



Isabella Kahlmich, Foto: Im Februar 2025 im Bewegungsprojekt „Danceapart“ (Foto: Laura Köttingenhausen, Juniestudio)

April	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35   Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
SO 06 April			17:00 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn</b>	
DO 10 April			19:30 Uhr   Uhlemeyerstraße 21   Eintritt frei <b>Holz in der Uhle</b> Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 11 April	19:30 Uhr   Eintritt: 5 € (Studierende u. a. frei) <b>Entre ciel et terre – Französische Musik zwischen Himmel und Erde</b> Abschlusskonzert der Chor- und Orchesterphase des Fächerübergreifenden Bachelorstudiengangs Ernest Chausson: Sinfonie B-Dur; Pierre de Manchicourt: Du fond de ma pensée (Psalm 130); Vincent d'Indy: O Sainte Croix Mel Bonis: Ave Verum; Francis Poulenc: Stabat Mater Künstlerische Leitung: Prof. Frank Lohr <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 01.04.</i>			19:00 Uhr   Altes Magazin, Kestnerstraße 18   Eintritt frei <b>PODIUM für Lange//Berweck//Lorenz</b> Das Trio realisiert elektro-akustische Partituren, restauriert elektronische Werke der Vergangenheit und arbeitet mit zeitgenössischen Komponist*innen an neuen Stücken. Es präsentiert sich auf der Bühne mit einem Laboratorium von analogen und digitalen Synthesizern und Maschinen. Im Konzert spielt das Trio u. a. zwei neue Stücke von Leon Speicher und Jakob Lerch aus dem Incontri – Institut für neue Musik. <i>Eine Veranstaltung des Incontri zum Auftakt des Magazin-Festivals für Zeitgenössische Musik</i>
SA 12 April				12:12 Uhr   Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8   Eintritt frei <b>Orgel 12.12</b> Orgelmusik zur Mittagszeit mit Christian Henne <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
DI 15 April			19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Alte Musik zur Monatsmitte</b> Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.	
MI 16 April	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>musica assoluta trifft junge Talente</b> Claudia Aliaj (Klarinette), James Bakirtzis (Horn), Cecilia Camón (Violoncello), Theresa Geyer (Sopran), Wooah Kim (Fagott), Orla Kushner (Violine), Raquel Pérez Juana Rodríguez (Oboe) und Sonja Vertainen (Akkordeon) spielen und singen mit dem Orchester musica assoluta Werke von Mozart, Tschaiowski und Damström. Musikalische Leitung: Thorsten Encke <i>Mit freundlicher Unterstützung des Förderkreises der HMTMH und der VHV Stiftung</i>			
DI 22 April		19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov</b> Studierende spielen die sechs Cello-Suiten von Johann Sebastian Bach.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Violaklasse von Prof. Volker Jacobsen</b>	
MI 23 April	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>A Tribute to Elgar Howarth</b> Das Blechbläserensemble der HMTMH spielt Werke von Elgar Howarth sowie von Georg Friedrich Händel, Modest Mussorgski u. a.			
DO 24 April			19:30 Uhr   Uhlemeyerstraße 21   Eintritt frei <b>Holz in der Uhle</b> Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 25 April				17:00 Uhr   Dreifaltigkeitskirche, Bödekerstraße 23 Eintritt frei <b>Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche</b> mit Johanna Olde (Violine) und Aaron Triebler (Orgel)
MO 28 April		13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei, begrenzte Platzkapazität <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider</b>	
DI 29 April	19:30 Uhr   Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) <b>Klangbrücken 2025: Quatuor Bozzini</b> Das Ensemble Quatuor Bozzini aus Montréal präsentiert Uraufführungen von Studierenden des Incontri – Institut für neue Musik sowie Musik anlässlich des 100. Geburtstags von Aldo Clementi. <i>Im Rahmen des Festivals „Klangbrücken 2025: Geträumte Revolutionen“</i> <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 01.04.</i>		19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Blechforum</b> Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	
MI 30 April	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Klangbrücken 2025: Wege und Ableitungen</b> Das Ensemble Incontri und Elisabeth Kufferath (Viola) präsentieren moderne Klassiker von Luciano Berio, Pierre Boulez und Aldo Clementi sowie neue Werke von Peter Ablinger, Enno Poppe und Matthew Shlomowitz. Künstlerische Leitung: Aaron Cassidy <i>Im Rahmen des Festivals „Klangbrücken 2025: Geträumte Revolutionen“</i>			

Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai	Mai
SO 04 Mai								11:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der gemeinsamen Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz und Sharon Kam</b>				
MO 05 Mai								13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei, begrenzte Platzkapazität <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Die FüBA Lyrics Night</b> Studierende im ersten Jahr des Fächerübergreifenden Bachelor-Studiengangs (FüBA) sprechen deutsche Liedtexte – von „Am Brunnen vor dem Tore“ bis hin zu Songs der Wise Guys und der Ärzte. Leitung: Doa Volland			
DI 06 Mai								19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Blechforum</b> Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt <b>Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Peter Anton Ling</b>			
MI 07 Mai									19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Flautissimo: Konzert der Flötenklasse von Prof. Anna Björn-Larsen</b> Werke der Flötenliteratur aus drei Jahrhunderten	19:00 Uhr   Kleiner Sendesaal, NDR Konzerthaus, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22   Eintritt: 22 € (erm. 12 €), Vorverkauf nur über NDR Ticketshop <b>25 Jahre IFF</b> Zum Auftakt des Jubiläumjahres spielen Frühstudierende des Instituts für Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF) ein Konzert mit Kammermusik. <i>Eine Veranstaltung des NDR Landesfunkhauses Niedersachsen</i>		

**Kartenausgabe und -vorverkauf**  
Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Neues Haus 1.  
Mi 10 bis 12 Uhr am Telefon: 0511 3100-333  
**Der Kartenvorverkauf öffnet wieder ab 1. April 2025. Am 2. und 30. Mai ruht der Kartenservice.**

**Zähl- und Kaufkarten**  
Die meisten Veranstaltungen sind kostenfrei. Bitte entnehmen Sie die Hinweise für den Erwerb von Zähl- oder Kaufkarten dem jeweiligen Kalendereintrag. Eintrittskarten sind von Umtausch oder Rückgabe ausgeschlossen. Nur bei ausgewählten Terminen und kostenpflichtigen Veranstaltungen ist auch eine Abendkasse vor Ort geöffnet. Sie öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es findet kein Vorverkauf für andere Veranstaltungen statt. Es ist nur Barzahlung möglich.

**Ermäßigung auf die Eintrittspreise**  
erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schwer-behinderte, Erwerbslose, ALG-Empfänger\*innen, Inhaber\*innen des Hannover Aktiv Passes, Rentner\*innen und Pensionär\*innen. Freien Eintritt erhalten Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende. Ermäßigungen sind nicht miteinander kombinierbar.

**Baumaßnahmen**  
Aufgrund von Sanierungsarbeiten kann es zu kurzfristigen Raum-änderungen und Beeinträchtigungen durch Lärm kommen. Ausgewiesene Absperrungen sind verbindlich. Wir danken für Ihr Verständnis!

**Kartenreservierung**  
Karten können per E-Mail reserviert werden:  
kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de  
Die Möglichkeit zur Reservierung beginnt, soweit nicht anders angegeben, am Tag der Ausgabe. Davor sind keine Reservierungen möglich. Reservierungen per E-Mail werden von Montag bis Freitag jeweils bis ca. 14 Uhr bearbeitet. Reservierte Karten müssen während der Öffnungszeiten am Kartentresen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden für die Tages-/Abendkasse freigegeben.

**Rollstuhlplätze und Zugangsregelungen**  
Im Richard Jakoby Saal stehen nur in begrenzter Zahl Rollstuhlplätze zur Verfügung. Daher ist eine vorherige Anmeldung obligatorisch. Rollatoren sind außerhalb des Richard Jakoby Saals abzustellen. Gleiches gilt für Kinderwagen und andere sperrige Gegenstände wie große Instrumentenkoffer. Ebenso dürfen keine schweren Jacken, Mäntel, große Taschen o. ä. mit in den Richard Jakoby Saal genommen werden. Nutzen Sie für Gegenstände wie diese bitte den Garderobenbereich. Tiere sind im Gebäude nicht zugelassen.

**Fragen und Anregungen**  
nehmen wir gerne entgegen: Tel. 0511 3100-200, pressestelle@hmtm-hannover.de

**Ton- und Bildaufnahmen**  
Das ungenehmigte Anfertigen von Ton- und/oder Bildaufnahmen in Veranstaltungen ist nicht gestattet. Bei ausgewählten Veranstaltungen beauftragt die HMTMH Fotograf\*innen mit der Dokumentation. Mit der Anwesenheit im Saal erklären Sie sich hiermit einverstanden.

**Änderungen im Veranstaltungskalender**  
Die Veranstaltungen der HMTMH sind in der Regel Ausbildungsveranstaltungen oder Prüfungsleistungen für unsere Studierenden. Daher ist es möglich, dass angekündigte Termine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen. Gleiches gilt für Absagen beispielsweise aus gesundheitlichen Gründen. Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch auf unserer Website. In unserem Online-Kalender erhalten Sie stets tagesaktuelle Informationen über alle unsere Veranstaltungen.

**Verkehrsanbindung**  
Richard Jakoby Saal, Neues Haus 1 und Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21:  
Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, 900, Haltestelle Neues Haus  
Kammermusiksaal Plathnerstraße 35:  
Buslinie 128 (Haltestelle Friedenstraße), 134 (Haltestelle Gneisenaustraße)  
Studiotheater, Expo Plaza 12:  
Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe/Ost (EXPO Plaza)

**Sie möchten wissen, was läuft?**  
Abonnieren Sie unseren Veranstaltungskalender per Post oder unseren E-Mail-Newsletter:  
**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Kommunikation und Marketing**  
Neues Haus 1, 30175 Hannover  
pressestelle@hmtm-hannover.de

**Die HMTMH im Internet**  
www.hmtmh-hannover.de  
www.instagram.com/hmtmh\_offiziell  
www.facebook.com/hmtmh

**Impressum**  
© HMTMH, Stand: 07.03.2025  
Redaktion: Jan Hinrichs, Silke Reinhard  
Fotos: Noor al-Jammali (Entre ciel...), Michael Heck (Blechbläser), Nico Herzog (Alte Musik, IFF, Förderkreis), Jan Hinrichs (Konzert am Mittag), Laura Klingenberg (Tite), Sebastian Mare (Cornelius Meister), Reiner Niklas (Henrik Schmidt), Michael Slobodian (Quatuor Bozzini), Zuzanna Spezial (musica assoluta)  
Grafik: Frank Heymann | Druck: Bruns Druckwelt

Die HMTMH ist Teil der  
  
HANNOVER  
Designated UNESCO Creative City in 2014

Mai	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35   Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DO <b>08</b> Mai			19:30 Uhr   Uhlemeyerstraße 21   Eintritt frei <b>Holz in der Uhle</b> Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR <b>09</b> Mai	19:30 Uhr   Eintritt 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) <b>Great Percussion Gala: First Edition</b> <b>Antrittskonzert von Prof. Henrik M. Schmidt</b> Henrik M. Schmidt ist seit 1. Februar Professor für Schlagzeug an der HMTMH. Zusammen mit dem neuen Schlagzeugensemble der Hochschule, der Percussion Unit Hannover, stellt er sich mit Werken von Béla Bartók, Casey Cangelosi, Alexej Gerassimez, Minoru Miki, Mathias Steinauer, Nigel Westlake und Tomer Yaviv vor. Weitere Gäste: Chronos Quartett (Klavier/Percussion) <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 28.04.</i>			19:30 Uhr   Rampe, Gerhardstraße 3   Eintritt frei <b>PODIUM für Florentin Ginot</b> Der Kontrabassist Florentin Ginot sucht als Interpret zeitgenössischer Musik Kooperationen mit Künstler*innen verschiedener Genres und Disziplinen. Seit 2015 ist er Mitglied des Ensemble Musikfabrik. 2022 erschien sein Debütalbum „Bach – Biber für Kontrabass und Synthesizer“. Im Konzert bringt er Kompositionen von Zampia Mavropoulou, Alessandro Kai Mettke und Jakob Lerch aus der Kompositionsklasse des Incontri – Institut für neue Musik zur Uraufführung.
SA <b>10</b> Mai		12:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Matinée mit Chopin</b> Am Klavier: Muze Yu		15:00 Uhr   Studios 1-6, Expo Plaza 12   Eintritt frei <b>Szenenstudien Shakespeare</b> mit Schauspielstudierenden des 2. Studienjahres
SO <b>11</b> Mai			17:00 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Soirée der Violinklasse</b> von Prof. Krzysztof Wegrzyn	10. Mai (Premiere) <b>sowie 15., 16., 17., 22., 23. und 24. Mai</b> Jeweils 19:30 Uhr   Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse <b>Ensembleprojekt</b> mit Schauspielstudierenden des 3. Studienjahres Leitung: Janko Kahle <i>Kartenreservierung ab 28.04.</i>
MO <b>12</b> Mai		13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei, begrenzte Platzkapazität <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik. 		12:12 Uhr   Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8   Eintritt frei <b>Orgel 12.12</b> Orgelmusik zur Mittagszeit mit Rieke Könecke <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
DI <b>13</b> Mai		19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>#Seitensprünge: Prof. Ulf Schneider, Violine</b> Das experimentierfreudige, interdisziplinäre Lehr- und Lernformat der HMTMH	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Gesangsklasse</b> von Prof. Markus Schäfer	
DO <b>15</b> Mai		15:00 Uhr   Raum 130   Eintritt frei <b>FOKUS auf Philip Venables</b> In Philip Venables vielfach ausgezeichneten Werken geht es um das Erzählen von Geschichten. Seine vierte Oper „We Are The Lucky Ones“ wurde gerade an der Niederländischen Nationaloper uraufgeführt. Im Vortrag in englischer Sprache erläutert er anhand eigener Werke das Zusammenwirken von Wort und Musik sowie seinen Ansatz in der musikalischen Dramaturgie.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Alte Musik zur Monatsmitte</b> Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.	
FR <b>16</b> Mai	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Celebrations</b> In ihrem Abschlusskonzert präsentieren die Dorothea-Erleben-Stipendiatinnen Hikaru Kanki und Magdalena Wolfarth ein buntes, schokoladiges Programm mit Uraufführungen und Liedern von Komponist*innen unterschiedlichster Identität und Herkunft. Mit Studierenden der Liedklassen und Gästen			19:30 Uhr   Apostelkirche, An der Apostelkirche   Eintritt frei <b>Sweet Melodies</b> „Les voix parlantes“, ein fünfstimmiges Ensemble aus Studierenden der HMTMH, singt ein A-cappella-Programm mit Werken von Jospin über Brahms bis Pentatonix.
SO <b>18</b> Mai			11:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Violin- und Kammermusikklasse</b> von Prof. Ina Kertscher mit Früh-Studierenden des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF) und seiner Vorklasse (VIFF)	
MO <b>19</b> Mai	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Recital: Ningjie Huang, Violine</b> im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse  <b>HYPE &amp; FRIENDS</b>	13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei, begrenzte Platzkapazität <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.  19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Das Cello als menschliche Stimme</b> Werke für Gesang, gespielt von der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov. Moderation: Prof. Martin Brauß. Am Flügel: Jamie Bergin	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Gesangsklasse</b> von Prof. Henryk Böhm	
DI <b>20</b> Mai	19:00 Uhr   Eintritt frei <b>HYPE&amp;FRIENDS Award Gala</b> Festakt und Preisverleihung des HYPE&FRIENDS Festivals mit musikalischen Gastbeiträgen. Moderation: Luise Mathilde Asmussen und Saki Nomoto <i>Informationen und Anmeldung: www.hypeandfriends.org</i>	19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Die Kunst des Oy – Lachen und Weinen im jüdischen Gesang</b> Studierende und Kantor Yoed Sorek interpretieren moderne und traditionelle Werke u. a. von Maurice Ravel, Mordechaj Gebirtig, Louis Lewandowski und Max Janowski, die in einem Blockseminar des Europäischen Zentrums für Jüdische Musik (EZJM) ausgewählt und erarbeitet wurden.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Gesangsklasse</b> von Prof. Dr. Marek Rzepka	
MI <b>21</b> Mai	19:30 Uhr   Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>her*hits – Kammermusikfestival 2025</b> <b>Konzert 1: Terra Memoria</b> Das Institut für Kammermusik feiert Komponistinnen. Im Auftaktkonzert spielen das Kuss Quartett sowie Leonid Gorokhov, Séverine Kim u. a. Werke von Birke J. Bertelsmeier, Clara Iannotta, Kaija Saariaho, Clara Schumann und Galina Ustvoljskaja. Festivalleitung: Prof. Markus Becker, Prof. Jan Philip Schulze, Prof. Oliver Wille, Anastasia Grishutina <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 12.05.</i>		15:00 Uhr   Raum 130   Eintritt frei <b>FOKUS auf Eun-Hwa Cho</b> Eun-Hwa Cho studierte Komposition in Seoul und Berlin und wurde u. a. mit dem Busoni Kompositionspreis, dem 1. Preis im Internationalen Königin Elisabeth Kompositionswettbewerb in Belgien und mit dem Großen Preis bei den Korea Composition Awards ausgezeichnet. Seit 2017 ist sie Professorin für Komposition an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Im Vortrag stellt sie eigene Werke vor.	
DO <b>22</b> Mai		19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert der Saxophonklasse</b> von Alexander Doroshkevich und Adrian Tully Kammermusik und Solostücke für Saxophon. Am Klavier: Thomas Haberlah	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Violinklasse</b> von Prof. Ulf Schneider  19:30 Uhr   Uhlemeyerstraße 21   Eintritt frei <b>Holz in der Uhle</b> Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR <b>23</b> Mai			19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Akkordeon!</b> Konzert der Akkordeonklasse von Prof. Andreas Borregaard  19:30 Uhr   Uhlemeyerstraße 21   Eintritt frei <b>Betönend: Neues in Lied und Oper</b> Studierende singen Werke aus dem 20. und 21. Jahrhundert im Rahmen eines Meisterkurses der Sopranistin Claudia Barainsky.	17:00 Uhr   Dreifaltigkeitskirche, Bödekerstraße 23 Eintritt frei <b>Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche</b> mit Jakob Wetekam (Violine) und Aaron Leps (Orgel)
MO <b>26</b> Mai	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Recital: Kateryna Levchenko, Klavier</b> im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse	13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei, begrenzte Platzkapazität <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.		
DI <b>27</b> Mai		19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Blechforum</b> Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Gesangsklasse</b> von Prof. Sabine Ritterbusch Am Flügel: Momoka Nishida	
MI <b>28</b> Mai	19:30 Uhr   Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>her*hits – Kammermusikfestival 2025</b> <b>Konzert 2: I Hate To Sing</b> Das Institut für Kammermusik feiert Komponistinnen. Das Viatores Quartett sowie Markus Becker, Dan Brandon, Knut Hanßen, Jonas Schoen-Philbert u. a. präsentieren Werke von Carla Bley, Nadia Boulanger, Gayane Chebotaryan und Judith Weir. Festivalleitung: Prof. Markus Becker, Prof. Jan Philip Schulze, Prof. Oliver Wille, Anastasia Grishutina <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 12.05.</i>			
<b>– Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni – Vorschau Juni –</b>				
SO <b>08</b> Juni				11:00 Uhr   Kuppelsaal des HCC Hannover Kartenvorverkauf über die KunstFestSpiele Herrenhausen <b>KunstFestSpiele Herrenhausen   The Unanswered Question: Werke von Charles Ives</b> Mit Thomas Hampson (Bariton), der NDR Radiophilharmonie, dem Hochschulorchester der HMTMH und neun hannoverschen Chören. Leitung: Ingo Metzmacher
MI <b>11</b> Juni	19:30 Uhr   Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>her*hits – Kammermusikfestival 2025</b> <b>Konzert 3: Gesucht, gehört, gefeiert</b> Das Institut für Kammermusik feiert Komponistinnen. Die Liedklassen von Prof. Jan Philip Schulze und Anastasia Grishutina präsentieren Lieder in verschiedenen Ensembleformen. Festivalleitung: Prof. Markus Becker, Prof. Jan Philip Schulze, Prof. Oliver Wille, Anastasia Grishutina <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 12.05.</i>		Künstlerisch-wissenschaftliches Symposium vom 11. bis 13. Juni 2025 im fmg und im Hörsaal 202 mit Konzertblöcken und international renommierten Liedforscher*innen in Zusammenarbeit mit fünf Musikhochschulen und Akademien. Leitung: Jun.-Prof. Dr. Maria Behrendt, Prof. Jan Philip Schulze, Anastasia Grishutina, Leonie Koch M.A. <i>Mehr Informationen im Veranstaltungskalender Juni/Juli</i>	