



April	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DI 04 April			17:15 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Öffentlicher Meisterkurs Violoncello mit Harriet Krijgh im Rahmen des Lehrkonzepts „Maestri-Master“	
MI 05 April		10:30 Uhr Raum E40 Eintritt frei Öffentlicher Meisterkurs Klavier mit Dame Imogen Cooper		
DO 06 April			18:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Kammermusikforum I Ensembles aus dem Institut für Kammermusik im Konzert	
MI 12 April				12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12.12 Orgelmusik zur Mittagszeit Bence Keen, Orgel <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
DO 13 April	19:30 Uhr Eintritt: 5 € Joseph Haydn: Die Schöpfung Abschlusskonzert der Chor- und Orchesterphase Chor, Solist*innen, Orchester und Dirigierende: Studierende des Studiengangs Fächerübergreifender Bachelor (FuBA), Hauptfach Musik Künstlerische Leitung: Frank Löhr <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 03.04.</i>			
SA 15 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Alte Musik zur Monatsmitte <i>Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.</i>	
SO 16 April			11:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Matinée der Klavierklasse von Vassilia Efstathiadou Studierende spielen Werke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms und Sergei W. Rachmaninow	
MO 17 April	12:00 bis 14:00 Uhr und 15:00 bis 17:00 Uhr Eintritt frei Begegnung mit Patricia Kopatchinskaja Die Ausnahmeviolinistin Patricia Kopatchinskaja, die mit ihren Programmen international für Furore sorgt, wird in zwei zweistündigen öffentlichen Sessions gemeinsam mit Gesangs-, Violin- und Klavierstudierenden der HMTMH arbeiten und den musikalischen Austausch suchen. Dabei geht es u. a. um Arnold Schönbergs Melodram „Pierrot lunaire“, das derzeit vom Musiktheaterprojekt n[o]lice! an der HMTMH erarbeitet wird.		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider	
DI 18 April		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert		
MI 19 April		14:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei FOKUS auf Trio Catch Konzert mit anschließendem Gespräch über eine Karriere mit Neuer Kammermusik <i>Eine Veranstaltung des Incontri – Institut für neue Musik mit dem Institut für Kammermusik</i>		
DO 20 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	

FR 21 April

Klangbrücken 2023 Musik und Technologie: Iannis Xenakis
Eintritt: 5 €, Kartenreservierung und -vorverkauf ab 13.04.
Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Musik 21 – NGMM e. V. im Rahmen des Festivals Klangbrücken

17:00 Uhr
Einführungsgespräch
mit Elisabeth Kufferath, Martin Brauß und Joachim Heintz
Moderation: Dr. Imke Misch

18:00 Uhr
Eröffnungskonzert: Bohor, for example, ...
Im Mittelpunkt stehen zwei Instrumentalkompositionen von Iannis Xenakis: „Rebonds“ für Schlagzeug solo in zwei Versionen (1987) sowie „Akanthos“ für Solosopran und Ensemble (1977). Zudem kommen vier elektroakustische Stücke von Kompositionsstudierenden zur Uraufführung, die als Reaktionen auf Xenakis' Tonbandkomposition „Bohor“ (1962) entstanden sind. Eine weitere Facette von Fixed-Media-Musik erklingt mit „I, for example, ...“ von Aaron Cassidy, neu berufener Professor für Komposition an der HMTMH.
Künstlerische Leitung: Elisabeth Kufferath
Dirigent: Martin Brauß
Incontri – Institut für neue Musik der HMTMH
Ensemble für Neue Musik der HMTMH

KLINGBRÜCKEN 2023

musik und technologie
iannis xenakis



19:30 Uhr | Hörsaal 202 | Eintritt frei
Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov
Am Klavier: Jamie Bergin

FÖRDERKREIS & MEDIEN
der Hochschule für Musik, Theater & Medien Hannover e.V.

Talente fördern.

Fördern Sie auch!

Werden Sie Mitglied im Förderkreis der HMTMH e.V.!

Ermöglichen Sie jungen Studierenden eine ausgezeichnete und umfassende künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung und sich selbst unvergessliche kulturelle Erlebnisse.

Kontakt: Hilke Manthei
Telefon 0511 3100-208
foerderkreis@hmtm-hannover.de
www.freude-stiften.de

MO 24 April

19:30 Uhr | Eintritt frei
Epic Brass
Das Blechbläserensemble der HMTMH spielt Werke u. a. von Giovanni Gabrieli, Johann Sebastian Bach, Charles Ives und Leonard Bernstein.
Leitung: Eric Crees (Royal Opera House, Covent Garden, London)

13:00 Uhr | Hörsaal 202 | Eintritt frei
Konzert am Mittag
Studierende spielen Kammermusik

19:30 Uhr | Hörsaal 202 | Eintritt frei
Konzert der Violoncello-Team-Teaching-Klasse

DI 25 April

19:30 Uhr | Eintritt frei, Zählkarten im VVK und an der Abendkasse
In Memoriam Lars Vogt
Lehrende und Studierende der Hochschule spielen im Gedenken an ihren Freund, Kollegen und Lehrer Lars Vogt, der am 5. September 2022 verstorben ist.
Mitwirkende: Markus Becker, Jamie Bergin, Danae Dörken, Kiveli Dörken, Leonid Gorokhov, Mario Häring, Sharon Kam, Elisabeth Kufferath, Aaron Pilsan, Anna Reszniak, Tanja Tetzlaff, Antje Weithaas
Kartenreservierung und -ausgabe ab 17.04.



14:15 Uhr | Raum E15 | Eintritt frei
FOKUS auf Josel & Lachenmann
Der in Berlin lebende US-Gitarrist Seth Josel veröffentlichte im Jahr 2021 eine neue Ausgabe von Helmut Lachenmanns Gitarren-Duo „Salut für Caudwell“. In seinem Vortrag spricht er über die zugrundeliegende Archivarbeit und Quellenstudien sowie über seine Gespräche mit zentralen Protagonisten wie Wilhelm Bruck und Theodor Ross, die das Werk uraufgeführt hatten. Josel ist ein international gefragter Solist, Ensemblemusiker, Dozent und Referent, zuletzt an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden.

DO 27 April

17:30 Uhr | Eintritt frei
Recital II: Yuichiro Fukuda, Violine
im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse

19:30 Uhr | Eintritt frei
Recital II: Shion Minami, Violine
im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse

19:30 Uhr | Uhlemeyerstraße 21 | Eintritt frei
Holz in der Uhle
Studierende der Holzbläserklassen im Konzert

FR 28 April

13:00 Uhr | Eintritt frei
Konzert am Mittag Spezial
Eugene Nam (Hochschule für Musik und Tanz Köln) und Haruka Ibushi (Hochschule für Musik Detmold), Preisträger*innen des Chopin* Förderfestivals 2022 der Stiftung Kurd Aschenbrenner, spielen Klaviermusik von Frédéric Chopin u. a.

19:30 Uhr | Plathnerstraße 35 | Eintritt frei
Wiener Klassik
Studierende der HMTMH spielen Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.
Leitung: Yuxuan Du, Masterstudiengang Dirigieren

SA 29 April

Kartenausgabe und -vorverkauf

Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Neues Haus 1, Mi 10-12 Uhr am Telefon: 0511 3100-333
Tagesaktuelle Hinweise finden Sie auf der Website.
Der Kartenvorverkauf öffnet ab dem 3. April 2023. Am 19. Mai 2023 ruht der Kartenservice.

Zähl- und Kaufkarten

Die meisten Veranstaltungen sind kostenfrei. Bitte entnehmen Sie die Hinweise für den Erwerb von Zähl- oder Kaufkarten dem jeweiligen Kalendereintrag. Nur bei ausgewählten Terminen und kostenpflichtigen Veranstaltungen ist auch eine Abendkasse vor Ort geöffnet. Sie öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es findet keine Rücknahme von Karten oder ein Vorverkauf für andere Veranstaltungen statt. Es ist nur Barzahlung möglich.

Verkehrsanhbindung

Richard Jakoby Saal, Neues Haus 1 und Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21:
Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, Haltestelle Neues Haus
Kammermusiksaal Plathnerstraße 35:
Buslinie 128, 134, Haltestelle Plathnerstraße
Studiotheater, Expo Plaza 12:
Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe/Ost (EXPO Plaza)

Die HMTMH im Internet

www.hmtm-hannover.de
www.facebook.com/hmtmh



Ermäßigung auf die Eintrittspreise

erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schwerbehinderte, Erwerbslose, ALG-Empfänger*innen, Inhaber*innen des Hannover Aktiv Passes, Rentner*innen und Pensionär*innen. Freien Eintritt erhalten Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende. Ermäßigungen sind nicht miteinander kombinierbar.

Kartenreservierung

Karten können per E-Mail reserviert werden:
kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de

Die Möglichkeit zur Reservierung beginnt, soweit nicht anders angegeben, gleichzeitig mit der Ausgabe. Davor sind keine Reservierungen möglich. Reservierungen per E-Mail werden von Montag bis Freitag jeweils bis ca. 14 Uhr bearbeitet. Reservierte Karten müssen während der Öffnungszeiten am Kartentresen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden für die Tages-/Abendkasse freigegeben.

Rollstuhlplätze

Im Richard Jakoby Saal stehen in begrenzter Zahl und daher nur nach vorheriger Anmeldung Rollstuhlplätze zur Verfügung.

Änderungen im Veranstaltungskalender

Die Veranstaltungen der HMTMH sind in der Regel Ausbildungsveranstaltungen oder Prüfungsleistungen für unsere Studierenden. Daher ist es möglich, dass angekündigte Termine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen. Gleiches gilt für Absagen beispielsweise aus gesundheitlichen Gründen.

Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch auf unserer Website. In unserem Online-Kalender erhalten Sie stets tagesaktuelle Informationen über alle unsere Veranstaltungen.

Zugangsregelungen

Bitte informieren Sie sich vor Veranstaltungsbesuch über die aktuell geltenden Zugangsregelungen. Diese werden auf der Website und per Aushang veröffentlicht. Rollatoren sind außerhalb des Richard Jakoby Saals abzustellen. Gleiches gilt für Kinderwagen und andere sperrige Gegenstände wie große Instrumentenkoffer. Tiere sind in den Gebäuden der HMTMH nicht zugelassen.

Sie möchten wissen, was läuft?

Abonnieren Sie unseren Veranstaltungskalender per Post oder unseren E-Mail-Newsletter:
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Kommunikation und Marketing Neues Haus 1, 30175 Hannover pressestelle@hmtm-hannover.de

Fragen/Anregungen

nehmen wir gerne entgegen: Tel. 0511 3100-200, pressestelle@hmtm-hannover.de

Kulturpartner Die HMTMH ist Teil der



Für die mit NDR Kultur-Logo gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Kulturkarteninhaber*innen Eintrittskarten zum ermäßigten Eintrittspreis. Solange der Vorrat reicht.

Impressum

© HMTMH, Stand 6. März 2023
Redaktion: Jan Hinrichs, Silke Reinhard | Grafik: Frank Heymann
Fotos: Hannah Aders (Titel), Marco Borggreve (17.4.), Anna Reszniak (25.4.), Tom Miller (2.5.), Helge Krückeberg (21.5.), Nico Herzog (Förderkreis, 25.+26.5.)
Druck: QUBUS media, Hannover



Mai	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DI 02 Mai	16:00 Uhr Eintritt frei #Seitensprünge: Steven Isserlis Meisterkurse der besonderen Art: Im experimentierfreudigen, interdisziplinären Lehr- und Lernformat #Seitensprünge wagen sich Lehrende und Studierende aus ihren Komfortzonen und bewegen sich jenseits der konventionellen Pfade der Musikausbildung. In dieser Ausgabe ist der britische Star-Cellist Steven Isserlis zu Gast, der mit Studierenden arbeiten wird.	19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert		
MI 03 Mai		14:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei FOKUS auf Evan Johnson Der US-amerikanische Komponist Evan Johnson spricht über eigene Werke. Vortrag in englischer Sprache	13:15 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Öffentlicher Meisterkurs Violoncello mit Louise Hopkins im Rahmen des Lehrkonzepts „Maestri-Master“	
SO 07 Mai			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz 17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn	
MO 08 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik		
DI 09 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Peter Anton Ling	
MI 10 Mai		14:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei FOKUS auf Joanna Bailie Die britische Komponistin Joanna Bailie spricht über eigene Werke. Ihre jüngsten Arbeiten umfassen Kammermusik und Installationen und sind geprägt durch das Zusammenspiel akustischer Instrumente mit bearbeiteten Field Recordings und anderen Ton- und Bildmedien. Vortrag in englischer Sprache	20:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Flautando: Konzert der Flötenklasse von Prof. Anna Björn-Larsen	
DO 11 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 12 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Saxophonklasse von Adrian Tully Solostücke und Kammermusikwerke für Saxophone	12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12.12 Orgelmusik zur Mittagszeit Karolina Buras, Orgel <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
SO 14 Mai			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violin- und Kammermusikklasse von Prof. Ina Kertscher Mit Studierenden des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF)	
MO 15 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik 15:00 Uhr Raum 315 Eintritt frei Italienischer und französischer Stil bei François Couperin Teil 1 des Workshops mit Prof. Dr. Johannes Menke (Schola Cantorum Basel) Auf dem Programm: „Les Nations“, „L'Apothéose de Corelli“ und „L'Apothéose de Lully“ <i>Teil 2 des Workshops am 16. Mai</i>	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Alte Musik zur Monatsmitte <i>Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.</i>	
DI 16 Mai	19:30 Uhr Eintritt frei Liederabend zum 150. Geburtstag von Sergei W. Rachmaninow Die Liedklassen von Anastasia Grishutina und Prof. Jan Philip Schulze, die Gesangsklassen der Opernabteilung und die Klassen der Klavierabteilung rücken die kammervokalen Werke Sergei W. Rachmaninows in den Fokus und öffnen eine wahre Schatzkammer des russischen Kunstliedes.	10:00 Uhr Raum 315 Eintritt frei Italienischer und französischer Stil bei François Couperin Teil 2 des Workshops mit Prof. Dr. Johannes Menke (Schola Cantorum Basel) Auf dem Programm: „Les Nations“, „L'Apothéose de Corelli“ und „L'Apothéose de Lully“ 19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Gudrun Pelker Lieder und Arien von Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Gian Carlo Menotti, Richard Wagner u. a. 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Marina Sandel	
MI 17 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Markus Schäfer	15:00 Uhr Studios 1-5, Expo Plaza 12 Eintritt frei Vorspiel: Szenenstudien Shakespeare Szenenstudien der Schauspiel-Studierenden des 2. Studienjahres mit Texten elisabethanischer Autor*innen 18:00 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei Vorspiel: Szenenstudien Antike Szenenstudien der Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres mit Texten der griechischen Antike
SO 21 Mai				11:00 Uhr Kuppelsaal des Hannover Congress Centrum Eintritt: 15 bis 65 €, erm. ab 7,50 €, Vorverkauf über Eventim KunstFestSpiele Herrenhausen Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur Acht hannoversche Chöre bringen gemeinsam mit der NDR Radiophilharmonie, dem Orchester der HMTMH und namhaften internationalen Solist*innen Gustav Mahlers selten zu hörende „Symphonie der Tausend“ auf die Bühne. Musikalische Leitung: Ingo Metzmacher <i>In Zusammenarbeit mit den KunstFestSpielen Herrenhausen</i>
MO 22 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik 17:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei Öffentlicher Meisterkurs Violoncello mit Paolo Pandolfo im Rahmen des Lehrkonzepts „Maestri-Master“		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Marek Rzepka
DI 23 Mai		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Die Goldene Zeit des Violoncellos Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov Am Klavier: Jamie Bergin	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger	
MI 24 Mai		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Konzert der Kammermusikklasse von Prof. Markus Becker	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Mechthild Kerz	19:00 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Die Bachs zu Gast in Hannover Orgelkonzert mit Prof. Tobias Lindner (Schola Cantorum Basiliensis, Basel) <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
DO 25 Mai	19:00 Uhr Eintritt frei, Voranmeldung erforderlich über www.hypeandfriends.org HYPE & FRIENDS Bigband Gala mit Preisverleihung Eröffnung des HYPE & FRIENDS Agency Art Lab Festivals mit Verleihung der HYPE (HMTMH Young Professionals and Educators) & FRIENDS Awards für herausragende Beiträge zur Förderung junger Musiker*innen. Es spielt die HMTMH-Studiobigband unter der Leitung von Jonas Schoen-Philbert unter dem Motto „Pop Live“. Mehr Informationen zum Programm und zu den Awards sowie die Möglichkeit zur Anmeldung unter www.hypeandfriends.org		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklasse von Paolo Bonomini 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 26 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2023: Konzert I Mit historischen Instrumenten des Heinrich-Pape-Museums. Künstlerische Leitung: Zvi Meniker Weitere Informationen finden Sie Anfang Mai auf unserer Internetseite www.hmtm-hannover.de <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 15.05.</i>	
SA 27 Mai		14:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2023: Konzert II Mit historischen Instrumenten des Heinrich-Pape-Museums. Künstlerische Leitung: Zvi Meniker Weitere Informationen finden Sie Anfang Mai auf unserer Internetseite www.hmtm-hannover.de <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 15.05.</i> 19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2023: Konzert III Mit historischen Instrumenten des Heinrich-Pape-Museums. Künstlerische Leitung: Zvi Meniker Weitere Informationen finden Sie Anfang Mai auf unserer Internetseite www.hmtm-hannover.de <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 15.05.</i>		
SO 28 Mai		11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zählkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2023: Demonstration der Instrumente Führung durch die historischen Tasteninstrumente des Heinrich-Pape-Museums <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 15.05.</i> 17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn		
DI 30 Mai		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert		
MI 31 Mai		14:15 Uhr Raum E15 Eintritt frei FOKUS auf Ulrich Krepplein Der Komponist Ulrich Krepplein stellt eigene Werke vor	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Holzbläser-Kammermusik im Ensemble George Bizet: „Carmen“, Harmoniemusik u. a.	



hmtmh
1973–2023

Die **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover**, wie wir sie heute kennen, **entstand im Jahr 1973**, als ihr Vorgängerinstitut in die Trägerschaft des Landes Niedersachsen überführt wurde und jenen Neubau am Stadtwald Eilenriede bezog, der noch heute ihr Hauptsitz ist.

Das 50-jährige Jubiläum dieses Aufbruchs wollen wir gemeinsam mit Ihnen mit einer Festwoche feiern!

So viel verraten wir schon jetzt: Am 3. und 4. Juni erwartet Sie ein Sommerfest mit vielen musikalischen Highlights im Innenhof und in unseren Sälen am Neuen Haus 1. Vom 5. bis 9. Juni folgen an verschiedenen Orten Orgelmusik, Kammermusik, Science Fiction auf der Theaterbühne und ein Abschlusskonzert mit einem Überraschungsinstrument.

Neugierig geworden? Nähere Informationen zum Programm verraten wir in unserem nächsten Veranstaltungskalender und demnächst auch auf unserer Website: www.hmtm-hannover.de