Anlage 1 Musterstudienplan

A. Pflichtmodule (erstes bis drittes Studienjahr)

B. Wahlpflichtmodule (viertes Studienjahr)

1. Studienjahr

Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Basis 1	Hauptfach I	1	1	8	E		x
	Nebenfach 1/I	0,75	0,75	4	E	x	
	Nebenfach 2/I	0,75	0,75	4	E	x	
	Hauptfach-Ensemble I	0,5	0,5	1	G	x	
	Summe	**3**	**3**	**17**			
Ensemble Basis 1	Ensemblesingen	1,5	1,5	2	G	x	
	Basis Vokalmusik	1,5	1,5	2	G		x
	Dirigieren I	1	1	2	G	x	
	Chor-/Orch.-phase I		1	1	G	x	
	Summe	**4**	**5**	**7**			
Musiktheorie Basis 1	Musiktheorie I	2	2	5	G		x
	Gehörbildung I	1	1	2	G		x
	TbK I	0,5	0,5	3	E	x	
	Summe	**3,5**	**3,5**	**10**			
Musikpäd./ Musikwiss. Basis 1	Musikgeschichte	2	2	5	V		x
	Einf. Wiss. Arbeiten	2		3	S	x	
	Musikpädagogik I		2	2	S	x	
	Summe	**4**	**4**	**10**			
Praktische Grundlagen	Rhythmik I	1		1	G	x	
	Rhythmische Gehörbildung	1	1	2	G	x	
	Populäre Klavierbegleitung I	1	1	2	G	x	
	Schlagzeug	1	1	2	G	x	
	Summe	**4**	**3**	**7**			
Interdiszi-plinäres Projekt 1	Seminar 1/I	2		6	S	x	
	Seminar 2/I		2		S	x	
	Summe	**2**	**2**	**6**			

Gesamt 20,5 20,5 57

Einzelunterricht 1. Studienjahr: 6 Std.

2. Studienjahr

Modul	Lehrveranstaltung	3. Sem. SWS	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Basis 2	Hauptfach II	1	1		5	E		x
	Nebenfach 1/II	0,75	0,75		2	E	x [1]	x [1]
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75		2	E	x [1]	x [1]
	Summe	**2,5**	**2,5**		**9**			
Ensemble Basis 2	Chorsingen I	2	2		2	G	x	
	Chorleitung I (3.-5. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x
	Chor-/Orch.-phase II	1	1		2	G	x	
	Summe	**4,5**	**4,5**	**1,5**	**9**			
Musiktheorie Basis 2	Musiktheorie II	2	2		5	G		x
	TbK II	0,5	0,5		2	E		x
	Summe	**2,5**	**2,5**		**7**			
Musik-päd./wiss. Basis 2	Musikwissenschaft I	2			3	S	x	x
	Musikwissenschaft II		2		3	S	x	
	Musikpädagogik II	2			3	S		x
	Summe	**4**	**2**		**9**			

[1] siehe Fachspezifische Anlage Musik

Gesamt 13,5 11,5 1,5 34

Einzelunterricht 2. Studienjahr: 6 Std.

3. und 4. Studienjahr

Modul	Lehrveranstaltung	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	6. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Aufbau	Schwerpunktfach I		1	1	5	E		x
	Zuwahlfach 1/I		0,75	0,75	3	E		x
	Summe		**1,75**	**1,75**	**8**			
Ensemble Aufbau	Chorsingen II		2	2	2	G	x	
	Orchesterleitung I (4.-6. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x
	Chor-/Orch.-phase III		1	1	2	G	x	
	Summe	**1,5**	**4,5**	**4,5**	**9**			
Musiktheorie Aufbau	Musiktheorie III		2	2	5	G		x
	Analyse I		1	1	2	G	x	
	Summe		**3**	**3**	**7**			
Musik-wissenschaft Aufbau	Musikwissenschaft III		2		3	S	x	x
	Musikwissenschaft IV			2	3	S	x	
	Summe		**2**	**2**	**6**			

Gesamt 1,5 11,25 11,25 30

Einzelunterricht 3. Studienjahr: 3,5 Std.

B. Wahlpflichtmodule (viertes Studienjahr)

Modul	Lehrveranstaltung	7. Sem. SWS	8. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Profil 1	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5 +			
	Summe	**2**	**2**	**5**			
Profil 2	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5 +			
	Summe	**2**	**2**	**5**			
Profil 3	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 10 LP zu wählen	4	4	10 +			
	Summe	**4**	**4**	**10**			
Musik-pädagogik Aufbau	Musikpädagogik III	2		3	S	x	
	Musikpädagogik IV		2	3	S	x	x
	Summe	**2**	**2**	**6**			
Bachelor-arbeit	Seminar/Kolloquium		2	2	S	x	
	Bachelorarbeit			8			x
	gesamt LP			**10**			

Gesamt 10 10 26 +

Einzelunterricht Rest: bis zu 6,5 Std.

Total SWS FüBA Musik max. 111,5

Total LP FüBA Musik 147

Abkürzungen: LP = Leistungspunkte AdV = Art der Veranstaltung SL = Studienleistung PL = Prüfungsleistung E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar V = Vorlesung

B (Forts.): Teilmodule für die Profilmodule; Stand: 20.04.2007

Die Liste der Teilmodule dient der Orientierung. Tatsächliches Angebot Lehrveranstaltungen zu den Teilmodulen nach Maßgabe der Lehrkapazität und dem Angebot des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses.

Lehr-veranstaltung	SWS	SWS	LP		mw	PL
Analyse II ff. (1 Sem.)	1		1	G	X	Ja
Chorleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja
Chor-/ Ensemble-singen I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Chor-/ Orchesterphase; Ensemblespiel I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein
Gehörbildung II ff. (1 Sem.)	1		1	G	X	Ja
Instrumentalkurs I: Bläser (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Instrumentalkurs II: Gitarre (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Instrumentalkurs III: Schlagzeug f. Schule und Ensemble (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Instrumentalkurs IV: Streicher (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Interdisziplinäres Projekt II ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja
Methodik Gesang (1 Sem.)	2		2	G		Nein
Musikpädagogik V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja
Musiktheorie IV ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja
Musikwissen-schaft V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja
Orchesterleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja
Populäre Klavierbegleitung II ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja

Lehr-veranstaltung	SWS	SWS	LP	AdV	mw	PL
Rhythmik II ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Ja
Schulpraktisches Arrangieren I ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja
Schwerpunktfach II (2 Sem.)	1	1	5	E		Ja
Tbk III ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja
Zuwahlfach 1/II (2 Sem.)	0,75	0,75	3	E		Ja
Zuwahlfach 2 (2 Sem.; 3. Studienjahr)	0,75	0,75	3	E		Ja

Zweisemestrige Teilmodule im Profilbereich können nur innerhalb eines Studienjahres belegt werden (WS+SS). Ausnahme: Chorleitung II; kann im 6. Und 7. Sem. belegt werden.

Zuwahlfach 2 = siehe Fachspezifische Anlage Musik; immer mit PL abzuschließen

Abkürzungen: LP = Leistungspunkt AdV = Art der Veranstaltung
mw = mehrfach in Profilmodule wählbar PL = Prüfungsleistung
E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar
V = Vorlesung

C. Professionalisierungsbereich

Allgemeiner Teil

Modul	Lehr-veranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP
Schlüssel-kompetenzen	Bereich A: Sprechen	1	1	2
	Bereich B: Allgemeine Kompentenzen		2	2
	Bereich C: Berufselderkundung (Praktikum)	spätestens nach dem 2. Sem.		5-10

Lehramtsbezogener Teil

Modul	Lehr-veranstaltung	Sem.	Sem.	LP
Grundwissen Erziehungs-wissenschaft	Grundlagen Erz.wiss. **(belegen a.d.Uni)**	2		2
	Schule u. Unterr.	2 (5.+6. Sem.)		2
	Grundlagen Psychologie **(belegen a.d. Uni)**	2		2
Allg. Schulpraktikum - ASP (an der HMTH)	Vorbereitungsseminar	2 (5. Sem.)		5
	ASP (4 Wochen)	nach dem 5. Sem.		

D. Modul Bachelorarbeit

Modul	Lehr-veranstaltung	ab 7. Sem.	LP
Bachelorarbeit	Seminar/Kolloquium	2	2
	Bachleorarbeit		8