

## Gremienstruktur

(Stand: 11/2025)

Leitung	Senat (01.04.2025 – 31.03.2027)	Hochschulrat
<b>Präsident*in (m.d.W.d.G.b.*)</b> Prof. Dr. Hans Jürgen Prömel	<b>Vorsitz</b> Prof. Dr. Hans Jürgen Prömel	<b>Vorsitz</b> Dr. h.c. Edelgard Bulmahn
<b>Hauptberuflicher Vizepräsident (m.d.W.d.G.b.)</b> Heiko Behnke	<b>Gruppe der Professorinnen und Professoren</b> Prof. Martin Brauß Prof. Markus Becker Prof. Henryk Böhm Prof. Dr. Ruth Müller-Lindenberg Prof. Jan Philip Schulze Prof. Paul Weigold Prof. Dr. Stefan Weiss	<b>Stellvertretender Vorsitz</b> Prof. em. Dr. Klaus Hulek
<b>Nebenberuflicher Vizepräsident für Studium und Lehre</b> Prof. Guido Heidloff Herzig		Kerstin Berghoff-Ising Prof. Martin Rennert Prof. Dr. Joachim Schachtner Irene Schwalb Prof. Stefan Mey
<b>Beauftragter für die Kunst</b> Prof. Oliver Wille	<b>Gruppe der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter</b> Christian Ebert Christiane Frucht	
<b>Beauftragte für die Wissenschaft</b> Prof. Dr. Eva Baumann	<b>Gruppe der Mitarbeitenden in Technik und Verwaltung</b> Daniela John Despina Moka	
	<b>Gruppe der Studierenden</b> Malte Klingenberg Viktoria Krumme	
* Beauftragter des Niedersächsischen Ministers für Wissenschaft und Kultur		

Studienkommission (SK) I	Studienkommission (SK) II	Studienkommission (SK) III
<b>Studiendekan</b> Prof. Volker Jacobsen	<b>Studiendekan</b> Prof. Dr. Raphael D. Thöne	<b>Studiendekan</b> Prof. Titus Georgi
<b>Stimmberechtigte Mitglieder</b> Prof. Anne Champert Prof. Leonid Gorokhov Prof. Alexander Schimpf  Lilli Hermes Gabriel von Dehn Tsuzumi Namikawa	<b>Stimmberechtigte Mitglieder</b> Prof. Elisa Läubin Prof. Frank Löhr Prof. Castor Landvogt  Lilith Gagelmann Finja Günther Felix Härer	<b>Stimmberechtigte Mitglieder</b> Prof. Kristof Hinz Prof. Dr. Christoph Klimmt Prof. Dr. Maria Behrendt  Josephine Böttcher Leander Ries Ahmed Argat
Studiengänge zu SK I	Studiengänge zu SK II	Studiengänge zu SK III
<b>Bachelorstudiengänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang</li> <li>▪ Klavier</li> <li>▪ Künstlerische Ausbildung</li> </ul> <b>Masterstudiengänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang in freiberuflicher Tätigkeit</li> <li>▪ Gesang/Oper</li> <li>▪ Kammermusik</li> <li>▪ Künstlerische Ausbildung</li> <li>▪ Tasteninstrumente</li> </ul> <b>Weitere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frühstudium</li> <li>▪ Jungstudium</li> <li>▪ Soloklasse</li> </ul>	<b>Bachelorstudiengänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dirigieren</li> <li>▪ Fächerübergreifender Bachelorstudiengang, Erstes Fach (Major) Musik</li> <li>▪ Kirchenmusik</li> <li>▪ Komposition</li> <li>▪ Künstlerisch-pädagogische Ausbildung</li> <li>▪ Lehramt für Sonderpädagogik, Zweites Fach Musik</li> </ul> <b>Masterstudiengänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dirigieren</li> <li>▪ Kinder- und Jugendchorleitung</li> <li>▪ Kirchenmusik</li> <li>▪ Komposition</li> <li>▪ Künstlerisch-pädagogische Ausbildung</li> <li>▪ Lehramt an Gymnasien</li> <li>▪ Lehramt für Sonderpädagogik, Zweites Fach Musik</li> <li>▪ Musiktheorie</li> </ul>	<b>Bachelorstudiengänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jazz und jazzverwandte Musik</li> <li>▪ Kommunikationswissenschaft</li> <li>▪ Popular Music</li> </ul> <b>Masterstudiengänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ JazzRockPop</li> <li>▪ Kommunikations- und Medienforschung</li> <li>▪ Medien und Musik</li> <li>▪ Musikwissenschaft und Musikvermittlung</li> </ul> <b>Diplomstudiengang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schauspiel</li> </ul> <b>Weitere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promotionsstudiengang</li> </ul>

Prüfungsämter zu SK I	Prüfungsämter zu SK II	Prüfungsämter zu SK III
<p><b>Petra Buchwald</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kammermusik M. Mus.</li> </ul> <p><b>Judith Degro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klavier B. Mus.</li> <li>▪ Tasteninstrumente M. Mus.</li> </ul> <p><b>Katrin Franke</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frühstudium</li> </ul> <p><b>Beate Heitmüller / Tanja Ebeling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soloklasse</li> <li>▪ Jungstudium</li> </ul> <p><b>Andrea Hilbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesang B. Mus.</li> <li>▪ Gesang in freiberuflicher Tätigkeit M. Mus.</li> <li>▪ Gesang/Oper M. Mus.</li> </ul> <p><b>Cordula Ratajczak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Künstlerische Ausbildung B. Mus. / M. Mus.</li> <li>▪ Komposition B. Mus. / M. Mus.</li> </ul>	<p><b>Petra Buchwald</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fächerübergreifender Bachelorstudiengang, Erstes Fach (Major) Musik, Studienrichtung JazzRockPop (Koord.)</li> <li>▪ Kinder- und Jugendchorleitung M. Mus.</li> </ul> <p><b>Judith Degro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kirchenmusik B. Mus. / M. Mus.</li> <li>▪ Künstlerisch-pädagogische Ausbildung B. Mus. / M. Mus.</li> </ul> <p><b>Andrea Hilbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dirigieren B. Mus. / M. Mus.</li> </ul> <p><b>Daniela John</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fächerübergreifender Bachelorstudiengang, Erstes Fach (Major) Musik</li> <li>▪ Lehramt für Sonderpädagogik, Zweites Fach Musik B. A. / M. Ed.</li> <li>▪ Lehramt an Gymnasien M. Ed.</li> <li>▪ Musiktheorie M. Mus.</li> </ul>	<p><b>Petra Buchwald</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jazz- und jazzverwandte Musik B. Mus.</li> <li>▪ Popular Music B. Mus.</li> <li>▪ JazzRockPop M. Mus.</li> </ul> <p><b>Daniela John</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musikwissenschaft und Musikvermittlung M. A.</li> <li>▪ Promotion</li> <li>▪ Habilitation</li> </ul> <p><b>Emily Junck (i. V.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kommunikationswissenschaft B. A.</li> <li>▪ Kommunikations- und Medienforschung M. A.</li> <li>▪ Medien und Musik M. A.</li> </ul> <p><b>Heike Just</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schauspiel Diplom</li> </ul>

Fachgruppen zu SK I	Fachgruppen zu SK II	Fachgruppen zu SK III
<p><b>11</b> <b>Blechblasinstrumente/Schlagzeug</b> Sprecher: Prof. Markus Maskuniitty</p> <p><b>12</b> <b>Holzblasinstrumente, Saxophon und Blockflöte</b> Sprecher: Prof. Kai Frömbgen</p> <p><b>13</b> <b>Saiteninstrumente</b> Sprecher: Prof. Volker Jacobsen</p> <p><b>14</b> <b>Gesang/Oper</b> Sprecher: Prof. Henryk Böhm</p> <p><b>15</b> <b>Tasteninstrumente</b> Sprecher: Prof. Roland Krüger</p>	<p><b>21</b> <b>Musikpädagogik</b> Sprecherin: Prof. Dr. Joana Grow</p> <p><b>22</b> <b>Dirigieren/Chor- und Orchesterleitung</b> Sprecher: Prof. Frank Löhr</p> <p><b>23</b> <b>Musikdidaktik</b> Sprecherin: Prof. Dr. Andrea Welte</p> <p><b>24</b> <b>Orgel/Kirchenmusik</b> Sprecher: Prof. Emmanuel Le Divellec</p> <p><b>25</b> <b>Musiktheorie und Komposition</b> Sprecher: Prof. Tobias Rokahr</p>	<p><b>31</b> <b>JazzRockPop</b> Sprecher: Prof. Kristof Hinz</p> <p><b>32</b> <b>Musikwissenschaft inkl. IMMM und EZJM</b> Sprecher: Prof. Dr. Stefan Weiss</p> <p><b>33</b> <b>Kommunikationswissenschaft</b> Sprecher: Prof. Dr. Christoph Klimmt</p> <p><b>34</b> <b>Schauspiel</b> Sprecher: Prof. Titus Georgi</p>