



Bigna Bernagiewicz in der Oper „Das schlaue Hühlein“ von Leoš Janáček (Foto: Nico Herzog)

April	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DI 09 April		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert		
MI 10 April		19:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Master-Abschlusskonzert Kammermusik (Liedgestaltung): Johannes Worms (Bariton) und Nasti (Klavier)		
DO 11 April		15:00 Uhr Raum 110 Eintritt frei FOKUS auf Turgut Erçetin Der in Istanbul geborene Komponist und Klangforscher untersucht die komplexen psychoakustischen Beziehungen zwischen Raumwahrnehmung, musikalischer Interaktion und der Akustik spezifischer Umgebungen. An der HMTMH stellt er eigene Werke vor. <i>Vortrag in englischer Sprache</i>	19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 12 April	19:30 Uhr Eintritt: 5 € (Studierende u. a. frei) Georg Friedrich Händel: Saul Abschlusskonzert der Chor- und Orchesterphase des Fächerübergreifenden Bachelorstudiengangs (FüBA) Künstlerische Leitung: Prof. Frank Lohr <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 04.04.</i>	11:00 Uhr Raum Z40 Eintritt frei FOKUS auf Santiago Bogacz Der Komponist, Gitarrist, Improvisator und neue Leiter des Estúdio de Música Electroacústica der Musikhochschule in Montevideo spricht über eigene Werke sowie über Studium und Lehre in Uruguay. <i>Vortrag in englischer Sprache</i>		12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12.12 Orgelmusik zur Mittagszeit mit Boris Davidyuk <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
SA 13 April			17:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Kammermusikforum I + Future Masters of Chamber Music I Ensembles aus dem Institut für Kammermusik im Konzert sowie Prüfungskonzerte aus dem Masterstudiengang Kammermusik	
SO 14 April			19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei PODIUM für Santiago Bogacz und Mauricio Galeano Zeitgenössische Improvisation mit Elektronik, gespielt von Santiago Bogacz (E-Gitarre und Elektronik), Mauricio Galeano (Gitarre), Marijana Janevska (Stimme) und Joachim Heintz (ALMA/Elektronik)	
MO 15 April		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag – Spezialausgabe: Von Aufbrüchen und Ausbrüchen Ein Konzert, das von emotionalen Ausbrüchen und dem Aufbruch in eine gerechtere Welt erzählt. Mit Studierenden der Liedklassen der Dorothea-Exzellenz-Stipendiatinnen Hikaru Kanki und Magdalena Wolfarth	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Alte Musik zur Monatsmitte Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.	
DI 16 April	19:30 Uhr Eintritt frei Ad-hoc-Orchester Das von Studierenden selbst organisierte Ad-hoc-Orchester spielt mit Solist*innen und Dirigierenden, die per Los zusammengebracht wurden. Team 1: Amparo Marcilla Sánchez (Saxophon), Dror Schweid (Dirigent) – Lars-Erik Larsson, Konzert für Altsaxophon und Orchester op. 14 Team 2: Keona Rose (Klavier), Leonard Halm (Dirigent) – Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37			
DO 18 April	19:30 Uhr Eintritt frei, Spenden willkommen Jubiläumskonzert: 20 Jahre Live Music Now Hannover e. V. In einem abwechslungsreichen Musikprogramm feiern Alumni und aktuelle Stipendiatinnen und Stipendiaten ihren Verein. Feiern Sie mit! <i>Eine Veranstaltung von Live Music Now Hannover e. V. Kartenreservierung unter ticket@livemusicnow-hannover.de (bitte Namen, Telefonnummer und gewünschte Kartenzahl angeben)</i>	LIVE YEHUDI MUSIC MENUHIN NOW		
FR 19 April	19:30 Uhr Eintritt frei Fanfares for Men and Women Konzert des Blechbläserensembles der HMTMH mit Werken von Joan Tower, Aaron Copland, Magnus Lindberg u. a. Leitung: Jonas Bylund		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Recital I: Momoko Konishi, Violine im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse	17:00 Uhr Dreifaltigkeitskirche, Bödekerstraße 23 Eintritt frei Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche mit Lukas Kalistratov (Bariton) und Fabian Makowski (Orgel)
SA 20 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider	
SO 21 April			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Kammermusikkonzert der Holzbläserklassen Studierende aus den Klassen von Prof. Anna Björn-Larsen, Prof. Kai Frömbgen, Prof. Johannes Peitz und Sharon Kam, Prof. Bence Bogányi und Prof. Markus Maskunitt spielen u. a. Felix Mendelssohn Bartholdys „Ein Sommernachts-traum“	
MO 22 April		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.		
DI 23 April		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert		
DO 25 April			19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 26 April		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Musik für Violoncello und Klavier Mit Studierenden der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov. Am Flügel: Jamie Bergin		
SA 27 April		15:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei „Des Schweigens Herrin heißt mich schweigen“: Klangrausch und tönendes Schweigen in Richard Wagners „Tristan und Isolde“ In einem Vortrag mit Musikbeispielen befasst sich Prof. Paul Weigold mit der Entstehung, der musikalischen Charakteristik und den textlichen Eigenheiten von Wagners Liebes- und Todesmythos. <i>In Kooperation mit dem Richard Wagner-Verband Hannover und der Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover</i>		
SO 28 April			11:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Akkordeon-Matinée Studierende der Akkordeonklasse von Prof. Andreas Borregaard spielen Werke von Johann Sebastian Bach, Jürgen Ganzer, Staffan Mossenmark u. a.	
MO 29 April		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt: 5 € (Studierende u. a. frei) ELISION: Choreografische Virtuositäten 1 – Solos/Duos Antrittskonzert von Prof. Dr. Aaron Cassidy (Teil 1) Das Ensemble ELISION spielt zeitgenössische Solo- und Duostücke von internationalen Komponist*innen, darunter drei Stücke von Aaron Cassidy, der seit 2023 als Professor für Komposition und Leiter des Incontri – Institut für neue Musik an der HMTMH tätig ist. <i>Eine Veranstaltung im Rahmen des Festivals Klangbrücken 2024 „Sichtbare Musik“.</i> Zweites Konzert am 30.04. <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 04.04.</i>	
DI 30 April	19:30 Uhr Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) ELISION: Choreografische Virtuositäten 2 – Ensemble Antrittskonzert von Prof. Dr. Aaron Cassidy (Teil 2) Das internationale Ensemble ELISION spielt zeitgenössische Ensemblestücke mit fünf Uraufführungen. Darunter sind drei Werke von Studierenden der Kompositionsklasse des Incontri – Institut für neue Musik, das seit 2023 von Aaron Cassidy geleitet wird. <i>Eine Veranstaltung im Rahmen des Festivals Klangbrücken 2024 „Sichtbare Musik“</i> <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 04.04.</i>	14:30 Uhr Raum E45 Eintritt frei Öffentliche Meisterklasse mit KS Angela Denoke Die Kammersängerin arbeitet mit Studierenden der Gesangsklassen an Opernarien.		

Kartenausgabe und -vorverkauf
Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Neues Haus 1. Mi 10 bis 12 Uhr am Telefon: 0511 3100-333
Der Kartenvorverkauf öffnet ab 4. April 2024. Am 10. Mai 2024 ruht der Kartenservice.

Zähl- und Kaufkarten
Die meisten Veranstaltungen sind kostenfrei. Bitte entnehmen Sie die Hinweise für den Erwerb von Zähl- oder Kaufkarten dem jeweiligen Kalendereintrag. Nur bei ausgewählten Terminen und kostenpflichtigen Veranstaltungen ist auch eine Abendkasse vor Ort geöffnet. Sie öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es findet keine Rücknahme von Karten oder ein Vorverkauf für andere Veranstaltungen statt. Es ist nur Barzahlung möglich.

Ermäßigung auf die Eintrittspreise
erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schwerbehinderte, Erwerbslose, ALG-Empfänger*innen, Inhaber*innen des Hannover Aktiv Passes, Rentner*innen und Pensionär*innen. Freien Eintritt erhalten Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende. Ermäßigungen sind nicht miteinander kombinierbar.

Die HMTMH im Internet
www.hmtm-hannover.de
www.instagram.com/hmtmh_offiziell
www.facebook.com/hmtmh



Kartenreservierung
Karten können per E-Mail reserviert werden: kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de
Die Möglichkeit zur Reservierung beginnt, soweit nicht anders angegeben, am Tag der Ausgabe. Davor sind keine Reservierungen möglich. Reservierungen per E-Mail werden von Montag bis Freitag jeweils bis ca. 14 Uhr bearbeitet. Reservierte Karten müssen während der Öffnungszeiten am Kartentresen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden für die Tages-/Abendkasse freigegeben.

Rollstuhlplätze und Zugangsregelungen
Im Richard Jakoby Saal stehen nur in begrenzter Zahl Rollstuhlplätze zur Verfügung. Daher ist eine vorherige Anmeldung obligatorisch. Rollatoren sind außerhalb des Richard Jakoby Saal abzustellen. Gleiches gilt für Kinderwagen und andere sperrige Gegenstände wie große Instrumentenkoffer. Ebenso dürfen keine schweren Jacken, Mäntel, große Taschen o. ä. mit in den Richard Jakoby Saal genommen werden. Nutzen Sie für Gegenstände wie diese bitte den Garderobebereich. Tiere sind im Gebäude nicht zugelassen.

Fragen/Anregungen
nehmen wir gerne entgegen: Tel. 0511 3100-200, pressestelle@hmtm-hannover.de

Rechtliche Hinweise
Das ungenehmigte Anfertigen von Ton- und/oder Bildaufnahmen in Veranstaltungen ist nicht gestattet. Bei ausgewählten Veranstaltungen beauftragt die HMTMH Fotograf*innen mit der Dokumentation. Mit der Anwesenheit im Saal erklären Sie sich hiermit einverstanden.

Änderungen im Veranstaltungskalender
Die Veranstaltungen der HMTMH sind in der Regel Ausbildungsveranstaltungen oder Prüfungsleistungen für unsere Studierenden. Daher ist es möglich, dass angekündigte Termine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen. Gleiches gilt für Absagen beispielsweise aus gesundheitlichen Gründen. **Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch auf unserer Website.** In unserem Online-Kalender erhalten Sie stets tagesaktuelle Informationen über alle unsere Veranstaltungen.

Verkehrsanhbindung
Richard Jakoby Saal, Neues Haus 1 und Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21: Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, 900, Haltestelle Neues Haus
Kammermusiksaal Plathnerstraße 35: Buslinie 128, 134, Haltestelle Plathnerstraße
Studiotheater, Expo Plaza 12: Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe/Ost (EXPO Plaza)

Sie möchten wissen, was läuft?
Abonnieren Sie unseren Veranstaltungskalender per Post oder unseren E-Mail-Newsletter:
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Kommunikation und Marketing
Neues Haus 1, 30175 Hannover
pressestelle@hmtm-hannover.de

Kulturpartner
DR kultur
Die HMTMH ist Teil der

Für die mit NDR Kultur-Logo gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Kulturkarteninhaber*innen Eintrittskarten zum ermäßigten Eintrittspreis. Solange der Vorrat reicht.

Impressum
Studiotheater, Stand o8, März 2024
Redaktion: Jan Hinrichs, Silke Reinhard
Fotos: Nico Herzog (Titel, FüBA, Förderkreis, Orgel, Hochschulorchester), Noor Al-Jammali (Blechbläser, Clavierfest), Laura Maraniti (Aaron Cassidy), Warner Music/Christina Ebenezer (Abel Selacoce)
Grafik: Frank Heymann | Druck: QJBUS media, Hannover

FÖRDERKREIS & MEDIEN
der Hochschule für Musik, Theater & Medien Hannover e.V.

Talente fördern.

Fördern Sie auch!

Werden Sie Mitglied im Förderkreis der HMTMH e.V!

Ermöglichen Sie jungen Studierenden eine ausgezeichnete und umfassende künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung und sich selbst unvergessliche kulturelle Erlebnisse.

Kontakt: Hilke Manthei
Telefon 0511 3100-208
foerderkreis@hmtm-hannover.de
www.freude-stiften.de

SICHTBARE MUSIK
Klangbrücken 2024
26.4. – 5.5.

Mai	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
FR 03 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Abschlusskonzert des HMTMH Cello Lab Gemeinsames Konzert von Studierenden und Lehrenden der Studiengänge Künstlerisch-pädagogische Ausbildung und Künstlerische Ausbildung. Mit Prof. Leonid Gorokhov, Paolo Bonomini, Jorin Jorden, Jakob Stepp und Dr. Alvin Wong.	
SA 04 Mai			17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger	
SO 05 Mai			11:00 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Konzert der Klavierklasse von Prof. Ewa Kupiec 11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert mit IFF-Studierenden der Violinklasse von Prof. Ina Kertscher 17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn	
MO 06 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider	
DI 07 Mai		17:15 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei #Seitensprünge: Prof. Jonas Bylund, Posaune Das experimentierfreudige, interdisziplinäre Lehr- und Lernformat der HMTMH 19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Saxophonklasse von Adrian Tully und Alexander Doroshkevich Saxophonwerke aus allen Epochen. Am Klavier: Thomas Haberlah	
SA 11 Mai				15:00 Uhr Studios 1-5, Expo Plaza 12 Eintritt frei Vorspiel: Szenenstudien Shakespeare Mit Schauspiel-Studierenden des 2. Studienjahres 19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Premiere: Schauspielprojekt Mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres <i>Nähere Informationen ab Anfang Mai auf unserer Website Kartenreservierung ab 03.05.</i>
SO 12 Mai			11:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Konzert der gemeinsamen Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz und Sharon Kam	12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12.12 Orgelmusik zur Mittagszeit mit Fabian Makowski <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
MO 13 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Wolfgang Amadeus Mozart: La Finta Giardiniera Ein Projektabend der Gesangsklasse von Prof. Sabine Ritterbusch und Gästen. Am Flügel: Yewon Shin und Joe Beuster. Musikalische Leitung: Leonard Halm und Woonseok Lee. Szenische Konzeption: Christian Carsten	
DI 14 Mai	19:30 Uhr Eintritt: 5 € (Studierende u. a. frei) tryout n[ojice! + Ensemble Quillo Neue Vokalmusik in Lied und Musiktheater Arbeit als Sinnsetzung, als Ausbeutung, als Lebensmittelpunkt, als Mittel zum Leben: Gesangs- und Incontri-Studierende zeigen gemeinsam mit dem Ensemble Quillo vier Skizzen zu einer neuen Kammeroper in einem szenischen Konzert, gespiegelt durch aktuelle Vokalmusik aus einem Meisterkurs von Claudia Barainsky. Libretto: Tina Hartmann. Szenische Leitung: Mascha Pörzgen. Musikalische Leitung: Yoonjee Kim. <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 06.05.</i>			
MI 15 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Alte Musik zur Monatsmitte Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.	
DO 16 Mai		15:00 Uhr Raum 130 Eintritt frei FOKUS auf Milica Djordjević Die serbische Komponistin stellt im Vortrag eigene Werke vor.	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Wolfgang Amadeus Mozart: La Finta Giardiniera Ein Projektabend der Gesangsklasse von Prof. Sabine Ritterbusch und Gästen. Am Flügel: Yewon Shin und Joe Beuster. Musikalische Leitung: Leonard Halm und Woonseok Lee. Szenische Konzeption: Christian Carsten	19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Schauspielprojekt Mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres <i>Nähere Informationen ab Anfang Mai auf unserer Website Kartenreservierung ab 03.05.</i>
FR 17 Mai			19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Schauspielprojekt Mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres <i>Nähere Informationen ab Anfang Mai auf unserer Website Kartenreservierung ab 03.05.</i>
SA 18 Mai	18:00 Uhr Eintritt frei Colourful Box Work in Progress mit Abel Selaocoe Der südafrikanische Cellist Abel Selaocoe ist ein Grenzgänger zwischen den Kulturen und Musikstilen, der sein Spiel gern mit Improvisation, Gesang und Body-Percussion verbindet. Im HMTMH-Workshop-Format Colourful Box arbeitet er zwei Tage lang mit Studierenden. Gemeinsam stellen sie die Ergebnisse in einer öffentlichen Werkstatt-Performance vor. <i>In Kooperation mit den KunstFestSpielen Herrenhausen</i>			18:00 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Henry Purcell: Ode on St. Cecilia's Day 1692 Prächtige Klänge zur Feier der Schutzpatronin der Musik, in historischem Klangbild aufgeführt von Kirchenmusik-Studierenden mit der Hannoverschen Hofkapelle und Gästen
SO 19 Mai			17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn	19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Schauspielprojekt Mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres <i>Nähere Informationen ab Anfang Mai auf unserer Website Kartenreservierung ab 03.05.</i>
DI 21 Mai		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert		
DO 23 Mai		15:00 Uhr Raum 130 Eintritt frei FOKUS auf Sara Glojnaric Die kroatische Komponistin erforscht künstlerisch-praktisch die Popkultur: ihre Ästhetik, ihre soziopolitischen Auswirkungen, ihr kollektives Gedächtnis, ihre Nostalgie und das komplexe Netzwerk popkultureller Daten und ihre Wechselwirkungen. An der HMTMH stellt sie eigene Werke vor. <i>Vortrag in englischer Sprache</i>	19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	19:00 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Bridges of Brass: VARIATION Musik für Blechbläserensemble und Orgel mit Werken von Charles Ives, Robert Schumann, Edward Elgar, Stefan Mey, Witold Lutoslawski u. a. Leitung: Prof. Stefan Mey, Stefan Schultz
FR 24 Mai		19:30 Uhr Raum E30 Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) Premiere: ORFEO. Lasciate l'inferno e l'arte seguite! Den Tod überwinden um der Liebe willen: Orpheus steigt hinab ins Reich der Schatten, um Eurydike zurück zu den Lebenden zu führen. Eine szenische Collage über Macht und Mythos der menschlichen Stimme mit Barockmusik von Sartorio, Rossi, Telemann, Scarlatti, Purcell, Rameau, Pergolesi u. a. Musikalische Leitung: Bernward Lohr. Szenische Leitung: Roman Hovenbitzer <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 06.05.</i>		19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Schauspielprojekt Mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres <i>Nähere Informationen ab Anfang Mai auf unserer Website Kartenreservierung ab 03.05.</i>
SA 25 Mai		16:00 Uhr Raum E30 Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Stud. u. a. frei) ORFEO. Lasciate l'inferno e l'arte seguite! Szenische Collage mit Barockmusik von Sartorio, Rossi, Telemann, Scarlatti, Purcell, Rameau, Pergolesi u. a. <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 06.05.</i> 20:00 Uhr Raum E30 Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Stud. u. a. frei) ORFEO. Lasciate l'inferno e l'arte seguite! Szenische Collage mit Barockmusik von Sartorio, Rossi, Telemann, Scarlatti, Purcell, Rameau, Pergolesi u. a. <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 06.05.</i>	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Peter Anton Ling	19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Schauspielprojekt Mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres <i>Nähere Informationen ab Anfang Mai auf unserer Website Kartenreservierung ab 03.05.</i>
MO 27 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik 19:30 Uhr Raum E30 Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Stud. u. a. frei) ORFEO. Lasciate l'inferno e l'arte seguite! Szenische Collage mit Barockmusik von Sartorio, Rossi, Telemann, Scarlatti, Purcell, Rameau, Pergolesi u. a. <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 06.05.</i>		19:30 Uhr Kestner Gesellschaft, Goseriede 11 Eintritt frei PODIUM für Jean-François Laporte Der kanadische Komponist und Klangkünstler Jean-François Laporte spielt auf seinem selbst konstruiertem Instrument „Babel Table“ neue Werke aus der Kompositionsklasse der HMTMH. <i>In Kooperation mit der Kestner Gesellschaft Hannover</i>
DI 28 Mai		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Marina Sandel	
MI 29 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Marek Rzepka	
DO 30 Mai	19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73. Solist: Tomoki Sakata Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40 Leitung: Prof. Eiji Oue <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 13.05.</i>		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider	
FR 31 Mai	19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73. Solist: Tomoki Sakata Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40 Leitung: Prof. Eiji Oue <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 13.05.</i>	19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Cello als königliche Freude Studierende der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov spielen Werke von Luigi Rodolfo Boccherini, Jean-Louis Duport und Adrien-François Servais.	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zahlkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2024: Von Bach zu Beethoven Carl Philipp Emmanuel Bach und seine Nachfolger (1) Werke von C.P.E. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven u. a. auf historischen Instrumenten des Heinrich-Pape-Museums. Künstlerische Leitung: Prof. Zvi Meniker <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 21.05.</i>	17:00 Uhr Dreifaltigkeitskirche, Bödekerstraße 23 Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche Mit Levente Bálint (Violoncello) und Bence Keen (Orgel)
– Vorschau Juni – Vorschau Juni –				
SA 01 Juni	19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73. Solist: Tomoki Sakata Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40 Leitung: Prof. Eiji Oue <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 13.05.</i> 		14:45 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zahlkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2024: Von Bach zu Beethoven Einführung in „Das Wohltemperierte Clavier Teil II“ Vortrag von Prof. Zvi Meniker <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 21.05.</i> 16:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zahlkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2024: Von Bach zu Beethoven Das Wohltemperierte Clavier (Konzert 1) Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Clavier Teil II, Nr. 1-12, auf dem Hammerflügel. Künstlerische Leitung: Prof. Zvi Meniker <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 21.05.</i> 19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zahlkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2024: Von Bach zu Beethoven Das Wohltemperierte Clavier (Konzert 2) Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Clavier Teil II, Nr. 13-24, auf dem Hammerflügel. Künstlerische Leitung: Prof. Zvi Meniker <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 21.05.</i>	
SO 02 Juni			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei, Zahlkarten im VVK und am Einlass Clavierfest 2024: Von Bach zu Beethoven Carl Philipp Emmanuel Bach und seine Nachfolger (2) Werke von C.P.E. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven u. a. auf historischen Instrumenten des Heinrich-Pape-Museums. Künstlerische Leitung: Prof. Zvi Meniker <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 21.05.</i>	