

Anlagen Gesang B. Mus.

Anlage 1: Musterstudienplan

Nr.	Modul	LV	SWS	Leistungspunkte im Semester								LP	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Hauptfächer I											56		
1	1.1 Gesang I	E	1,5	10	8	7	9					34	
	1.2 Solo-Korrepetition	E	0,5/1	1	1	2	2					6	
	1.3 Szenischer Grundkurs	G	1,5	3	3	3						9	
	1.4 Grundkurs Dialoggestaltung	G	1,5				3					3	
	1.5 Sprecherziehung	E/G	0,75		2	2						4	
Hauptfächer II											89		
2	2.1 Gesang II	E	1,5					14	14	13	8	49	
	2.2 Szenische Darstellung/Dialog- und Rezitativgestaltung	E/G	1					3	3	3	3	12	
	2.3 Partienstudium Oper/Oratorium / Korrepetition	E	0,75					3	3	3	3	12	
	2.4 Liedgestaltung	G	1					4	4			8	
	2.5 Projektbezogene Musikwissenschaft	S/Ü/T	2							4		4	
	Künstlerische Wahlfächer (Wahl 2 aus 3)												
	2.6	Alte Musik	G	0,5					2	2			4
Neue Musik		G	0,5										
Populärmusik: Pop/Jazz/Musical		G	0,5										
3	Ensemble	G	2			2	2	2	2			8	
Bewegung											8		
4	4.1 Bewegung	G	1	1	1	1	1					4	
	4.2 Theatertechniken	G	1			1	1					2	
	4.3 Bühnentanz	G	1,5	1	1							2	
Musiktheorie											18		
5	5.1 Musiktheorie I + II	S	2	2	2	2	2					8	
	5.2 Gehörbildung I - III	G	0,5	1	1	1	1					4	
	5.3 Rhythmische Gehörbildung	G	1	1								1	
	5.4 Theoriebegleitendes Klavierspiel	E	0,5		1							1	
	5.5 Vom-Blatt-Singen	E/G	0,5		2	2						4	
Musikwissenschaft											11		
6	Grundlagenseminar Musikwissenschaft	S	2		2							2	
	Musikwissenschaft	S/V	2	2	2	2	3					9	
Berufsbezogene Basisausbildung											22		
7	7.1 Klavier	E	0,75	2	2							4	
	7.2 Berufsspezifisches Klavierspiel	G	0,75			2	2					4	
	7.3 Podiumstraining I	Ü	1	1	1	1	1					4	
	7.4 Sprachen/IPA	K	0,5		1							1	
	7.5 Italienisch	K	2	2	2	2	2					8	
	7.6 Berufsbild der Sängerin/des Sängers	S	0,5		1							1	
Professionalisierungsmodul											7		
8	8.1 Selbstmanagement	S	2							1		1	
	8.2 Vorsingstraining	Ü	1								1	1	
	8.3 Podiumstraining II	Ü	1					1	1	1	1	4	
	8.4 Gesungene Sprachen	K	0,5							1		1	
9	Grundlagen der Gesangspädagogik	V/S	1,5			2	3					5	
Bachelormodul											16		
10	10.1 Bachelorabschlussprüfung (Abschlusskonzert)	Selbststudium									12	12	
	10.2 Repertoirestudium	E	0,5							2	2	4	
Summe LP				27	32	33	32	29	29	28	30	240	
Zusatzqualifikation Gesangspädagogik											14		
11	11.1 Didaktik und Methodik I/II	V/S	1,5					2	3			5	
	11.2 Hospitation und Unterrichtspraxis	Ü	1,5					2	3			5	
	11.3 Pädagogische Psychologie, Musikpädagogik	S	2					2	2			4	