

Gremienstruktur

(Stand: 11/2025)

Leitung	Senat (01.04.2025 – 31.03.2027)	Hochschulrat
Präsident*in (m.d.W.d.G.b.*) Prof. Dr. Hans Jürgen Prömel	Vorsitz Prof. Dr. Hans Jürgen Prömel	Vorsitz Dr. h.c. Edelgard Bulmahn
Hauptberuflicher Vizepräsident (m.d.W.d.G.b.) Heiko Behnke	Gruppe der Professorinnen und Professoren Prof. Martin Brauß Prof. Markus Becker Prof. Henryk Böhm Prof. Dr. Ruth Müller-Lindenberg Prof. Jan Philip Schulze Prof. Paul Weigold Prof. Dr. Stefan Weiss	Stellvertretender Vorsitz Prof. em. Dr. Klaus Hulek Kerstin Berghoff-Ising Prof. Martin Rennert Prof. Dr. Joachim Schachtner Irene Schwalb Prof. Stefan Mey
Nebenberuflicher Vizepräsident für Studium und Lehre Prof. Guido Heidloff Herzog	Gruppe der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter Christian Ebert Christiane Frucht	
Beauftragter für die Kunst Prof. Oliver Wille	Gruppe der Mitarbeitenden in Technik und Verwaltung Daniela John Despina Moka	
Beauftragte für die Wissenschaft Prof. Dr. Eva Baumann	Gruppe der Studierenden Malte Klingenberg Viktoria Krumme	

* Beauftragter des Niedersächsischen Ministers für Wissenschaft und Kultur

Studienkommission (SK) I	Studienkommission (SK) II	Studienkommission (SK) III
Studiendekan Prof. Volker Jacobsen	Studiendekan Prof. Dr. Raphael D. Thöne	Studiendekan Prof. Titus Georgi
Stimmberechtigte Mitglieder Prof. Anne Champert Prof. Leonid Gorokhov Prof. Alexander Schimpf Lilli Hermes Gabriel von Dehn Tsuzumi Namikawa	Stimmberechtigte Mitglieder Prof. Elisa Läubin Prof. Frank Löhr Prof. Castor Landvogt Lilith Gagelmann Finja Günther Felix Häger	Stimmberechtigte Mitglieder Prof. Kristof Hinz Prof. Dr. Christoph Klimmt Prof. Dr. Maria Behrendt Josephine Böttcher Leander Ries Ahmed Argat
Studiengänge zu SK I	Studiengänge zu SK II	Studiengänge zu SK III
Bachelorstudiengänge <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang ▪ Klavier ▪ Künstlerische Ausbildung Masterstudiengänge <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang in freiberuflicher Tätigkeit ▪ Gesang/Oper ▪ Kammermusik ▪ Künstlerische Ausbildung ▪ Tasteninstrumente Weitere <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frühstudium ▪ Jungstudium ▪ Soloklasse 	Bachelorstudiengänge <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirigieren ▪ Fächerübergreifender Bachelorstudiengang, Erstes Fach (Major) Musik ▪ Kirchenmusik ▪ Komposition ▪ Künstlerisch-pädagogische Ausbildung ▪ Lehramt für Sonderpädagogik, Zweites Fach Musik Masterstudiengänge <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirigieren ▪ Kinder- und Jugendchorleitung ▪ Kirchenmusik ▪ Komposition ▪ Künstlerisch-pädagogische Ausbildung ▪ Lehramt an Gymnasien ▪ Lehramt für Sonderpädagogik, Zweites Fach Musik ▪ Musiktheorie 	Bachelorstudiengänge <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jazz und jazzverwandte Musik ▪ Kommunikationswissenschaft ▪ Popular Music Masterstudiengänge <ul style="list-style-type: none"> ▪ JazzRockPop ▪ Kommunikations- und Medienforschung ▪ Medien und Musik ▪ Musikwissenschaft und Musikvermittlung Diplomstudiengang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schauspiel Weitere <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promotionsstudiengang

Prüfungsämter zu SK I	Prüfungsämter zu SK II	Prüfungsämter zu SK III
<p>Petra Buchwald</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kammermusik M. Mus. <p>Judith Degro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klavier B. Mus. ▪ Tasteninstrumente M. Mus. <p>Katrin Franke</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frühstudium <p>Beate Heitmüller / Tanja Ebeling</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soloklasse ▪ Jungstudium <p>Andrea Hilbig</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang B. Mus. ▪ Gesang in freiberuflicher Tätigkeit M. Mus. ▪ Gesang/Oper M. Mus. <p>Cordula Ratajczak</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Künstlerische Ausbildung B. Mus. / M. Mus. ▪ Komposition B. Mus. / M. Mus. 	<p>Petra Buchwald</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fächerübergreifender Bachelorstudiengang, Erstes Fach (Major) Musik, Studienrichtung JazzRockPop (Koord.) ▪ Kinder- und Jugendchorleitung M. Mus. <p>Judith Degro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kirchenmusik B. Mus. / M. Mus. ▪ Künstlerisch-pädagogische Ausbildung B. Mus. / M. Mus. <p>Andrea Hilbig</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirigieren B. Mus. / M. Mus. <p>Daniela John</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fächerübergreifender Bachelorstudiengang, Erstes Fach (Major) Musik ▪ Lehramt für Sonderpädagogik, Zweites Fach Musik B. A. / M. Ed. ▪ Lehramt an Gymnasien M. Ed. ▪ Musiktheorie M. Mus. 	<p>Petra Buchwald</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jazz- und jazzverwandte Musik B. Mus. ▪ Popular Music B. Mus. ▪ JazzRockPop M. Mus. <p>Daniela John</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Musikwissenschaft und Musikvermittlung M. A. ▪ Promotion ▪ Habilitation <p>Emily Junck (i. V.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kommunikationswissenschaft B. A. ▪ Kommunikations- und Medienforschung M. A. ▪ Medien und Musik M. A. <p>Heike Just</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schauspiel Diplom

Fachgruppen zu SK I	Fachgruppen zu SK II	Fachgruppen zu SK III
11 Blechblasinstrumente/Schlagzeug Sprecher: Prof. Markus Maskuniitty	21 Musikpädagogik Sprecherin: Prof. Dr. Joana Grow	31 JazzRockPop Sprecher: Prof. Kristof Hinz
12 Holzblasinstrumente, Saxophon und Blockflöte Sprecher: Prof. Kai Frömbgen	22 Dirigieren/Chor- und Orchesterleitung Sprecher: Prof. Frank Löhr	32 Musikwissenschaft inkl. IMMM und EZJM Sprecher: Prof. Dr. Stefan Weiss
13 Saiteninstrumente Sprecher: Prof. Volker Jacobsen	23 Musikdidaktik Sprecherin: Prof. Dr. Andrea Welte	33 Kommunikationswissenschaft Sprecher: Prof. Dr. Christoph Klimmt
14 Gesang/Oper Sprecher: Prof. Henryk Böhm	24 Orgel/Kirchenmusik Sprecher: Prof. Emmanuel Le Divellec	34 Schauspiel Sprecher: Prof. Titus Georgi
15 Tasteninstrumente Sprecher: Prof. Roland Krüger	25 Musiktheorie und Komposition Sprecher: Prof. Tobias Rokahr	