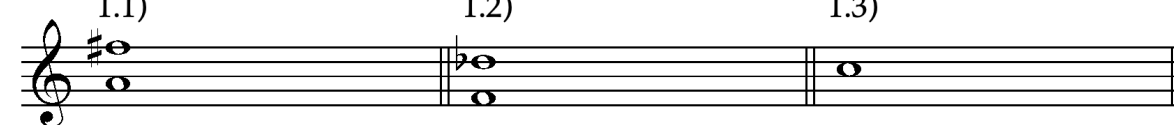


Musterklausur Gehörbildung

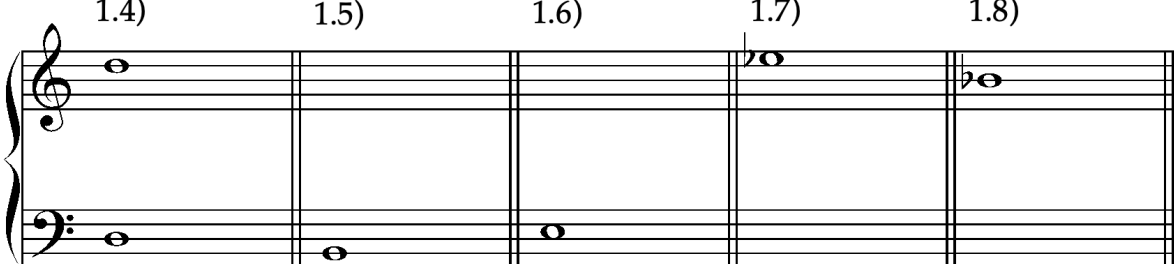
Aufgabe 1: Akkorddiktat

Ergänzen Sie die fehlenden Akkordtöne! Jeder Akkord wird etwa 3 mal vorgespielt

1.1) 1.2) 1.3)



1.4) 1.5) 1.6) 1.7) 1.8)

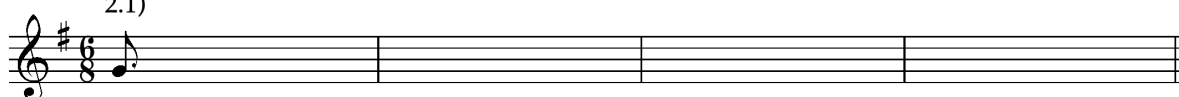


Aufgabe 2: Melodiediktat

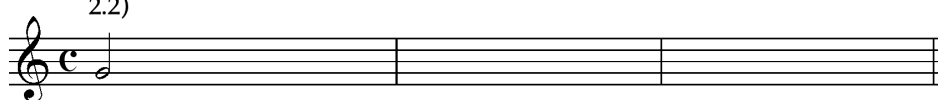
Notieren Sie die beiden Melodien!

Die Melodien werden je etwa 5 mal vorgespielt

2.1)



2.2)



Aufgabe 3: Lückentext

Vervollständigen Sie die gegebenen Takte!
Das Beispiel wird etwa 4 mal vorgespielt.

3)

A musical score for piano in C major, 3/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff contains a bass line with some notes and rests. The piece ends with a double bar line.

Aufgabe 4: Rhythmus

Notieren Sie folgende Rhythmen!
Je etwa 4 mal.

4.1)

A musical staff in 4/4 time showing a rhythmic pattern of eighth notes: quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The rest of the staff is empty for notation.

4.2)

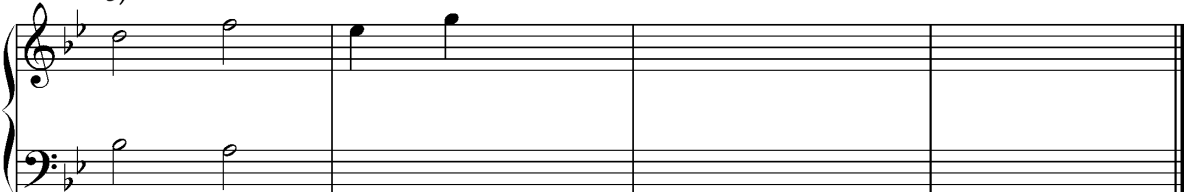
A musical staff in 6/8 time showing a rhythmic pattern of eighth notes: dotted quarter, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The rest of the staff is empty for notation.

Aufgabe 5: Mehrstimmiges Diktat

- a) Notieren Sie die Bassstimme!
- b) Notieren Sie den harmonischen Verlauf unter der Bassstimme! Verwenden Sie dafür Harmoniesymbole, Funktionssymbole, Stufensymbole oder Generalbassziffern!

Das Beispiel wird etwa 8 mal vorgespielt.

5)



Aufgabe 6: Literaturbeispiel

- 1.) Welche Instrumente treten zu Beginn solistisch hervor?
- 2.) Ordnen Sie das Stück stilistisch ein: Epoche? Werk? Jahr? Komponist?
- 3.) Beschreiben Sie die musikalische Form des Ausschnitts. Welchen Charakter hat das Stück?

Sie hören den Ausschnitt 2 mal.



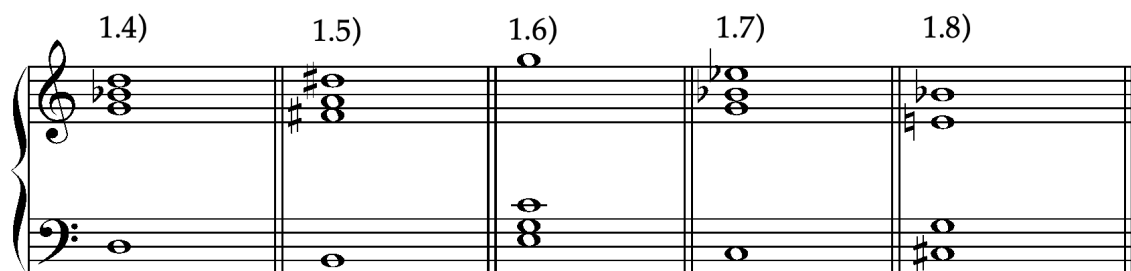
Musterklausur Gehörbildung

Lösungsteil

Lösungen der Musterklausur Gehörbildung

Aufgabe 1: Akkorddiktat

Ergänzen Sie die fehlenden Akkordtöne!



Aufgabe 2: Melodiediktat

Notieren Sie die beiden Melodien!



Aufgabe 3: Lückentext

Vervollständigen Sie die gegebenen Takte!

Aufgabe 4: Rhythmus

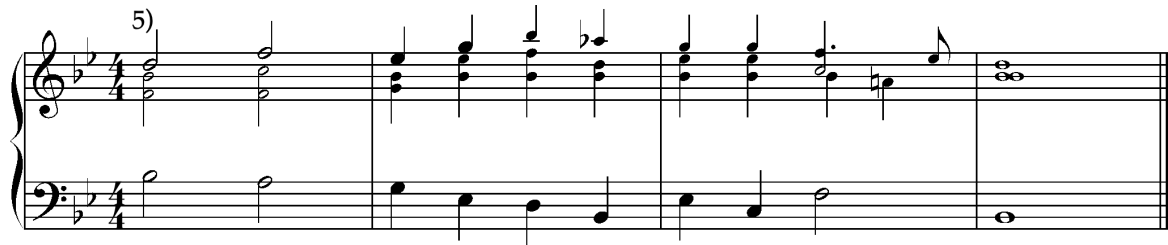
Notieren Sie folgende Rhythmen!

4.2)

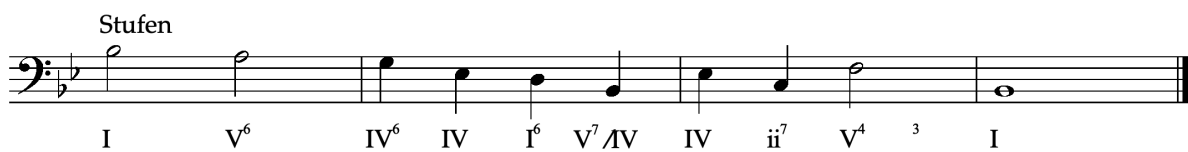
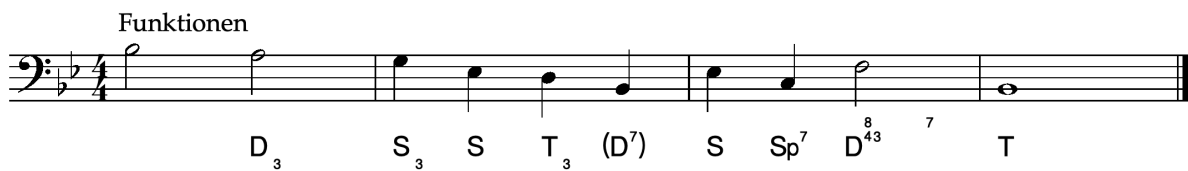
6/8

Aufgabe 5: Mehrstimmiges Diktat

- Notieren Sie die Bassstimme!
- Notieren Sie den harmonischen Verlauf unter der Bassstimme! Verwenden Sie dafür Harmoniesymbole, Funktionssymbole, Stufensymbole **oder** Generalbassziffern!



Lösungsalternativen:



Aufgabe 6: Literaturbeispiel

Alexander Glazunov, Sinfonie Nr. 7, 1. Satz: Allegro Moderato

- Welche Instrumente treten zu Beginn solistisch hervor?
Oboe, Fagott, Flöte, Klarinette
- Ordnen Sie das Stück stilistisch ein: Epoche? Werk? Jahr? Komponist?
Romantik, Sinfonie, Ende 19.Jh., Alexander Glazunov
- Beschreiben Sie die musikalische Form des Ausschnitts. Welchen Charakter hat das Stück?
Form: Erster Satz einer Sinfonie, langsame Einleitung, Hauptsatz, Überleitung
pastoral, freudig ...