

P R O G R A M M



BEETHOVEN
UND
WIR!

Künstlerische Leitung: MARKUS BECKER

S A M M E L N . P U Z Z E L N . H Ö R E N

Na gut, dann feiern wir eben den zweihunderteinundfünfzigsten Geburtstag – dachten wir uns im letzten Jahr und schoben unser Festival ›Beethoven und wir!‹ auf 2021. Als uns Corona auch hier eine lange Nase machte, gaben wir trotzdem nicht auf: Alle Mitwirkenden trafen sich mit einem Video-Team im Richard Jakoby Saal, um ihre wunderbaren Beiträge aufzunehmen und Ihnen auf diese Weise jeden Ton nach Hause zu liefern.

Und jetzt sind Sie dran: Aus den vielen Portionen, die Sie in den kommenden Tagen sammeln werden, können Sie sich Ihr eigenes Festival zusammenpuzzeln: Kontrast oder Verbindung, lange Werke oder kurze Stücke, Blasinstrumente, Klavier, zwei- oder vierhändig, Streicher oder Gesang, Jazz-Combo oder Streichquartett, ganz neu oder ziemlich alt ... aber immer aufregend!

Wir haben etwas für Sie vorsortiert und kleine thematische Bündel geschnürt. Ein Anker ist Beethovens Große Fuge. Das Stück ist im Original am Klavier zu vier Händen zu hören, aber auch in einer Version für Kammerorchester (op. 133). Von diesem futuristischen Werk ließen sich Studierende der Kompositionsklasse

zu eigenen Stücken anregen, mit denen sie uns ihren Blick auf Beethoven zeigen. Die späten Bagatellen op. 126 werden am Klavier gespielt, aber auch in einer sehr besonders instrumentierten Jazz-Version. Ein Streichtrio wird durch technische Raffinessen mit sich selbst konfrontiert. Sogar Camille Saint-Saëns lässt eine Grußbotschaft bei uns. Große Werke wie das Erzherzog-Trio, das C-Dur-Quartett op. 59/3, die Kreutzer-Sonate oder ›An die ferne Geliebte‹ sind zu erleben. Auch auf die beliebten Einführungen brauchen Sie nicht zu verzichten: Studierende haben ganz eigene Videoformate gefunden, um Ihnen das Festival auf diese Weise näherzubringen.

Den Auftakt macht ein Gesamtkunstwerk: Die Studierenden des Masterstudiengangs Kammermusik haben ihren Ideen zu Beethoven in der Corona-Zeit freien Lauf gelassen und Dutzende kleine und größere Videos gedreht. Aus diesem Instagram-Videotagebuch ist ein Film entstanden, der davon erzählt wie es war, als aus ›Beethoven und wir!‹ ›Beethoven und ich, allein zu Hause‹ wurde – zu erleben bei einer internen Veranstaltung am 15. Juli auf der Kinoleinwand im Richard Jakoby Saal und, ab 16. Juli, für alle in voller Länge auch **[ON DEMAND]**.



Viel Vergnügen beim Sammeln,
Puzzeln und: Hören!

IHR MARKUS BECKER

FESTIVAL › BEETHOVEN UND WIR! ‹

15.07.2021 | 20:30 UHR IM RICHARD JAKOBY SAAL

Film ›Das Beethovenjahr in Zeiten von Corona.
Das Videotagebuch der Kammermusik-Klasse‹



Interne Veranstaltung für Studierende, Lehrende und geladene Gäste. Kostenlose Zählkarten ab 12.07. im Vorverkauf oder an der Abendkasse, mehr Infos unter [\[KARTENVORVERKAUF\]](#)

16.07.2021 | AB 14:00 UHR [\[ON DEMAND\]](#)

Film ›Das Beethovenjahr in Zeiten von Corona.
Das Videotagebuch der Kammermusik-Klasse‹

16.07.2021 | AB 18:00 UHR [\[ON DEMAND\]](#)

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Große Fuge op. 134,
Fassung für Klavier vierhändig
Yi Lin Jiang, Jacopo Giovannini

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3
Belinfante Quartet

17.07.2021 | AB 18:00 UHR [\[ON DEMAND\]](#)

MALTE GIESEN: trio (with remixed surface of Beethoven)
Trio d'Iroise

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio B-Dur op. 97 (›Erzherzog-Trio‹)
Gerrit Zitterbart, Catherina Lendle, Stanislas Kim

18.07.2021 | AB 18:00 UHR [\[ON DEMAND\]](#)

GORDON WILLIAMSON: Couverture
GORDON WILLIAMSON: Encore

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (›Eroica‹).
Bearbeitet für Klavierquartett von Ferdinand Ries
Flex Ensemble

19.07.2021 | AB 18:00 UHR [\[ON DEMAND\]](#)

Ludwig van Beethoven: Streichtrio D-Dur op. 9 Nr. 2
Trio d'Iroise

Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte
Henryk Böhm, Gerrit Zitterbart

20.07.2021 | AB 18:00 UHR [ON DEMAND]

CAMILLE SAINT-SAËNS: Beethovenvariationen
für zwei Klaviere op. 35
Yoon-Jee Kim, Jaekyung Yoo

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47
(Kreutzer-Sonate)
Cosima Soulez Lariviere, Philipp Scheucher

21.07.2021 | AB 18:00 UHR [ON DEMAND]

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sechs Bagatellen für Klavier op. 126
Alexander Schimpf

JONAS SCHOEN: Cycle of small Things I–VI,
Bearbeitungen der Bagatellen op. 126
Jonas Schoen und Freunde

22.07.2021 | AB 18:00 UHR [ON DEMAND]

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Große Fuge op. 133,
Version für Kammerorchester
Studierende der Streicherklassen, Leitung: Oliver Wille

Fünf Werke aus der Kompositionsklasse über die Große Fuge
Studierende der Streicherklassen

IMPRESSUM

Herausgegeben von der Hochschule für Musik,
Theater und Medien Hannover

Stand: 5. Juli 2021.
Änderungen im Programm vorbehalten.

Titelmotiv: vecteezy.com

Gestaltung: Jörg Wesner, Formfürsorge

WWW.HMTM-HANNOVER.DE

WWW.FACEBOOK.COM/HMTMH

WWW.INSTAGRAM.COM/HMTMH_OFFIZIELL