



April	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
-------	-------------------------------------	------------------------------------	---	---

Bitte informieren Sie sich über mögliche pandemiebedingte Zugangsregeln unter www.hmtm-hannover.de/de/veranstaltungen oder Tel. 0511-3100 333.

MO 04 April	Bitte beachten Sie die Hinweise zur Kartenausgabe unten.	13:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Öffentlicher Meisterkurs mit Nemanja Radulovic Der Gewinner des Internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerbs Hannover 2003 arbeitet mit den Violinklassen der HMTMH.	<p>Öffentliche Veranstaltungen im Studiotheater sind derzeit noch in Vorbereitung. Bitte informieren Sie sich ab Anfang April auf unserer Website.</p>
DO 07 April		19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
SO 10 April		17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn	

DI 12 April		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12-12 Orgelmusik zur Mittagszeit Fabian Makowski, Orgel
-------------------	--	---	--

MI 13 April	19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Abschlusskonzert der Chor-Orchester-Phase des Fächerübergreifenden Bachelorstudiengangs Arnold Schönberg: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34 John Williams: 3 Pieces from <i>Schindler's List</i> Gustav Holst: Die Planeten Chor, Solisten, Orchester und Dirigierende: Studierende des Studiengangs Fächerübergreifender Bachelor, Hauptfach Musik Künstlerische Leitung: Prof. Frank Löhr <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 05.04.2022</i>		
-------------------	--	--	--

DO 14 April	18:00 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Alte Musik zur Monatsmitte: 300 Jahre „Das Wohltemperierte Clavier“ Teil 1 Sonderveranstaltung, Konzert 1: Praeludien und Fugen 1-12 19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Alte Musik zur Monatsmitte: 300 Jahre „Das Wohltemperierte Clavier“ Teil 1 Sonderveranstaltung, Konzert 2: Praeludien und Fugen 13-24 Studierende der Cembaloklassen von Prof. Zvi Meniker und Assen Boyadjiev spielen in zwei Konzerten das WTC Teil 1 von Johann Sebastian Bach. <i>Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.</i> <i>Kartenreservierung ab 06.04.2022, Kartenausgabe ab 07.04.2022</i>	16:45 Uhr Raum E15 Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Alte Musik zur Monatsmitte: Einführung zur Sonderveranstaltung Mit Prof. Zvi Meniker, Leiter des Instituts für Alte Musik <i>Kartenreservierung ab 06.04.2022, Kartenausgabe ab 07.04.2022</i>	
-------------------	---	--	--

MI 20 April	19:30 Uhr Neues Haus 1 Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Soloabend: Yinghao Liu, Bass-Bariton Soloabend im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 12.04.2022</i>	14:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass FOKUS auf Samir Odeh-Tamimi Der palästinensisch-israelische Komponist Samir Odeh-Tamimi (<i>L'Apocalypse Arabe</i>) stellt seine Werke vor.	
-------------------	---	---	--

DO 21 April		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Gesangsklasse von Prof. Sabine Ritterbusch April Foe und Joachim Beuster, Klavier	
		19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	

FR 22 April	19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Klangbrücken 2022: Younghi Pagh-Paan „wundgeträumt“ Mit einem Gespräch zwischen Joachim Heintz und Younghi Pagh-Paan und in Anwesenheit aller Komponistinnen und Komponisten. Younghi Pagh-Paan: Klangsäulen (2019) für Schlagzeug solo Younghi Pagh-Paan: Silbersaiten (2002) für Klaviertrio Joachim Heintz: Gesperrte Sterne (2020) für Akkordeon und Klavier Emanuele Grossi, Marijana Janevska und Shadi Kassae: Collage über Io (UA, 2022) Yoav Levy: Oi (UA, 2022) Younghi Pagh-Paan: Io (2000) für Ensemble Künstlerische Leitung: Elisabeth Kufferath Dirigent: Martin Brauß Ensemble für Neue Musik der HMTMH Incontri – Institut für neue Musik der HMTMH <i>Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in Kooperation mit Musik 21 Niedersachsen und dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover</i> <i>Kartenreservierung und -ausgabe bereits ab 05.04.2022</i>		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider
-------------------	---	--	--

SA 23 April		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov mit Prof. Yi-Bing Chu	
-------------------	--	---	--

MO 25 April		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik	
-------------------	--	--	--

DI 26 April		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Saxophonklasse von Adrian Tully und Jan Schulte-Bunert Originalwerke und Transkriptionen für Saxophon und Klavier
-------------------	--	---	--

MI 27 April	14:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass FOKUS auf Thierry de Mey Der belgische Komponist und Filmemacher spricht über seine Werke. Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Fagottklasse von Bence Bogányi	19:30 Uhr Marktkirche Hannover, Hanns-Lilje-Platz 2 Eintritt frei Claudio Monteverdi: Marienvesper Studierende der Kirchenmusik- und Gesangsabteilung Hannoversche Hofkapelle Leitung: Daniel Zimmermann
-------------------	--	--	---

SA 30 April		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Bachelor-Abschlusskonzert: Ilgin Ülkü, Komposition	
-------------------	--	--	--

Zähl- und Kaufkarten

Bei den meisten Veranstaltungen erfolgt die **Zählkartenausgabe am Einlass**. Für Veranstaltungen mit der Angabe „**Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig**“ werden ausschließlich im Vorfeld kostenfreie Zählkarten ausgegeben. Eine „Abendkasse“, also eine Zählkartenausgabe am Einlass, gibt es für diese Veranstaltungen nicht.

Für die Konzerte des Hochschulorchesters und die Studio-D-Produktion werden **Kaufkarten** ausgegeben. Restkarten für diese Veranstaltungen sind auch an der Tages-/Abendkasse erhältlich. Sie öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es findet keine Rücknahme von Karten oder ein Vorverkauf für andere Veranstaltungen statt. Es ist nur Barzahlung möglich.

Kartenausgabe und -vorverkauf

öffnet am 5. April 2022. Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Neues Haus 1, Mi 10-12 Uhr am Telefon: 0511 3100-333
Kartenausgabe bzw. -vorverkauf beginnen in der Regel 8 Tage vor Veranstaltung. Ausnahme: „Klangbrücken“ und Konzerte des Hochschulorchesters. Änderungen sind vorbehalten.

Die HMTMH im Internet
www.hmtm-hannover.de
www.facebook.com/hmtmh



Ermäßigung auf die Eintrittspreise

erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schwerbehinderte, Erwerbslose, ALG-Empfänger/innen, Inhaber/innen des Hannover Aktiv Passes, Rentner/innen und Pensionäre/innen. Freien Eintritt erhalten Schüler/innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligen-dienstleistende. Ermäßigungen sind nicht miteinander kombinierbar.

Kartenreservierung

Karten können per E-Mail reserviert werden:
kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de

Die Möglichkeit zur Reservierung beginnt, soweit nicht anders angegeben, gleichzeitig mit der Ausgabe. Davor sind keine Reservierungen möglich. Reservierungen per E-Mail werden von Montag bis Freitag jeweils bis ca. 14 Uhr bearbeitet. Reservierte Karten müssen während der Öffnungszeiten am Kartentresen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden für die Tages-/Abendkasse freigegeben.

Im Richard Jakoby Saal stehen in begrenzter Zahl und daher nur nach vorheriger Anmeldung Rollstuhlplätze zur Verfügung.

Zugangsregelungen

Zum Redaktionsschluss (17. März 2022) standen die künftig geltenden Corona-Regelungen und -Verordnungen noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch auf unserer Website oder über die Ansage des Kartentelefon.

Änderungen im Veranstaltungskalender

Es ist weiterhin möglich, dass angekündigte Termine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen.

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch in der Tagespresse oder auf unserer Website!

Verkehrsbindung

Richard Jakoby Saal, Neues Haus 1 und Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21:
Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, Haltestelle Neues Haus

Kammermusiksaal Plathnerstraße 35:
Buslinie 128, 134, Haltestelle Plathnerstraße

Studiotheater, Expo Plaza 12:
Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe/Ost (EXPO Plaza)

Sie möchten wissen, was läuft?

Abonnieren Sie unseren Veranstaltungskalender per Post oder unseren E-Mail-Newsletter:

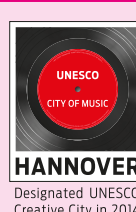
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Kommunikation und Marketing
Neues Haus 1, 30175 Hannover
pressestelle@hmtm-hannover.de

Fragen/Anregungen

nehmen wir gerne entgegen: Tel. 0511 3100-200, pressestelle@hmtm-hannover.de

Kulturpartner

Die HMTMH ist Teil der



Impressum

© HMTMH, Stand 17. März 2022
Redaktion: Maren Lippke-Spöcker, Silke Reinhard
Druck: Frank Heymann
Druck: LINDEN-DRUCK Verlagsgesellschaft mbH



FÖRDERKREIS & MEDIEN
der Hochschule für MUSIK, THEATER & MEDIEN Hannover e.V.

Talente fördern.

Fördern Sie auch!

Werden Sie Mitglied im Förderkreis der HMTMH e.V.!

Ermöglichen Sie jungen Studierenden eine ausgezeichnete und umfassende künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung und sich selbst unvergessliche kulturelle Erlebnisse.

Kontakt: Hilke Manthei
Telefon 0511 3100-208
foerderkreis@hmtm-hannover.de
www.freude-stiften.de

Bitte informieren Sie sich über mögliche pandemiebedingte Zugangsregeln unter www.hmtm-hannover.de/de/veranstaltungen oder Tel. 0511-3100 333.

SO 01 Mai				<p>11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz</p> <p>17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn</p>	<p>Öffentliche Veranstaltungen im Studiotheater sind derzeit noch in Vorbereitung. Bitte informieren Sie sich ab Anfang April auf unserer Website.</p>
MO 02 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig A Brass Firework – Konzert mit dem Blechbläserensemble der HMTMH Dirigenten: Jeroen Berwaerts, Markus Maskunitty, Jonas Bylund Werke von Derek Bourgeois, Brett Dean, George Friedrich Händel u. a. <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 25.04.2022</i></p>	<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik</p>			
MI 04 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Master-Abschlusskonzert: William Lai, Dirigieren <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 26.04.2022</i></p>		<p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Gesangsklasse von Prof. Markus Schäfer</p>		
DO 05 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Live on tape Aufnahmekonzert der HMTMH Studierende spielen Wettbewerbsbeiträge und kurze Konzerte live vor Publikum ein. <i>Kartenreservierung ab 27.04.2022, Kartenausgabe ab 28.04.2022</i></p>		<p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Marek Rzepka</p> <p>19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert</p>		
FR 06 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Clavierfest zu Ehren von Prof. Gerrit Zitterbart: „Chopin und drumherum“ Instrumente von Mathias Müller 1836, Erard 1841, Steinway <i>Konzertreihe des Instituts für Alte Musik</i></p>	<p>Kartenreservierung und -ausgabe für das Clavierfest ab 28.04.2022</p> 			
SA 07 Mai			<p>12:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Clavierfest zu Ehren von Prof. Gerrit Zitterbart: Führung durch die historischen Tasteninstrumente des Heinrich-Pape-Museums</p> <p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Clavierfest zu Ehren von Prof. Gerrit Zitterbart: „Brahms feiert Geburtstag, Gerrit sagt Adieux“ Werke von Johannes Brahms mit Friederike Starkloff (Violine), Leonid Gorokhov (Violoncello), Henryk Böhm (Bariton) sowie Studierenden und Lehrenden der Fachgruppe Klavier (alle Hammerflügel) <i>Konzertreihe des Instituts für Alte Musik</i></p>		
SO 08 Mai			<p>17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Clavierfest zu Ehren von Prof. Gerrit Zitterbart: Abschlussparty Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven u. a. auf den alten Instrumenten des Heinrich-Pape-Museums <i>Konzertreihe des Instituts für Alte Musik</i></p>		
MO 09 Mai		<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik</p>			
DI 10 Mai		<p>19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert</p>			
MI 11 Mai		<p>14:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass FOKUS auf Klaus Lang Im Vortrag präsentiert er eigene Werke.</p>			
DO 12 Mai				<p>12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12.12 Orgelmusik zur Mittagszeit Miriam Schuchert, Orgel</p>	
SA 14 Mai		<p>10:00 bis 19:30 Uhr Hörsaal 202 Fachtagung „Ethnographie und Musikpädagogik“ Mit der Tagung soll die Fachdiskussion, die sich aus der Annäherung beider Disziplinen ergibt, gebündelt und vorangetrieben werden. <i>Anmeldung per E-Mail bis zum 11.04. an: nazfar.hadji@hmtm-hannover.de</i> <i>Eine Veranstaltung des Instituts für musikpädagogische Forschung (Ifmpf) in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz (KUG)</i></p>			
SO 15 Mai		<p>09:30 bis 14:00 Uhr Hörsaal 202 Fachtagung „Ethnographie und Musikpädagogik“ Mit der Tagung soll die Fachdiskussion, die sich aus der Annäherung beider Disziplinen ergibt, gebündelt und vorangetrieben werden. <i>Weitere Informationen siehe 14. Mai 2022.</i></p>	<p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Alte Musik zur Monatsmitte Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.</p>		
MO 16 Mai		<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik</p>			
DI 17 Mai		<p>19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Brahms-Abend der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov und den Klavierklassen der HMTMH</p>			
DO 19 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Leitung: Eiji Oue, Solist: Cunmo Yin (Klavier) <i>Kartenreservierung und -ausgabe bereits ab 09.05.2022</i></p>		<p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider</p> <p>19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert</p>		
FR 20 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Leitung: Eiji Oue, Solist: Cunmo Yin (Klavier) <i>Kartenreservierung und -ausgabe bereits ab 09.05.2022</i></p>		<p>19:30 Uhr Klecks-Theater Hannover e. V./Altes Magazin, Kestnerstraße 18 Eintritt frei Bachelor-Abschlusskonzert: Shadi Kassae, Komposition Studierende spielen instrumentale und elektronische Kompositionen von Shadi Kassae. Mit Magdalena Hinz (Sopran), Magdalena Fürntratt (Harfe), Sebastian Mai (Schlagwerk), Ammar Zin (Oud), Josefa Schmidt (Klavier) u. a.</p>		
SA 21 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Leitung: Eiji Oue, Solist: Cunmo Yin (Klavier) <i>Kartenreservierung und -ausgabe bereits ab 09.05.2022</i></p>		<p>17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger „Bunte Blätter“ von Robert Schumann, Max Reger und anderen</p>		
SO 22 Mai			<p>17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn</p>		
MO 23 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig Soloabend: Johanna Stier, Oboe Soloabend im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 16.05.2022</i></p>	<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik</p>	<p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Gesangsklasse von Prof. Henryk Böhm</p>		
DI 24 Mai	<p>19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkartenerwerb im VVK notwendig hannover-percussion meets Klessenabend Percussion-Fusion Klassik/Jazz mit Studierenden der Klassen von Prof. Andreas Boettger und Prof. Eva Klesse Kompositionen, Bearbeitungen und Improvisation von Musikerinnen und Musikern beider Genres <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 16.05.2022</i></p>	<p>19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert</p>	<p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Saxophonklasse von Adrian Tully und Jan Schulte-Bunert Originalwerke und Transkriptionen für Saxophon und Klavier</p>		
MI 25 Mai		<p>19:30 Uhr Studio D (Raum E30) stark begrenzte Platzkapazität Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) PREMIERE: Musikmärchen von Hans Christian Andersen <i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> (Musik: Ernst Toch, Text: Benno Elkan) und <i>Das Mädchen mit den Schwefelhölzern</i> (Collage mit Chansons von Friedrich Holländer u. a.) Regie: Roman Hovenbitzer Musikalische Leitung: Paul Weigold In Kooperation mit der Hochschule Hannover, Studiengang Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 17.05.2022</i></p>	<p>19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Fagottklasse von Bence Bogányi</p>		
FR 27 Mai		<p>19:30 Uhr Studio D (Raum E30) begrenzte Platzkapazität Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) Musikmärchen von Hans Christian Andersen <i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> (Musik: Ernst Toch, Text: Benno Elkan) und <i>Das Mädchen mit den Schwefelhölzern</i> (Collage mit Chansons von Friedrich Holländer u. a.) <i>Weitere Informationen siehe 25. Mai 2022.</i></p>	<p>19:00 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Kontrabassklasse von Prof. Ekkehard Beringer</p>		
SA 28 Mai		<p>15:00 und 19:30 Uhr Studio D (Raum E30) begrenzte Platzkapazität; Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) Musikmärchen von Hans Christian Andersen <i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> (Musik: Ernst Toch, Text: Benno Elkan) und <i>Das Mädchen mit den Schwefelhölzern</i> (Collage mit Chansons von Friedrich Holländer u. a.) <i>Weitere Informationen siehe 25. Mai 2022.</i></p>	<p>17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger</p>		
MO 30 Mai		<p>13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei, Zählkartenausgabe am Einlass Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik</p>			
DI 31 Mai				<p>18:00 Uhr Calder-Saal, Sprengel Museum Hannover, Kurt-Schwitters-Platz 1 Eintritt frei Konzert mit Mitgliedern des Ensemble Mosaik Die experimentierfreudigen Musiker*innen des Berliner Ensemble Mosaik spielen neue Stücke aus der Kompositionsklasse (Klasse von Gordon Williamson und Joachim Heintz) <i>Eine Veranstaltung des Incontri – Institut für neue Musik der HMTMH</i></p>	