Anlage 1 Musterstudienplan

1. Studienjahr

Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Basis 1	Hauptfach I	1	1	8	E		x
	Nebenfach 1/I	0,75	0,75	4	E		x
	Nebenfach 2/I	0,75	0,75	4	E		x
	Hauptfach-Ensemble I	0,5	0,5	1	G	x	
	Summe	**3**	**3**	**17**			
Ensemble Basis 1	Ensemblesingen	1,5	1,5	2	G	x	
	Basis Vokalmusik	1,5	1,5	2	G		x
	Dirigieren I	1	1	2	G	x	
	Chor-/Orch.-phase I		1	1	G	x	
	Summe	**4**	**5**	**7**			
Musiktheorie Basis 1	Musiktheorie I	2	2	5	G		x
	Gehörbildung I	1	1	2	G		x
	TbK I	0,5	0,5	3	E	x	
	Summe	**3,5**	**3,5**	**10**			
Musikpäd./ Musikwiss. Basis 1	Musikgeschichte	2	2	5	V		x
	Einf. Wiss. Arbeiten	2		3	S	x	
	Musikpädagogik I		2	2	S	x	
	Summe	**4**	**4**	**10**			
Praktische Grundlagen	Rhythmik I	1		1	G	x	
	Rhythmische Gehörbildung	1	1	2	G		x
	Populäre Klavierbegleitung I	1	1	2	G	x	
	Perkussion	1	1	2	G	x	
	Summe	**4**	**3**	**7**			
Interdisziplinäres Projekt 1	Seminar 1/I	2		6	S	x	
	Seminar 2/I		2		S		x
	Summe	**2**	**2**	**6**			

Gesamt 20,5 20,5 57

Einzelunterricht 1. Studienjahr: 6 Std.

2. Studienjahr

Modul	Lehrveranstaltung	3. Sem. SWS	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Basis 2	Hauptfach II	1	1		5	E		x
	Nebenfach 1/II	0,75	0,75		2	E		x
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75		2	E		x
	Summe	**2,5**	**2,5**		**9**			
Ensemble Basis 2	Chorsingen I	2	2		2	G	x	
	Chorleitung I (3.-5. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x
	Chor-/Orch.-phase II	1	1		2	G	x	
	Summe	**4,5**	**4,5**	**1,5**	**9**			
Musiktheorie Basis 2	Musiktheorie II	2	2		5	G		x
	TbK II	0,5	0,5		2	E		x
	Summe	**2,5**	**2,5**		**7**			
Musik-päd./wiss. Basis 2	Musikwissenschaft I	2			3	S	x	
	Musikwissenschaft II		2		3	S		x
	Musikpädagogik II	2			3	S		x
	Summe	**4**	**2**		**9**			

Gesamt 13,5 11,5 1,5 34

Einzelunterricht 2. Studienjahr: 6 Std.

3. und 4. Studienjahr

Modul	Lehrveranstaltung	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	6. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Aufbau	Schwerpunktfach I		1	1	5	E		x
	Zuwahlfach I		0,75	0,75	3	E		x
	Summe		**1,75**	**1,75**	**8**			
Ensemble Aufbau	Chorsingen II		2	2	2	G	x	
	Orchesterleitung I (4.-6. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x
	Chor-/Orch.-phase III		1	1	2	G	x	
	Summe	**1,5**	**4,5**	**4,5**	**9**			
Musiktheorie Aufbau	Musiktheorie III		2	2	5	G		x
	Analyse		1	1	2	G	x	
	Summe		**3**	**3**	**7**			
Musik-wissenschaft Aufbau	Musikwissenschaft III		2		3	S	x	
	Musikwissenschaft IV			2	3	S		x
	Summe		**2**	**2**	**6**			

Gesamt 1,5 11,25 11,25 30

Einzelunterricht 3. Studienjahr: 3,5 Std.

Modul	Lehrveranstaltung	7. Sem. SWS	8. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Profil 1	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2 *	2 *	5 +			
	Summe	**2**	**2**	**5**			
Profil 2	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2 *	2 *	5 +			
	Summe	**2**	**2**	**5**			
Profil 3	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 10 LP zu wählen	4 *	4 *	10 +			
	Summe	**4**	**4**	**10**			
Musik-pädagogik Aufbau	Musikpädagogik III	2		3	S	x	
	Musikpädagogik IV		2	3	S		x
	Summe	**2**	**2**	**6**			

Gesamt 10 10 26 +

Einzelunterricht Rest: bis zu 6,5 Std.

* SWS beispielhaft; tats. SWS je nach gewählter Veranstaltung

Total SWS FüBA Musik max. 111,5

Total LP FüBA Musik 147

Abkürzungen: LP = Leistungspunkte AdV = Art der Veranstaltung SL = Studienleistung PL = Prüfungsleistung E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar V = Vorlesung