

Gremienstruktur der Hochschule für Musik, Theater und Medien

| Präsidium | Senat | Hochschulrat |
|---|---|--|
| <p>Präsidentin Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann</p> <p>Hauptberuflicher Vizepräsident Jann Bruns</p> <p>Nebenberuflicher Vizepräsidentin Prof. Dr. Eckart Altenmüller (Ressort Wissenschaft)</p> <p>Nebenberuflicher Vizepräsident Prof. Krzysztof Wegrzyn (Ressort Kunst)</p> | <p>Senatssprecher Prof. Oliver Wille</p> <p>Prof. Markus Becker Prof. Martin Brauß Prof. Regina Guhl Prof. Stefan Mey Prof. Dr. Stefan Weiss Prof. Dr. Andrea Welte</p> <p>Katharina Knop-Hülß Dr. Raphael D. Thöne</p> <p>Aurelia Lampasiak Nico Spreen</p> <p>Daniela John Matthias Senf</p> | <p>Hochschulratsvorsitzende Cora Hermenau</p> <p>Prof. Reiner Schuhenn Prof. Dr. Romy Fröhlich Dr. Stephan Venzke Sharon Kam Folkert Uhde Prof. Markus Becker</p> |

| <p>Studiendekan apl. Prof. Wolfgang Zill Studienkommission I Prof. Leonid Gorokhov Prof. Alexander Schimpf Prof. Gudrun Pelker</p> <p>Taavi Orro Florian Bartl Jun Ho Gabriel Jeo</p> | <p>Studiendekan Dr. Lorenz Luyken Studienkommission II Prof. Frank Löhr Prof. Tobias Rokahr Prof. Dr. Andrea Welte</p> <p>Kaja Nieland Robin Hlinka Nils Schäfer</p> | <p>Studiendekanin Prof. Dr. Carsten Winter Studienkommission III Prof. Dr. Reinhard Kopiez Prof. Dr. Helmut Scherer Dr. Raphael Thöne</p> <p>Maren Bagge Jannika Prohl Emily Sophie Klinge</p> |
|---|--|---|
| <p>Studiengänge zu Studienkommission I</p> | <p>Studiengänge zu Studienkommission II</p> | <p>Studiengänge zu Studienkommission III</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> *Gesang B.Mus. *Klavier B.Mus. *Künstlerische Ausbildung B.Mus. *Gesang freiberuflich M.Mus. *Gesang Oper M.Mus. *Kammermusik M.Mus. *Künstlerische Ausbildung M.Mus. *Tasteninstrumente M.Mus. *Frühstudium *Soloklasse | <ul style="list-style-type: none"> *Dirigieren B.Mus. *FüBA *Kirchenmusik B.Mus. *Künstlerisch-pädagogische Ausbildung B.Mus. *Sonderpädagogik B.Mus. *Komposition B.Mus. *Dirigieren M.Mus. *Kinder- und Jugendchorleitung M.Mus. *Kirchenmusik M.Mus. *Künstlerisch-pädagogische ..Ausbildung M.Mus. *Lehramt an Gymnasien M.Ed. *Musiktheorie M.Mus. *Sonderpädagogik M.Ed. *Komposition M.Mus. | <ul style="list-style-type: none"> *Jazz und jazzverwandte Musik B.Mus. *Medienmanagement B.A. *Popular Music B.Mus. *JazzRockPop M.Mus. *Medienmanagement M.A. *Medien und Musik M.A. *Musikforschung und -vermittlung M.A. *Schauspiel Diplom *Promotion |
| <ul style="list-style-type: none"> *Künstlerische Ausbildung Diplom *Künstlerische Ausbildung Ergänzungsstudiengang Diplom *Oper Diplom | <ul style="list-style-type: none"> *Musikerziehung Diplom *Musikerziehung Ergänzungsstudiengang Diplom *Kirchenmusik A und B Diplom | |

| Prüfungsämter zu Studienkommission I | Prüfungsämter zu Studienkommission II | Prüfungsämter zu Studienkommission III |
|--|--|--|
| <p>Frau Degro: Gesang BA, Gesang freiberuflich MA, Gesang Oper MA, Klavier BA, Tasteninstrumente MA,</p> <p>Frau John: Künstlerische Ausbildung DP, Künstlerische Ausbildung Ergänzungsstudiengang DP</p> <p>Frau K. Franke: Frühstudium</p> <p>Frau Mindt: Künstlerische Ausbildung BA, Künstlerische Ausbildung MA</p> <p>Frau Langer-Paradies: Kammermusik MA</p> <p>Frau Obermeier: Komposition BA, Komposition MA, Oper/Gesang DP</p> <p>Frau Heitmüller/Frau Schreiber: Soloklasse; Jungstudierende</p> | <p>Frau Degro: Künstlerisch-pädagogische Ausbildung BA, Künstlerisch-pädagogische Ausbildung MA</p> <p>Frau John: FÜBA, Lehramt an Gymnasien MA, Sonderpädagogik BA, Sonderpädagogik MA Anwendungsfach Musik</p> <p>Frau Langer-Paradies: Musikerziehung DP, Musikerziehung Ergänzungsstudiengang DP; Rhythmikerziehung DP; FÜBA Studienrichtung JazzRockPop (Koord.)</p> <p>Frau Obermeier: Dirigieren BA, Dirigieren MA, Musiktheorie MA, Kinder- und Jugendchorleitung MA, Kirchenmusik BA, Kirchenmusik MA</p> <p>Frau Heitmüller/Frau Schreiber: Kirchenmusik A DP, Kirchenmusik B DP,</p> | <p>Frau Buchwald: Schauspiel DP</p> <p>Frau John: Musikforschung und -vermittlung MA</p> <p>Frau Langer-Paradies: Popular Music BA, Jazz- und jazzverwandte Musik BA/JazzRockPop BA, JazzRockPop MA</p> <p>Frau Moore-Memis: Medienmanagement BA, Medienmanagement MA, Medien und Musik MA</p> <p>Herr Telker Promotionen, Habilitationen</p> |

| Fachgruppen zu Studienkommission I | Fachgruppen zu Studienkommission II | Fachgruppen zu Studienkommission III |
|--|---|---|
| <p>Blech- und Holzblasinstrumente FG-Sprecher/in: Prof. Maskuniitty/ Prof. Johannes Peitz</p> <p>Streichinstrumente FG-Sprecher/in: Prof. Volker Jacobsen</p> <p>Andere Instrumente FG-Sprecher/in: Prof. Andreas Boettger</p> | <p>Musikpädagogik FG-Sprecher/in: Prof. Dr. Lehmann-Wermser</p> <p>Dirigieren/ Chor- und Orchesterleitung FG-Sprecher/in: Prof. Martin Brauß</p> <p>Didaktik& Methodik, EMP und Rhythmik FG-Sprecher/in: Prof. Dr. Andrea Welte</p> | <p>JazzRockPop FG-Sprecher/in: Dr. Raphael Thöne</p> <p>Musikwissenschaft inkl. IMMM und EZJM FG-Sprecher/in: Prof. Dr. Raimund Vogels/ Prof. Dr. Reinhard Kopiez</p> <p>IJK FG-Sprecher/in: Prof. Dr. Helmut Scherer</p> |

| Fachgruppen zu Studienkommission I | Fachgruppen zu Studienkommission II | Fachgruppen zu Studienkommission III |
|--|--|--|
| <p>Gesang/Oper FG-Sprecher/in: Prof. Paul Weigold</p> <p>Klavier, Cembalo, Kammermusik FG-Sprecher/in: Prof. Roland Krüger</p> | <p>Orgel (Kirchenmusik) FG-Sprecher/in: Prof. Emmanuel Le Divellec</p> <p>Musiktheorie/ Komposition FG-Sprecher/in: Prof. Guido Heidloff</p> | <p>Schauspiel FG-Sprecher/in: Prof. Titus Georgi</p> |

| Präsidiumsmitglied | Fachgruppe/Institut |
|---------------------------------|---|
| Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann | <ul style="list-style-type: none"> *Musiktheorie & Komposition *Orgel (Kirchenmusik) *EZJM *IFF |
| Jann Bruns | <ul style="list-style-type: none"> *JazzRockPop |
| Prof. Dr. Eckart Altenmüller | <ul style="list-style-type: none"> *Musikpädagogik * Didaktik& Methodik, EMP und Rhythmik *Musikwissenschaft inkl. IMMM *IJK *Schauspiel |
| Prof. Krzysztof Wegrzyn | <ul style="list-style-type: none"> *Blech- und Holzblasinstrumente *Streichinstrumente *Andere Instrumente *Gesang/Oper *Dirigieren/Chor- und Orchesterleitung *Klavier, Cembalo, Kammermusik |