HAUPTFACH

Studiengang Musikerziehung

Studienrichtung A: Instrumentallehrer	Instrumentales Hauptfach Klavier, Cembalo, Akkordeon, Gitarre, Harfe, Blockflöte, Saxophon, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug (Percussion). Orgel *)
Studienrichtung B: Lehrer für Elementare Musikpädagogik	Hauptfach Elementare Musikpädagogik.
Studienrichtung C: Lehrer für Chor- und Ensembleleitung	Hauptfach Chor- und Ensembleleitung.
Studienrichtung D: Lehrer für Jazz, Rock, Pop	Jazz, Rock, Pop in Verbindung mit dem instrumentalen Hauptfach Klavier (einschl. Keyboards), Elektrogitarre (einschl. akustische Gitarre), Kontrabass/Elektrobass, Saxophon (einschl. Klarinette und Flöte), Trompete, Posaune oder mit dem Hauptfach Gesang.
Studienrichtung E: Gesanglehrer (Konsekutiver Studiengang)	Hauptfach Gesang.
Studienrichtung F: Lehrer für Musiktheorie und Gehörbildung (Konsekutiver Studiengang)	Hauptfach Musiktheorie und Gehörbildung.

Studiengang Rhythmikerziehung

Lehrer für Rhythmikerziehung	Hauptfach Rhythmik.

*) Mit Hauptfach Orgel wird zugelassen, wer die Diplomprüfung im Studiengang Kirchenmusik B oder in einem vergleichbaren Studiengang mit der Note „sehr gut“ im künstlerischen Hauptfach bestanden hat.