Studiengang Musikerziehung

Studienrichtung A:
Instrumentallehrer

Instrumentale Begleitfächer:

Beim instrumentalen Hauptfach Klavier oder Akkordeon kein instrumentales Begleitfach:

Blockflöte, Saxophon, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, (Melodieinstrumente), Schlagzeug. oder Gesang können als instrumentales Begleitfach auf begründeten Antrag gewährt werden, ggf. Eignungsprüfung.

Beim instrumentalen Hauptfach Cembalo, Harfe oder Orgel:

Klavier

und ein Melodieinstrument, Schlagzeug oder Gesang.

Beim instrumentalen Hauptfach Gitarre:

Ein Melodieinstrument oder Schlagzeug oder Klavier oder Gesang

Beim instrumentalen Hauptfach Blockflöte, Saxophon, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Schlagzeug:

Klavier.

Sonstige Begleitfächer:

Musiktheorie

Theoriebegleitendes Klavierspiel

Gehörbildung

Didaktik und Methodik des instrumentalen Hauptfachs (incl. Lehrproben),

Musikpädagogik,

Pädagogische Psychologie,

Musikwissenschaft incl. Formenlehre und Instrumentenkunde)

Studienrichtung B:
Lehrer für Elementare Musikpädagogik

Instrumentale Begleitfächer:

Wird als instrumentales Zusatzfach Klavier oder Akkordeon gewählt, gibt es kein instrumentales Begleitfach. Pflichtfach Gesang muss belegt werden.

Auf begründeten Antrag kann als instrumentales Begleitfach gewährt werden (ggf. Eignungsprüfung):

Blockflöte, Saxophon, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, (Melodieinstrumente) oder Schlagzeug.

Wird als instrumentales Zusatzfach Gitarre gewählt:

muss entweder

ein Melodieinstrument oder Klavier oder Schlagzeug als Begleitfach belegt werden. In diesem Fall ist Gesang das Pflichtfach.

oder Gesang als Begleitfach gewählt werden. In diesem Fall ist das Pflichtfach ein Instrument.

Wird als instrumentales Zusatzfach ein Melodieinstrument gewählt (Blockflöte, Saxophon, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Schlagzeug):

muss als Begleit- oder Pflichtfach jeweils gewählt werden zwischen Klavier bzw. Gesang.

Wird Gesang als Zusatzfach gewählt:

muss Pflichtfach Klavier oder Akkordeon sein und auf Antrag kann ein Melodieinstrument oder Schlagzeug oder Gitarre zusätzlich als Begleitfach gewählt werden.

Sonstige Begleitfächer:

Musiktheorie

Theoriebegleitendes Klavierspiel

Gehörbildung

Didaktik und Methodik des Hauptfachs Elementare Musikpädagogik (incl. Lehrprobe),

Didaktik und Methodik des Zusatzfachs (incl. Lehrprobe),

Musikpädagogik,

Pädagogische Psychologie,

Musikwissenschaft (incl. Formenlehre und Instrumentenkunde)

Studienrichtung C:
Lehrer für Chor- und Ensembleleitung

Instrumentale Begleitfächer:

Wird als instrumentales Zusatzfach Klavier oder Akkordeon gewählt, gibt es kein instrumentales Begleitfach. Pflichtfach Gesang muss belegt werden.

Auf begründeten Antrag kann als instrumentales Begleitfach gewährt werden (ggf. Eignungsprüfung):

Blockflöte, Saxophon, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, (Melodieinstrumente) oder Schlagzeug oder Gesang.

Wird als instrumentales Zusatzfach Gitarre gewählt:

muss entweder

ein Melodieinstrument oder Klavier oder Schlagzeug als Begleitfach belegt werden. In diesem Fall ist Gesang das Pflichtfach.

oder Gesang als Begleitfach gewählt werden. In diesem Fall ist das Pflichtfach ein Instrument.

Wird als instrumentales Zusatzfach ein Melodieinstrument gewählt (Blockflöte, Saxophon, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Schlagzeug):

muss als Begleit- oder Pflichtfach jeweils gewählt werden zwischen Klavier bzw. Gesang.

Wird als Zusatzfach Gesang gewählt:

muss Pflichtfach Klavier oder Akkordeon sein und auf Antrag kann ein Melodieinstrument oder Schlagzeug oder Gitarre zusätzlich als Begleitfach gewählt werden.

Sonstige Begleitfächer:

Musiktheorie

Theoriebegleitendes Klavierspiel

Gehörbildung

Didaktik und Methodik des Hauptfachs Chor- und Ensembleleitung (incl. Lehrprobe),

	Didaktik und Methodik des Zusatzfachs (incl. Lehrprobe), Musikpädagogik, Pädagogische Psychologie, Musikwissenschaft incl. Formenlehre und Instrumentenkunde).
Studienrichtung D: Lehrer für Jazz, Rock, Pop	Instrumentale Begleitfächer, Begleitfach Gesang: Beim instrumentalen Hauptfach Klavier (einschl. Keyboards): Kontrabass/Elektrobass, Saxophon (einschl. Flöte und Klarinette), Trompete, Posaune, Schlagzeug oder Gesang. Beim instrumentalen Hauptfach Elektrogitarre (einschl. akustische Gitarre): Kontrabass/Elektrobass, Saxophon (einschl. Flöte und Klarinette), Trompete, Posaune, Schlagzeug, Gesang oder Klavier (einschl. Keyboards). Beim instrumentalen Hauptfach Kontrabass/Elektrobass, Saxophon (einschl. Flöte und Klarinette), Trompete, Posaune, Schlagzeug oder beim Hauptfach Gesang: Klavier (einschl. Keyboards). Sonstige Begleitfächer: Jazztheorie und Arrangement Gehörbildung Didaktik und Methodik des Jazz, Rock, Pop sowie des Hauptfachs (incl. Lehrproben), Musikpädagogik, Pädagogische Psychologie, Musikwissenschaft.
Studiengang Rhythmikerziehung	
Lehrer für Rhythmikerziehung	Instrumentales Begleitfach Schlagzeug. Sonstige Begleitfächer: Musiktheorie Gehörbildung Arrangement/Ensemblespiel, Didaktik und Methodik des Hauptfachs Rhythmik (incl. Lehrproben), Physiologie, Musikpädagogik, Pädagogische Psychologie, Musikwissenschaft, nur auf besonderen Wunsch und bei entsprechender Belegung: Didaktik und Methodik des Zusatzfachs (incl. Lehrprobe).