

**Jahrestagung der Fachgruppe Systematische Musikwissenschaft der Gesellschaft für
Musikforschung**

Ort: Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Seelhorstr. 3, 30175 Hannover, Senatsaal

Datum: 19.02.2011

Zeit	Programmpunkt (Stand: 14.02.2011)
09.30–09.40	Begrüßung <ul style="list-style-type: none"> • Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann (Präsidentin der HMTMH, angefragt) • Prof. Dr. Jan Hemming (Vorsitzender der FG System. Musikwissenschaft) • Prof. Dr. Reinhard Kopiez (Organisator)
09.45–10.15	Jan Hemming (Kassel) <i>Why is it so hard? Why is it so loud? Why is it so disgusting? Eine Metastudie zu Musik und Aggression</i>
10.15–10.45	Sarah-Indriyati Hardjowirogo (Lüneburg) <i>Zur Kultur der Klangerzeuger: das theoretische Konzept „Musikinstrument“ im Kontext technikkultureller Konfiguration</i>
10.45–11.15	Michael Steppat (Halle) <i>Akustische Vorgänge anschaulich gemacht</i>
11.15–11.30	Kaffeepause
11.30–12.00	Friedrich Platz & Reinhard Kopiez (Hannover) <i>Wenn das Auge hört: eine Meta-Analyse zur visuellen Komponente beim audio-visuellen Musik-Erleben</i>
12.00–12.30	Kai Lothwesen & Klaus Frieler (Frankfurt/Hamburg) <i>Im Fluss der Ideen: Segmentierung kreativer Prozesse in Jazzpiano-Improvisationen</i>
12.30–13.30	Mittagessen (Vorbestellungsmöglichkeit beachten!)
13.30–14.30	Fachgruppen-Treffen
14.30–15.00	Arne Bense (Osnabrück) <i>Musik und Virtualität – Erkenntnistheoretische Aspekte virtueller Instrumente</i>
15.00–15.30	Kaffeepause und Autoren-Büchertisch (bitte neue Aufsätze und Bücher der Anwesenden in ausreichender Anzahl mitbringen)
15.30–16.00	Michal Bischoff & Christoph Louven (Osnabrück) <i>Jugendliche und klassische Musik – Klischees und Vorurteile</i>
16.00–16.30	Katharina Fechner (Wien) <i>Tiere und Musik: ein Forschungsüberblick</i>
16.30–17.00	Friedemann Lenz (Bremen) <i>Musikalisches Tempoempfinden in audiovisuellen Medien: Vorstellung der Stimuli</i>