratur)
Tbn	Kongressberichte und Festschriften
Tbo	Organisationen und Gesellschaften

## Tc GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE

Tck	Gesamtdarstellungen, Lehrbücher
Tcl	Philosophie des Orients
Tcm	Philosophie der Antike
TcmA	Griechische Philosophie
TcmB	Hellenistische und römische Philosophie
TcmC	Asiatische Philosophie (Indien, China, Japan, Tibet)
Tcn	Philosophie des Mittelalters
Tco	Philosophie der Neuzeit
TcoA	15. und 16. Jahrhundert
TcoB	17. und 18. Jahrhundert
TcoC	19. Jahrhundert
TcoD	20. Jahrhundert

## Td BIOGRAPHISCHES

Tdk	Leben und Werk von Philosophen (Sammelbiographien)
Tdl <+Namenskürzel>	Einzelne Philosophen (Sekundärliteratur)

## Te SYSTEMATISCHE PHILOSOPHIE

Tek	Logik, Logistik, Dialektik
TekA	Semiotik
Tel	Erkenntnistheorie
TelA	Phänomenologie
TelB	Hermeneutik
Tem	Metaphysik, Ontologie
Ten	Naturphilosophie
Teo	Materialismus
Tep	Existentialismus
Teq	Ethik
Ter	Ästhetik
Tes	Philosophische Anthropologie

Tet	Kulturphilosophie	
Teu	Philosophie der Wissenschaften	
	<i>Philosophie der Musik</i>	<i>s. Ke</i>
	<i>Philosophie der Pädagogik</i>	<i>s. Uek</i>
TeuA	Allgemeine Wissenschaftstheorie	
TeuC	Philosophie der Theologie / Religionsphilosophie	
TeuD	Philosophie der Naturwiss. und Technik	
TeuE	Philosophie der Rechts- und Sozialwissenschaften	
TeuF	Philosophie der Sprache und Literatur	
TeuG	Philosophie der Kunst	
TeuH	Philosophie der Geschichte	
Tev	Sonstiges	

# U PÄDAGOGIK

*Musikpädagogik*

*s. J*

## Ua NACHSCHLAGEWERKE

- Uak Lexika, Wörterbücher
- Ual Handbücher
- Uam Bibliographien, Kataloge

## Ub EINFÜHRENDE WERKE

- Ubk Einführende Lehrbücher, Abriss
- Ubl Gesamtdarstellungen
- Ubm Berichte

## Uc GESCHICHTE DER PÄDAGOGIK

- Uck Allgemeines
- Ucl Gesamtdarstellungen, auch mehrere Epochen
- Ucm Einzelne Epochen und Richtungen
  - Ucm I Altertum
  - Ucm II Mittelalter
  - Ucm III 16. - 18. Jahrhundert (z. B. Comenius)
  - Ucm IV 19. Jahrhundert (z. B. Pestalozzi, Fröbel)
  - Ucm V 20. Jahrhundert

## Ud VERGLEICHENDE ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN

- Udk Gesamtdarstellungen, Einzelfragen
- Udl Einzelne Länder und geographische Räume (Länder A - Z)

## Ue SYSTEMATISCHE PÄDAGOGIK

- Uek Philosophie der Erziehung, Pädagogische Anthropologie, Bildungsideale, Bildungsziele, Erziehungsmittel
- Uel Pädagogische Psychologie
  - UelA Allgemeines
  - UelB Charakterkunde, Schülerkunde
  - UelC Psychologie des Lehrens, Lernens und Erziehens
  - UelD Einzelfragen

## Uf KINDER- UND JUGENDERZIEHUNG

- Ufk Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Ufl Häusliche Erziehung
  - Ufl I Erziehung im Vorschulalter
  - Ufl II Erziehung im Schulalter (bis 15 Jahre)
  - Ufl III Erziehung im Jugendalter
  - Ufl IV Erziehungsschwierigkeiten
  - Ufl V Erziehungsfehler, -beratung
  - Ufl VI Einzelfragen



- Ufm Kindergarten, Vorschule
- Ufn Heimerziehung, Gemeinschaftserziehung, Mädchenerziehung, Koedukation

## Ug SONDERGEBIETE DER ERZIEHUNG

- Ugl Sozialpädagogik, Spielpädagogik
- Ugm Sozialarbeit (auch Jugendarbeit und Jugendorganisationen)
- Ugn Heilpädagogik, Sonderpädagogik
  - Ugn I Gesamtdarstellungen, Einführungen
  - Ugn II Pädagogik für geistig Behinderte
  - Ugn III Pädagogik für Lernbehinderte
  - Ugn IV Pädagogik für Körperbehinderte, einschl. Seh-, Hör-, Sprachbehinderten
  - Ugn V Sonstiges
- Ugo Inklusive Pädagogik

## Uh ERWACHSENENBILDUNG, VOLKSHOCHSCHULWESEN

## Uk SCHULWESEN

- Uka Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Ukb Schulpolitik, Bildungsplan
- Ukc Schule und Kirche (Konfessionsschulen, Konkordate)
- Ukd Schulreife, Schulleistung
- Uke Einzelfragen
- Ukf Deutsches Schulwesen
  - Ukf I Geschichte bis 1945
  - Ukf II Entwicklung seit 1945  
(hier auch: einzelne Bundesländer, DDR)
- Ukg Organisation einzelner Schulgattungen
  - UkgA Grund- und Hauptschule
  - UkgB Realschule
  - UkgC Gymnasium
  - UkgD Gesamtschule
  - UkgE Sonderschule
  - UkgF Sonstige Schulen (z. B. reformpädagogische Schulen, Waldorfschulen, berufsbildende Schulen)
- Ukh Schulverwaltung, Schulleben

## UI UNTERRICHTSWESEN

- Uik Allgemeines
- Uim Allgemeine Didaktik,  
(hier: Unterrichtsforschung, Curriculumforschung, Lernzielforschung)
- Uin Unterrichtsplanung, Unterrichtsvorbereitung
- Ulo Lehr- und Lernmittel  
(hier z. B.: Schulbuch, audiovisuelle Unterrichtsmittel)
- Ulp Spezielle Didaktik  
(hier: Unterrichtslehre, Grundschule, Hauptschule, Realschule, Gymnasium, sonstige Schulen)
- Ulq Didaktik einzelner Fächer

## Um HOCHSCHULWESEN

- Uml Allgemeines, Nachschlagewerke
- Umn Geschichte des Hochschulwesens
- Umo Wesen und Aufgabe der Hochschule  
(hier auch: Reform)
- Ump Studenten
- Umq Hochschuldidaktik  
(hier auch: wissenschaftl. Arbeiten, Tagungs- und Kongressorganisation)
- Umr Lehrerausbildung
- Ums Ausländische Hochschulen (auch im Vergleich untereinander und mit deutschen Hochschulen)
- Umt Forschungsförderung  
(hier auch: Kulturpreise)

## V PSYCHOLOGIE

*Pädagogische Psychologie*

*s. Uel*

### Va NACHSCHLAGEWERKE

- Vak Wörterbücher und Lexika
- Val Handbücher
- Vam Bibliographien, Kataloge

### Vb ÜBERGREIFENDE UND EINFÜHRENDE WERKE

- Vbk Allgemeine und einführende Werke
- Vbl <+Namenskürzel> Gesammelte und ausgewählte Werke von Psychologen

### Vc GESCHICHTE UND METHODIK DER PSYCHOLOGIE

- Vck Geschichte (hier: Gesamtdarstellungen und Epochen)
- Vcl Methodik
- Vcm Statistik
- Vcn Organisationen und Gesellschaften

### Vd BIOGRAPHISCHES UND WERKBESCHREIBUNGEN

- Vdk I Sammelbiographien von mehreren Psychologen
- Vdk II <+Namenskürzel> Leben und Werk von einzelnen Psychologen
- Vdl Festschriften für Psychologen

### Ve ALLGEMEINE PSYCHOLOGIE

- Vek Einführungen, Grundfragen, Lehrbücher
- Vel Grundfunktionen der Psyche (Allgemeines)
- Vem Wahrnehmung und Bewusstsein
- Ven Motivation
- Veo Lernen, Denken, Intelligenz
- Vep Sprache

### Vf ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGIE

- Vfk Einführungen, Grundfragen, Methodik, Gesamtdarstellungen, Lehrbücher
- Vfl Kindheit und Jugend
- Vfm Spätere Lebensalter

### Vg PERSÖNLICHKEITSFORSCHUNG UND -THEORIE

- Vgk Einführungen, Grundfragen, Methodik, Lehrbücher
- Vgl Die Lehren von der Person
- Vgm Typologien, Charakterologie
- Vgn Umwelt und Begabung
- Vgo Kreativitätsforschung
- Vgp Genieforschung / Hochbegabte
- Vgq Geschlechterpsychologie

Vh	AUSDRUCKSPSYCHOLOGIE	
Vk	VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG (hier auch: Tierpsychologie)	
VI	PSYCHOLOGISCHE DIAGNOSTIK	
Vlk	Einführungen, Grundfragen, Lehrbücher	
Vlm I	Testverfahren (hier: Handbücher, Manuals)	
Vlm II	Testmaterialien	
Vln	Experimentalpsychologie	
Vm	TIEFENPSYCHOLOGIE	
Vmk	Einführungen, Gesamtdarstellungen, Lehrbücher	
Vml	Psychoanalyse (hier: nur Sachliteratur) <i>Einzelne Autoren</i>	s. Vbl
Vmn	Analytische Psychologie	
Vmo	Individualpsychologie	
Vmp	Sonstige Richtungen	
Vn	PSYCHOTHERAPIE UND PSYCHAGOGIK <i>Musiktherapie</i>	s. Se
Vo	KLINISCHE PSYCHOLOGIE	
Vok	Allgemeines	
Vol	Psychosomatik	
Vom	Psychopharmakologie	
Von	Psychopathologie	
Vop	Psychiatrie	
Vp	PSYCHOLOGIE DER ENDZEIT (z.B. Tod, Apokalypse)	
Vq	SOZIALPSYCHOLOGIE	
Vqk	Einführungen, Gesamtdarstellungen, Lehrbücher	
Vql	Kommunikationsforschung	
Vqm	Soziale Wahrnehmung (Einstellung, Vorurteile)	
Vqn	Gruppenpsychologie	
Vqo	Massenpsychologie	
Vr	SEXUALFORSCHUNG	
Vs	ARBEITS- UND BETRIEBSPSYCHOLOGIE	
Vt	PSYCHOLOGIE IM RECHTSWESEN, IN WERBUNG, VERKEHR UND POLITIK	

Vu VÖLKER-, KULTUR- UND RELIGIONSPSYCHOLOGIE

Vuk Völkerpsychologie  
Vul Kulturpsychologie  
Vum Religionspsychologie  
Vun Kunstpsychologie  
*Musikpsychologie*

*s. Kd*

## W SOZIOLOGIE UND POLITIK

### Wa NACHSCHLAGEWERKE

- Wak Wörterbücher und Lexika  
Wal Bibliographien

### Wb EINFÜHRENDE WERKE, GESAMTDARSTELLUNGEN

- Wbk Einführende Werke, Lehrbücher  
Wbl <+Namenskürzel> Werke einzelner Soziologen  
Wbm Gesamtdarstellungen

### Wc GESCHICHTE DER SOZIOLOGIE

- Wck Geschichtliche Darstellungen  
Wcl Einzel- und Sammelschriften  
(hier auch: Kongressberichte)

### Wd BIOGRAPHISCHES

- Wdk Leben und Werk von Soziologen (Sekundärliteratur)  
Wdl Festschriften für Soziologen

### We SOZIALPHILOSOPHIE, SOZIALTHEORIEN

- Wek Sozialphilosophie  
Wel Sozialtheorien, Gesamtdarstellungen  
Wem Sozialtheorien, einzelne Richtungen (z. B. konservative, liberale, konfessionelle, sozialistische)  
*Sozialpsychologie* *s. Vq*  
*Philosophie der Sozialwissenschaften* *s. TeuE*

### Wf EMPIRISCHE SOZIALFORSCHUNG

- Wfk Allgemeines, Gesamtdarstellungen  
Wfl Einzelne Methoden (z. B. Statistik, Messverfahren, Soziometrie, Meinungsforschung, Beobachtung)

### Wg SOZIALE PROZESSE UND SOZIALER WANDEL

- Wgk Sozialer Wandel, Emanzipationstheorien, Subkulturen  
Wgl Soziale Prozesse

### Wh SOZIALSTRUKTUR

- Whk Soziale Schichtung, allgemein  
Whl Adel, Geldadel, Großbourgeoisie  
Whm Mittelstand  
Whn Arbeiter, Bauern  
Who Unterschicht

Wk SOZIOLOGIE EINZELNER LEBENSALTER UND  
BEVÖLKERUNGSGRUPPEN

Wkk	Familie
Wkl	Kindheit, Jugend
Wkm	Mann
Wkn	Frau
Wko	Ehe
Wkp	Sexualität
Wkq	Alterssoziologie
Wkr	Behinderte und Kranke
Wks	Sonstige Randgruppen (z. B. Minderheiten, Fremde)
Wku	Gemeindesoziologie
Wkv	Berufssoziologie
Wkw	Soziologie der Freizeit

Wl SOZIOLOGIE EINZELNER DISZIPLINEN

*Musiksoziologie s. Kc*

Wlk	Kultursoziologie
Wll	Religionssoziologie
Wlm	Rechtssoziologie
Wln	Wirtschaftssoziologie

Wm KOMMUNIKATIONSSOZIOLOGIE

Wn SOZIALANTHROPOLOGIE

Wo SOZIALGESCHICHTE

Wok	Gesamtdarstellungen
Wol	bis 1800
Wom	19. Jahrhundert
Won	20. Jahrhundert (Gesellschaftsformen)

Wp SOZIALPOLITIK

Wq ARBEITSPOLITIK, MITBESTIMMUNG

*Sozialgesetzgebung*

*s. Wy*

Wr SIEDLUNGS- UND WOHNUNGSWESEN, UMWELTSCHUTZ

Wy POLITIK, STAAT, RECHT UND VERWALTUNG

(hier auch: Kulturpolitik)

Wz REALENZYKLOPÄDIE DER KLASSISCHEN ALTERTUMSWIS-  
SENSCHAFT (August Pauly, Georg Wissowa) - **Sonderstandort** -

# Y THEOLOGIE

## Y I DIE CHRISTLICHE RELIGION

- Y I-a Wissenschaftskunde
  - Y I-aa Allgemeines, Gesamtdarstellungen
  - Y I-ab Studium der Theologie, Institute, wissenschaftl. Einrichtungen, Einzelfragen
  - Y I-ac Theologen des 19. und 20. Jahrhunderts
- Y I-b Psychologie der christlichen Religion
- Y I-c Soziologie der christlichen Religion
- Y I-d Wesen des Christentums
  - Y I-da Kritik am Christentum
- Y I-e Verhältnis zwischen Christentum und anderen Religionen / Sachgebieten
  - Y I-ea Christentum und andere Religionen (z. B. Antike Religionen, Judentum, Islam, Asiatische Religionen)
  - Y I-eb Christentum und andere Sachgebiete oder andere weltanschaul. Richtungen
- Y I-f Bibelwissenschaft
  - Y I-fa Allgemeines, Gesamtdarstellungen
  - Y I-fb Das Alte Testament
  - Y I-fc Das Neue Testament
- Y I-g Geschichte des Christentums, Kirchengeschichte
  - Y I-ga Allgemeines
  - Y I-gb Urchristentum und Frühkirche
  - Y I-gc Christianisierung
  - Y I-gd Mittelalter
  - Y I-ge Vorreformatorische Bewegungen
  - Y I-gf Reformation und Gegenreformation
  - Y I-gg Einzelfragen zu Reformation und Gegenreformation
  - Y I-gh Einzelne Länder und Völker
  - Y I-gi Einzelne Bekenntnisse und Kirchen
  - Y I-gj Evangelisches Christentum
  - Y I-gk Römisch-katholisches Christentum
  - Y I-gl Orthodoxes Christentum
  - Y I-gm Christlich beeinflusste Bewegungen und Gemeinschaften (z. B. Theosophie, Anthroposophie, Rudolf Steiner)
- Y I-h Systematische Theologie
  - Y I-ha Allgemeines, Wissenschaftskunde
  - Y I-hb Dogmatik
  - Y I-hc Apologetik, Polemik
  - Y I-hd Irenik
  - Y I-he Symbolik
  - Y I-hf Christliche Ethik
- Y I-i Praktische Theologie
  - Y I-ia Allgemeines, Gesamtdarstellungen
  - Y I-ib Römisch-katholische Kirche
  - Y I-ic Evangelische Kirche
  - Y I-id Liturgik
  - Y I-ie Hymnologie
  - Y I-if Homiletik
  - Y I-ig Katechetik



- Y I-ih Pastoraltheologie
- Y I-ii Äußere Mission
- Y I-ij Christliche Lebensführung

## Y II ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE RELIGIONSWISSENSCHAFT

- Y II-a Zeitschriften, Jahrbücher
- Y II-b Lexika
- Y II-c Bibliographien, Adressbücher
- Y II-d Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Y II-e Wissenschaftskunde
- Y II-f Religionswissenschaftler
- Y II-g Verschiedenes, Tagungsberichte
- Y II-h Religionsphilosophie: Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Y II-i Religionsphilosophen
- Y II-j Religionsphilosophie: Einzelfragen
- Y II-k Religionspsychologie: Gesamtdarstellungen, Einzelfragen
- Y II-l Religionssoziologie: Gesamtdarstellungen, Einzelfragen
- Y II-m Religionsphänomenologie: Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Y II-n Religionsphänomenologie: Ursprung und Formen der Religion
- Y II-o Religionsphänomenologie: Mythologie
- Y II-p Religionsphänomenologie: Mystik
- Y II-q Religionsphänomenologie: Kultus
- Y II-r Religionsphänomenologie: Religiöse Symbolkunde

## Y III DIE NICHTCHRISTLICHEN RELIGIONEN

*Ostasiatische Religionen*

*s. auch TcmC*

- Y III-a Darstellungen mehrerer nichtchristlicher Religionen
- Y III-b Vorgeschichtliche Religionen
- Y III-c Ägyptische Religionen
- Y III-d Sumerisch-babylonisch-assyrisch-phönizischer Religionskreis
- Y III-e Israelitisch-jüdische Religion
  - Y III-ea Geschichte der jüdischen Religion
  - Y III-eb Talmud, Torah
  - Y III-ec Mystik, Chassidismus, Kabbala
  - Y III-ed Gottesdienst (Synagoge)
  - Y III-ee Weitere Einzelfragen
  - Y III-ef <+ Namenskürzel> Personen
- Y III-f Islam
- Y III-g Asiatische Religionen (z. B. Buddhismus, Hinduismus)
- Y III-h Griechische und römische Religionen
- Y III-i Keltisch-germanische Religion
- Y III-j Slawische Religion
- Y III-k Altamerikanische Religionen
- Y III-l Sonstige religiöse und weltanschauliche nichtchristliche Richtungen und Bewegungen

## Z GESCHICHTE

### Z I GESCHICHTE (ALLGEMEINES)

- Z I-a Allgemeines
  - Z I-aa Zeitschriften, Jahrbücher usw.
  - Z I-ab Bibliographien, Kataloge
  - Z I-ac Lexika, Enzyklopädien, Sachwörterbücher
  - Z I-ad Hand- und Lehrbücher, Einführungen
  - Z I-ae Geschichtsatlanten, Bildwerke
  - Z I-af Einzel- und Sammelschriften, Festschriften, Kongressberichte
- Z I-b Wissenschaftskunde
  - Z I-ba Theorie und Methode
  - Z I-bb Geschichte und Stand der Geschichtswissenschaft  
(hier auch: einzelne Historiker)
  - Z I-bc Fachwissenschaftliche Einrichtungen, Studium, Ausbildung, Beruf
  - Z I-bd Museums-, Ausstellungskataloge
- Z I-c Geschichtsphilosophie
  - Z I-ca Allgemeines, Gesamtdarstellungen
  - Z I-cb Geschichtsauffassung, Geschichtsbild, Geschichtsbetrachtung  
(hier auch: einzelne Personen)
  - Z I-cc Einzelfragen
  - Z I-cd Historismus
  - Z I-ce Beziehungen zu anderen Wissenschaften
- Z I-d Historische Hilfswissenschaften (z. B. Wappenkunde, Familienkunde, Münzkunde)
- Z I-e Archäologie
- Z I-f Allgemeine Kulturgeschichte  
(hier auch: Kulturwissenschaften)
  - Z I-fa Allgemeines
  - Z I-fb Handbücher, Gesamtdarstellungen
  - Z I-fc Volkskunde, Ethnographie
- Z I-g Vor- und Frühgeschichte Europas

### Z II WELTGESCHICHTE - ALTERTUM

- Z II-a Gesamtdarstellungen  
(hier: *Zeitschriften*, Bibliographien, Lexika, Quellen)
- Z II-b Das alte Europa
- Z II-c Der alte Orient  
(hier: Ägypten, Mesopotamien, Kleinasien, Persien)
- Z II-d Israel, Biblische Archäologie, Palästina
- Z II-e Sonstige Länder der alten Welt  
(hier z. B.: Syrien, Arabien, Karthago)

### Z III WELTGESCHICHTE - MITTELALTER

- Z III-a Allgemeines
- Z III-b Gesamtdarstellungen
- Z III-c Quellen
- Z III-d Völkerwanderung
- Z III-e Frühes Mittelalter (482 - 911)

Z III-f	Hohes Mittelalter (911 - 1273)
Z III-g	Spätes Mittelalter (1273 - 1491)
Z III-h	Vornationale Völker und Staaten

## Z IV WELTGESCHICHTE - NEUZEIT

Z IV-a	Allgemeines
Z IV-b	Gesamtdarstellungen
Z IV-c	Einzelfragen
Z IV-d	16. und 17. Jahrhundert (ca. 1492 - 1648)
Z IV-e	18. Jahrhundert insgesamt (ca. 1648 - 1789)
Z IV-f	19. Jahrhundert
Z IV-fa	Der gesamte Zeitraum
Z IV-fb	1789 - 1848
Z IV-fc	1848/49 - 1914/18

## Z V WELTGESCHICHTE - 20. JAHRHUNDERT

Z V-a	Der gesamte Zeitraum
Z V-b	Der erste Weltkrieg
Z V-c	Der erste Weltkrieg: Biographien und Erinnerungen
Z V-d	Der erste Weltkrieg: Polit. und diplomatische Geschichte, Kriegsziele, Friedenspläne
Z V-e	Der erste Weltkrieg: Militärischer Verlauf
Z V-f	Der erste Weltkrieg: Der Krieg in wirtschaftlicher, kultureller und sonst. Beziehung
Z V-g	Der erste Weltkrieg: Das Ende des Krieges und die unmittelbaren Folgen
Z V-h	Der erste Weltkrieg: Friedensverträge und ihre unmittelbaren Folgen
Z V-i	Die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen

## Z VI WELTGESCHICHTE - DER ZWEITE WELTKRIEG

Z VI-a	Allgemeines, Gesamtdarstellungen
Z VI-b	Quellen
Z VI-c	Biographien und Erinnerungen
Z VI-d	Vorgeschichte, Kriegsschuldfrage
Z VI-e	Politische und diplomatische Geschichte
Z VI-f	Einzelne Kriegsschauplätze
Z VI-g	Besatzungspolitik, Widerstand, Partisanen
Z VI-h	Der Krieg in wirtschaftlicher, kultureller und sonstiger Beziehung
Z VI-i	Ende des Krieges und unmittelbare Folgen
Z VI-j	Diplomatie (Konferenzen, Verträge und ihre Folgen)
Z VI-k	Flucht und Vertreibung
Z VI-l	Kriegsverbrechen
Z VI-m	Sonstige Einzelfragen
Z VI-n	Die Zeit nach dem zweiten Weltkrieg: Allgemeines
Z VI-o	Die Zeit nach dem zweiten Weltkrieg: Quellen
Z VI-p	1945 bis ca. 1962
Z VI-q	seit ca. 1962

## Z VII DEUTSCHE GESCHICHTE

Z VII-a	Allgemeines
Z VII-b	Einzelne Probleme der deutschen Geschichte

- Z VII-c Mittelalter
- Z VII-d Neuzeit
- Z VII-e 19. Jahrhundert
  - Z VII-ea 1789/1806 bis 1870/71
  - Z VII-eb 1871 bis 1918 (Zweites Kaiserreich)  
(hier: 1862/71 bis 1888/90 Bismarckzeit)
  - Z VII-ec Außenpolitik
  - Z VII-ed Innenpolitik
  - Z VII-ee Einzelne Persönlichkeiten
  - Z VII-ef Sonstige Einzelfragen
- Z VII-f 20. Jahrhundert
  - Z VII-fa Die Weimarer Republik (1918 bis 1933)
    - Z VII-faa Allgemeines, Gesamtdarstellungen
    - Z VII-fab Quellen
    - Z VII-fac Einzelne Persönlichkeiten
    - Z VII-fad Die Revolution 1918/19
    - Z VII-fae Außenpolitik
    - Z VII-faf Innenpolitik (hier: Reichswehr, Putsche, Unruhen)
    - Z VII-fag Sonstige Einzelfragen
  - Z VII-fb Das Dritte Reich (1933 bis 1945)
    - Z VII-fba Allgemeines, Gesamtdarstellungen
    - Z VII-fbb Quellen
    - Z VII-fbc Außenpolitik
    - Z VII-fbd Emigration
    - Z VII-fbe Innenpolitik
    - Z VII-fbf Überwachung und Verfolgung (hier: Gestapo, SD, Justiz)
    - Z VII-fbg Konzentrationslager
    - Z VII-fbh Antisemitenfrage
    - Z VII-fbi Widerstandsbewegung
    - Z VII-fbj Weitere Einzelfragen zur Innenpolitik
    - Z VII-fbk Einzelne Persönlichkeiten
    - Z VII-fbl Sonstige Einzelfragen
  - Z VII-fc Deutsche Geschichte nach 1945
    - Z VII-fca Allgemeines, Gesamtdarstellungen
    - Z VII-fcb Quellen
    - Z VII-fcc Außen- und Deutschlandpolitik (hier auch BRD - DDR)
    - Z VII-fcd Sonstige Einzelfragen
  - Z VII-fd Geschichte der BRD
    - Z VII-fda Allgemeines, gesamter Zeitraum
    - Z VII-fdb Einzelne Persönlichkeiten
    - Z VII-fdc Quellen
    - Z VII-fdd Die Zeit von 1949 - 1969: Allgemeines, Gesamtdarstellungen
    - Z VII-fde Die Zeit von 1949 - 1969: Außen- und Deutschlandpolitik
    - Z VII-fdf Die Zeit von 1949 - 1969: Innenpolitik
    - Z VII-fdg Die Zeit von 1949 - 1969: Sonstige Einzelfragen
    - Z VII-fdh Die Zeit seit 1969: Allgemeines, Gesamtdarstellungen
    - Z VII-fdi Die Zeit seit 1969: Außen- und Deutschlandpolitik
    - Z VII-fdj Die Zeit seit 1969: Innenpolitik
    - Z VII-fdk Die Zeit seit 1969: Sonstige Einzelfragen
  - Z VII-fe Geschichte der DDR