

**Stipendien für Studierende der
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover**
Wintersemester 2021/22
Informationen und Bewerbungsleitfaden
Stand: 1. Oktober 2021

Alle Informationen auch unter
[www.hmtm-hannover.de/de/studium/stipendien-und-
preise](http://www.hmtm-hannover.de/de/studium/stipendien-und-preise)

Sie sind ein Mittel der **Begabtenförderung** und wahren **Chancengleichheit**: Stipendien fördern Studierende finanziell in ihrer künstlerischen und persönlichen Entwicklung.

Nicht nur verschiedene **Einrichtungen der HMTMH**, auch die **Region**, das **Land** und **hochschulnahe Institutionen** unterstützen Studierende der HMTMH mit Stipendien, die jeweils nach unterschiedlichen Kriterien vergeben werden. So orientieren sich einige Programme an der Bedürftigkeit der Studierenden, andere fördern oder honorieren besondere künstlerische Leistungen. Die Ausgestaltung der Förderung variiert **von Vollstipendien über Einmalzahlungen bis zu Sachleistungen wie kostenfreier Unterkunft**.

Die folgende Aufstellung listet alle aktuellen Angebote für Studierende der HMTMH unter Angabe des nächsten Vergabezeitraumes auf. Dabei gilt, gleich, ob sich Studierende selbst für ein Stipendium interessieren oder sich Lehrende in ihrem Namen vorab informieren möchten: **Die folgenden drei Hinweise sind maßgeblich für eine effiziente Bearbeitung der Anträge!**

- 1. Beantworten Sie sich allgemeine Fragen zum Stipendium im Vorfeld selbstständig über das Internet.**
- 2. Beachten Sie die unterschiedlichen Stellen für Auskünfte einerseits und Antragsabgabe andererseits.**
- 3. Geben Sie Ihre Antragsunterlagen vollständig und pünktlich ab.**

Sofern nicht anders angegeben, ist die Download-Plattform für Antragsformulare: www.hmtm-hannover.de/de/studium/stipendien-und-preise

› Deutschlandstipendien



Mittelherkunft:	Die Finanzierung erfolgt zu 50 Prozent durch den Bund und zu 50 Prozent durch private Fördererinnen und Förderer.
Höhe der Zuwendung:	300 Euro pro Monat
Dauer der Zuwendung:	ein Jahr, erneute Bewerbung möglich
Zielgruppe:	alle Studierenden
Vergabekriterien:	Begabung unter Berücksichtigung von bisherigen Leistungen in Schule oder Studium, von gesellschaftlichem Engagement und besonderen persönlichen Leistungen sowie besondere persönliche oder familiäre Umstände
Auswahlkommission:	Fachjury
Bewerbungsphase:	voraussichtlich ab ca. Mitte Juni 2022 Das Verfahren für das Studienjahr 2021/22 ist abgeschlossen.
Gegenleistung:	keine
Antragsunterlagen:	Antragsformular (zum Download)
› Auskünfte erteilt:	Frau Hella Klein Telefon: +49 (0)511 3100-376 E-Mail: hella.klein@hmtm-hannover.de
› Einreichung der Unterlagen:	ausschließlich digital an hella.klein@hmtm-hannover.de

› Stipendium „Start ins Studium“

Mittelherkunft:	Die Stipendien werden aus eigenen Mitteln der Stiftung für die HMTMH finanziert sowie aus Mitteln, für die zweckgebundene Spenden und Zustiftungen eingeworben werden.
Höhe der Zuwendung:	750 Euro pro Semester
Dauer der Zuwendung:	maximal zwei Semester
Zielgruppe:	Studierende in Bachelor- und Masterstudiengängen sowie im Diplomstudiengang Schauspiel <i>des 1. und 2. Semesters</i>
Vergabekriterien:	Bedürftigkeit, Prognose der Studienleistung
Auswahlverfahren:	Auswahlgespräche vor zwei Vorstandsmitgliedern der Stiftung und vier Lehrenden der HMTMH im Dezember 2021
Bewerbungsphase:	1. Oktober bis 19. November 2021
Gegenleistung:	Engagement in der Hochschule und/oder in der Gesellschaft. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten können für eine Teilnahme am alljährlich stattfindenden Stipendiatenkonzert angefragt werden.
Antragsunterlagen:	Antragsbogen, Gutachterbogen und Auskunftsbogen zum Finanzstatus (zum Download), tabellarischer Lebenslauf, Porträtfoto in digitaler Form, Motivationsschreiben mit Angaben zur Person, zum Berufsziel, zur finanziellen Situation im Studium (max. 1 DIN A4-Seite), Angaben über bereits bestehende Förderungen

› **Auskünfte erteilt:** **Frau Hella Klein**
Telefon: +49 (0)511 3100-376
E-Mail: hella.klein@hmtm-hannover.de

› **Einreichung der Unterlagen:** **ausschließlich digital an**
hella.klein@hmtm-hannover.de

› Stipendium für fortgeschrittene Studierende

Mittelherkunft: Spendenmittel im Rahmen des Galakonzertes „Musik braucht Freunde“ in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis der HMTMH

Höhe der Zuwendung: 750 Euro pro Semester

Dauer der Zuwendung: zunächst zwei Semester, danach ist eine weitere Bewerbung möglich

Zielgruppe: Studierende in Bachelor- und Masterstudiengängen sowie im Diplomstudiengang Schauspiel *ab dem 3. Semester*

Vergabekriterium: Bedürftigkeit

Auswahlverfahren: Auswahlgespräche vor einer Fachjury der HMTMH im November 2021

Bewerbungsphase: 1. Oktober bis 19. November 2021

Gegenleistung: Die Geförderten können für einen Auftritt beim alljährlich stattfindenden Galakonzert „Musik braucht Freunde“ angefragt werden.

Antragsunterlagen: Antragsbogen, Gutachterbogen und Auskunftsbogen zum Finanzstatus (zum Download), tabellarischer Lebenslauf, Porträtfoto in digitaler Form, Motivationsschreiben mit Angaben zur Person, zum Berufsziel, zur finanziellen Situation im Studium (max. 1 DIN A4-Seite), Angaben über bereits bestehende Förderungen

› **Auskünfte** erteilt: **Frau Hella Klein**
Telefon: +49 (0)511 3100-376
E-Mail: hella.klein@hmtm-hannover.de

› **Einreichung der Unterlagen:** **ausschließlich digital an**
hella.klein@hmtm-hannover.de

› Stipendium der Region Hannover

Mittelherkunft:	Mittel von der Region Hannover; insgesamt sechs Studierende werden gefördert.
Höhe der Zuwendung:	650 Euro pro Semester
Dauer der Zuwendung:	zwei Semester
Zielgruppe:	Studierende der Studiengänge Gesang sowie KA, KPA und FÜBa mit den instrumentalen Schwerpunkten Holz- und Blechblasinstrumente, Schlagzeug, Streichinstrumente, Akkordeon, Gitarre
Vergabekriterien:	hohe künstlerische Leistung; sozial benachteiligte, im Inland lebende internationale Studierende werden bevorzugt.
Auswahlkommission:	Hochschuljury aus Dozentinnen und Dozenten der HMTMH unter Vorsitz von Prof. Johannes Peitz-Tiemann
Bewerbungsphase:	ab Oktober 2022 Förderung von Oktober 2022 bis September 2023
Gegenleistung:	Die Geförderten verpflichten sich, im Ensemble feierliche Veranstaltungen in der Region Hannover (insbesondere Einbürgerungszeremonien) musikalisch zu begleiten.
Antragsunterlagen:	Antragsbogen (zum Download), selbstständiges Zusammenstellen von Ensembles, Einstudieren von Werken zum Vorspiel und Erlernen der deutschen Nationalhymne für gesanglichen Vortrag

› **Auskünfte** erteilt: **Frau Hella Klein**
Telefon: +49 (0)511 3100-376
E-Mail: hella.klein@hmtm-hannover.de

› **Einreichung der Unterlagen:** **ausschließlich digital an hella.klein@hmtm-hannover.de**

› Gundlach Musikpreis

Mittelherkunft:	Gundlach Stiftung; vier Studierende werden gefördert
Höhe der Zuwendung:	300 Euro pro Monat sowie mietfreies Wohnen und Überehmöglichkeiten in der „Vielharmonie“, Rumannstraße 9. Damit beträgt der Geldwert des Stipendiums pro Preisträger*in circa 24.000 Euro
Dauer der Zuwendung:	vier Semester
Zielgruppe:	Studierende der Instrumentalfächer, des Gesangs, der Komposition und der Musikwissenschaften im fortgeschrittenen Semester; während der Laufzeit des Stipendiums ist keine Beurlaubung erwünscht
Vergabekriterien:	künstlerische Exzellenz; zusätzlich gehen soziales Engagement und die familiäre ökonomische Situation in die finale Entscheidung ein
Auswahlkommission:	unabhängige Fachjury
Bewerbungsphase:	Januar bis April 2023 Förderung ab Wintersemester 2023/24
Gegenleistung:	öffentliche Konzerte in der HMTMH und in der „Vielharmonie“, zum Beispiel das jährliche Serenadenkonzert
Antragsunterlagen:	persönliches Anschreiben, Antragsbogen (zum Download), tabellarischer Lebenslauf in deutscher Sprache mit Portraitfoto in digitaler Form; Gutachterbogen, auszufüllen von der Hauptfachlehrerin/dem Hauptfachlehrer (zum Download)
› Auskünfte erteilt:	Frau Hella Klein Telefon: +49 (0)511 3100-376 E-Mail: hella.klein@hmtm-hannover.de
› Einreichung der Unterlagen:	ausschließlich digital an hella.klein@hmtm-hannover.de

› Stipendien des Forschungszentrums Musik und Gender der HMTMH

Mittelherkunft:	Mariann Steegmann Stiftung; ein Vollstipendium und ein Teilstipendium pro Jahr
Höhe der Zuwendung:	Vollstipendien: 1.200 Euro monatlich Anschubstipendien: 750 Euro monatlich
Dauer der Zuwendung:	zunächst jeweils zwölf Monate (mit Option auf Verlängerung um ein weiteres Jahr), Anschubfinanzierungen für jeweils sechs Monate
Zielgruppe:	Promotionsstudierende mit Genderforschungsthemen
Vergabekriterium:	wissenschaftliche Qualität des Projekts
Auswahlkommission:	wissenschaftlicher Beirat des Forschungszentrums Musik und Gender
Bewerbungsphase:	bis 31. Januar 2022
Gegenleistung:	keine
Antragsunterlagen:	Projektbeschreibung (ca. 7-10 Seiten), Lebenslauf, ggf. Publikationsliste (alles in Papierform und auf CD-ROM)
› Auskünfte:	fmg@hmtm-hannover.de
› Einreichung der Unterlagen:	Forschungszentrum Musik und Gender, Seelhorststraße 3, 3. OG

› **Künstlerinnen-Stipendien im Rahmen des Dorothea-Erxleben-Programms der HMTMH**

Mittelherkunft:	Die Finanzierung erfolgt zu 50 Prozent durch das Nds. Ministerium für Wissenschaft und Kultur und zu 50 Prozent durch die HMTMH.
Höhe der Zuwendung:	Vollstipendium, 1.750 Euro monatlich (+ 250 Euro Sach- und Reisekostenzuschuss + ggf. Kinderzuschlag). Mit der Annahme des Stipendiums erklärt die Stipendiatin zugleich ihre Bereitschaft, einen Lehrauftrag von 2 SWS anzunehmen, der gesondert vergütet wird
Dauer der Zuwendung:	maximal zwei Jahre
Zielgruppe:	Künstlerinnen; weitere Details über die Website des Gleichstellungsbüros: www.gsb.hmtm-hannover.de
Vergabekriterium:	Ziel ist die Qualifizierung für eine Professur
Auswahlkommission:	Fachjury
Bewerbungsphase:	voraussichtlich im Wintersemester 2021/22
Gegenleistung:	Die Stipendiatinnen sind verpflichtet, der Hochschule Bericht zu erstatten. Sie sollen zum Ende des Stipendiums bzw. spätestens innerhalb von zwei Jahren nach Abschluss des Stipendiums ihren inzwischen erreichten künstlerischen Entwicklungsstand in einem Konzert oder in einer anderen äquivalenten Form vorstellen.
Antragsunterlagen:	In einem PDF-Dokument zusammengefügt: tabellarischer Lebenslauf; Darstellung des künstlerischen Werdegangs; künstlerisches Œuvre: Musikaufnahmen oder andere Dokumentationen der künstlerischen Arbeit (möglichst als Links zu entsprechenden Webseiten); Nachweis des Konzertexamens (falls dies noch nicht abgeschlossen ist, genügt die Benotung durch die Dozentin/den Dozenten) oder entsprechender besonderer künstlerischer Leistungen; Beschreibung des künstlerischen Vorhabens (maximal 2 Seiten); Referenz einer Hochschullehrerin oder eines Hochschullehrers, die oder der nicht der HMTMH angehört.

› **Auskünfte:** birgit.fritzen@hmtm-hannover.de

› **Einreichung der Unterlagen:** Erleben-Stipendium@hmtm-hannover.de

› Stipendien des International Office der HMTMH

Mittelherkunft:	STIBET-Mittel des DAAD
Höhe der Zuwendung:	variiert
Dauer der Zuwendung:	einmalige Zahlung im Semester
Zielgruppe:	internationale Studierende
Vergabekriterium:	Bedürftigkeit
Auswahlkommission:	International Office, Mitglied des KED
Bewerbungsphase:	erneute Ausschreibung Mitte Mai 2022 Förderung zum Sommersemester 2022 Weitere Ausschreibung November 2022
Gegenleistung:	keine
Antragsunterlagen:	Kontoauszüge der letzten drei Monate, Immatrikulationsbescheinigung, schriftliche Erklärung zur finanziellen Situation, Kopie des Passes/Visums mit Aufenthaltsbewilligung und Arbeitsstatus, Lebenslauf
› Auskünfte:	internationaloffice@hmtm-hannover.de
› Einreichung der Unterlagen:	ausschließlich digital an internationaloffice@hmtm-hannover.de

Weiterführende Links

www.hmtm-hannover.de/de/studium/stipendien-und-preise

www.hmtm-hannover.de/de/internationales

www.gundlachstiftung.de/gundlach-musikpreis/gundlach-musikpreis.html

www.fmg.hmtm-hannover.de

www.gsb.hmtm-hannover.de/de/gleichstellung/geschlechtergerechte-personalentwicklung

Kontakt

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Stipendien

Frau Hella Klein

Raum Z09

Neues Haus 1

30175 Hannover

Telefon: +49 (0) 511 3100-376

Telefax: +49 (0) 511 3100-300

E-Mail: hella.klein@hmtm-hannover.de

www.hmtm-hannover.de/de/studium/stipendien-und-preise

© Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Redaktion: Hella Klein, Silke Reinhard