

Anlagen Gesang B. Mus.

Anlage 1: Musterstudienplan

Nr.	Modul	LV	SWS	Leistungspunkte im Semester								LP	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Hauptfächer I											56		
1	1.1	Gesang I	E	1,5	10	8	7	9					34
	1.2	Solo-Korrepetition	E	0,5/1	1	1	2	2					6
	1.3	Szenischer Grundkurs	G	1,5	3	3	3						9
	1.4	Grundkurs Dialoggestaltung	G	1,5				3					3
	1.5	Sprecherziehung	E/G	0,75		2	2						4
Hauptfächer II											89		
2	2.1	Gesang II	E	1,5					14	14	13	8	49
	2.2	Szenische Darstellung/Dialog- und Rezitativgestaltung	E/G	1					3	3	3	3	12
	2.3	Partienstudium Oper/Oratorium / Korrepetition	E	0,75					3	3	3	3	12
	2.4	Liedgestaltung	G	1					4	4			8
	2.5	Projektbezogene Musikwissenschaft	S/Ü/T	2							4		4
	2.6	Künstlerische Wahlfächer (Wahl 2 aus 3)							2	2			4
		Alte Musik	G	0,5									
		Neue Musik	G	0,5									
		Populärmusik: Pop/Jazz/Musical	G	0,5									
3	Ensemble		G	2			2	2	2	2			8
Bewegung											8		
4	4.1	Bewegung	G	1	1	1	1	1					4
	4.2	Theatertechniken	G	1			1	1					2
	4.3	Bühnentanz	G	1,5	1	1							2
Musiktheorie											18		
5	5.1	Musiktheorie I + II	S	2	2	2	2	2					8
	5.2	Gehörbildung I - III	G	0,5	1	1	1	1					4
	5.3	Rhythmische Gehörbildung	G	1	1								1
	5.4	Theoriebegleitendes Klavierspiel	E	0,5			1						1
	5.5	Vom-Blatt-Singen	E/G	0,5			2	2					4
Musikwissenschaft											11		
6	Grundlagenseminar Musikwissenschaft		S	2		2							2
	Musikwissenschaft		S/V	2	2	2	2	3					9
Berufsbezogene Basisausbildung											22		
7	7.1	Klavier	E	0,75	2	2							4
	7.2	Berufsspezifisches Klavierspiel	G	0,75			2	2					4
	7.3	Podiumstraining I	Ü	1	1	1	1	1					4
	7.4	Sprachen/IPA	K	0,5			1						1
	7.5	Italienisch	K	2	2	2	2	2					8
	7.6	Berufsbild der Sängerin/des Sängers	S	0,5		1							1
Professionalisierungsmodul											7		
8	8.1	Selbstmanagement	S	2							1		1
	8.2	Vorsingtraining	Ü	1								1	1
	8.3	Podiumstraining II	Ü	1					1	1	1	1	4
	8.4	Gesungene Sprachen	K	0,5							1		1
9	Grundlagen der Gesangspädagogik		V/S	1,5			2	3					5
Bachelormodul											16		
10	10.1	Bachelorabschlussprüfung (Abschlusskonzert)	Selbststudium									12	12
	10.2	Repertoirestudium	E	0,5							2	2	4
Summe LP					27	33	32	32	29	29	28	30	240

Zusatzqualifikation Gesangspädagogik											14		
11	11.1	Didaktik und Methodik I/II	V/S	1,5					2	3			5
	11.2	Hospitation und Unterrichtspraxis	Ü	1,5					2	3			5
	11.3	Pädagogische Psychologie, Musikpädagogik	S	2					2	2			4