

## Musikwissenschaft und Musikvermittlung M.A. (MWMVM)

### Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft

Hier finden Sie die Modulverantwortlichkeiten Ihres Studienschwerpunktes:

Module	Verantwortlichkeit	Kontakt
Modul 1 Kernbereiche musikhistorischer Forschung	Prof.in Ruth Müller-Lindenberg	<a href="mailto:ruth.mueller-lindenberg@hmtm-hannover.de">ruth.mueller-lindenberg@hmtm-hannover.de</a>
Modul 2 Methoden der Musikgeschichtsschreibung		
Modul 3 Erweiterung von Wissensbeständen und Methoden musikhistorischer Forschung	Prof.in Nicole Strohmann	<a href="mailto:nicole.strohmann@hmtm-hannover.de">nicole.strohmann@hmtm-hannover.de</a>
Modul 4 Interdisziplinäres Modul	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 5 Fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen		
Modul 6 Projektarbeit I	Prof.in Nicole Strohmann	<a href="mailto:nicole.strohmann@hmtm-hannover.de">nicole.strohmann@hmtm-hannover.de</a>
Modul 7 Masterarbeit Historische Musikwissenschaft	Prof.in Ruth Müller-Lindenberg	<a href="mailto:ruth.mueller-lindenberg@hmtm-hannover.de">ruth.mueller-lindenberg@hmtm-hannover.de</a>
Modul 8 Ergänzungsfach	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 9 Projektarbeit II		
Modul 10 Profilierungsmodul: an der HMTMH oder an einer Partnerinstitution		

## Musikwissenschaft und Musikvermittlung M.A. (MWMVM)

### Studienschwerpunkt Systematische Musikwissenschaft

Hier finden Sie die Modulverantwortlichkeiten Ihres Studienschwerpunktes:

Module	Verantwortlichkeit	Kontakt
Modul 1 Kernbereiche empirischer Forschung	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 2 Neurowiss. Grundlagen der Musikwahrnehmung und - verarbeitung		
Modul 3 Musikrezeption		
Modul 4 Interdisziplinäres Modul		
Modul 5 Fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen		
Modul 6 Projektarbeit I		
Modul 7 Masterarbeit Systematische Musikwissenschaft		
Modul 8 Ergänzungsfach		
Modul 9 Projektarbeit II		
Modul 10 Profilierungsmodul: an der HMTMH oder an einer Partnerinstitution		

## Musikwissenschaft und Musikvermittlung M.A. (MWMVM)

### Studienschwerpunkt Musikethnologie

Hier finden Sie die Modulverantwortlichkeiten Ihres Studienschwerpunktes:

Module	Verantwortlichkeit	Kontakt
Modul 1 Kernbereiche musikethnologischer Forschung	Prof. Raimund Vogels	<a href="mailto:raimund.vogels@hmtm-hannover.de">raimund.vogels@hmtm-hannover.de</a>
Modul 2 Methoden und Theorien musikethnologischer Forschung		
Modul 3 Vertiefung der Wissensbestände musikethnologischer Forschung		
Modul 4 Interdisziplinäres Modul		
Modul 5 Fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 6 Projektarbeit I	Prof. Raimund Vogels	<a href="mailto:raimund.vogels@hmtm-hannover.de">raimund.vogels@hmtm-hannover.de</a>
Modul 7 Masterarbeit Musikethnologie		
Modul 8 Ergänzungsfach	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 9 Projektarbeit II		
Modul 10 Profilierungsmodul: an der HMTMH oder an einer Partnerinstitution		

## Musikwissenschaft und Musikvermittlung M.A. (MWMVM)

### Studienschwerpunkt Musikpädagogik

Hier finden Sie die Modulverantwortlichkeiten Ihres Studienschwerpunktes:

Module	Verantwortlichkeit	Kontakt
Modul 1 Musikpädagogik in Theorie und Praxis	Prof. Andreas Lehmann-Wermser	<a href="mailto:andreas.lehmann-wermser@hmtm-hannover.de">andreas.lehmann-wermser@hmtm-hannover.de</a>
Modul 2 Musikpädagogische Vernetzungen		
Modul 3 Strukturen der Musikvermittlung		
Modul 4 Interdisziplinäres Modul		
Modul 5 Fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 6 Projektarbeit I	Prof. Andreas Lehmann-Wermser	<a href="mailto:andreas.lehmann-wermser@hmtm-hannover.de">andreas.lehmann-wermser@hmtm-hannover.de</a>
Modul 7 Masterarbeit Musikpädagogik		
Modul 8 Ergänzungsfach: Musik und Medien	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 9 Projektarbeit II: Historische Musikwissenschaft		
Modul 10 Profilierungsmodul: an der HMTMH oder an einer Partnerinstitution		

## Musikwissenschaft und Musikvermittlung M.A. (MWMVM)

### Studienschwerpunkt jüdische Musikstudien

Hier finden Sie die Modulverantwortlichkeiten Ihres Studienschwerpunktes:

Module	Verantwortlichkeit	Kontakt
Modul 1 Kernbereiche jüdischer Musikforschung	Prof.in Sarah Ross	<a href="mailto:sarah.ross@hmtm-hannover.de">sarah.ross@hmtm-hannover.de</a>
Modul 2 Methoden und Theorien der jüdischen Musikstudien		
Modul 3 Vertiefung der Wissensbestände der jüdischen Musikstudien		
Modul 4 Interdisziplinäres Modul		
Modul 5 Fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 6 Projektarbeit I	Prof.in Sarah Ross	<a href="mailto:sarah.ross@hmtm-hannover.de">sarah.ross@hmtm-hannover.de</a>
Modul 7 Masterarbeit Jüdische Musikstudien		
Modul 8 Ergänzungsfach	Prof. Reinhard Kopiez	<a href="mailto:reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de">reinhard.kopiez@hmtm-hannover.de</a>
Modul 9 Projektarbeit II		
Modul 10 Profilierungsmodul: an der HMTMH oder an einer Partnerinstitution		