



Szene aus „Wind kommt auf und die Markierungen verwehen“
(Bewegungsprojekt mit Studierenden des 2. Studienjahres Schauspiel)

April	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
SA 11 April	19:30 Uhr Eintritt: 5 € (Studierende u. a. frei) Songs of Hope and Glory Abschlusskonzert der Chor- und Orchesterphase des Fächerübergreifenden Bachelorstudiengangs (FuBA) mit Werken von Benjamin Britten, Edward Elgar, Joanna Marsh, John Rutter und Grace Williams Künstlerische Leitung: Prof. Frank Löhr <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 30.03.</i>			
DI 14 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	
MI 15 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Alte Musik zur Monatsmitte Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.	
DO 16 April	19:30 Uhr Eintritt frei ELISION & Ensemble Incontri: yuunohui'ehecatl'tlapoa Zum Jubiläum seines 40-jährigen Bestehens spielt das Ensemble ELISION gemeinsam mit dem Ensemble Incontri Werke von Mateo Serván Sforza, Kate Milligan, Liza Lim, Julio Estrada und Aaron Cassidy, darunter zwei Urauffüh- rungen und zwei europäische Erstaufführungen. <i>Eine Veranstaltung im Rahmen des Klangbrücken-Festivals 2026 „Free America – Morton Feldman“</i>	15:00 Uhr Raum 305 Eintritt frei FOKUS auf Charlie Sdraulig Charlie Sdraulig komponiert Musik, die sich durch Ruhe, Intimität und Nuancen auszeichnet und die von immersivem Raumklang bis hin zu interaktiven sozialen Begegnungen mit dem Publikum reicht. Er ist Dozent für Komposition am Melbourne Conservatorium of Music. Im Vortrag (in englischer Sprache) spricht er über eigene Werke. <i>Hinweis: Die Uraufführung von Charlie Sdrauligs Stück „Double“ findet am 17.04. im HMTMH-Klangbrücken-Konzert „Kolk“ statt.</i>	19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 17 April	19:30 Uhr Eintritt frei ELISION & Ensemble Incontri: Kolk Das international renommierte Ensemble ELISION spielt gemeinsam mit dem Ensemble Incontri Uraufführungen von Werken von Jakob Lerch, Charlie Sdraulig, Evan Johnson und Zampia Betty Mavropoulou sowie eine europäische Erstaufführung von Cat Hope und Iannis Xenakis' „EONTA“. <i>Eine Veranstaltung im Rahmen des Klangbrücken-Festivals 2026 „Free America – Morton Feldman“</i> 	15:00 Uhr Raum 305 Eintritt frei FOKUS auf Kate Milligan Kate Milligan ist australische Komponistin, Forscherin und Doktorandin am Konservatorium der University of Sydney. Ihre interdisziplinäre Arbeit beschäftigt sich mit Themen wie Zeitlichkeit, Ökologie und kreativen Prozessen im Austausch zwischen Mensch, Materialien und Umwelt. In diesem Jahr finden mehrere deutsche Erst- bzw. Uraufführungen ihrer Werke in Köln, Hannover und Berlin statt. Im Vortrag (in englischer Sprache) spricht sie über eigene Werke. <i>Hinweis: Die Uraufführung von Kate Milligans Stück „Great Dog! (As Seen by the River)“ findet am 16.04. im HMTMH- Klangbrücken-Konzert „yuunohui'ehecatl'tlapoa“ statt.</i>	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Tubaklasse von Prof. Jens Björn-Larsen	
SA 18 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Blockflötenklassen von Prof. Tabea Debus und Silke Jacobsen	
SO 19 April			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der gemeinsamen Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz und Sharon Kam	
MO 20 April			17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn	
DO 23 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Die FüBA Lyrics Night Studierende des ersten Studienjahres des Fächerüber- greifenden Bachelorstudiengangs sprechen selbstgewählte Liedtexte von Wilhelm Müller, Friedrich Rückert, Paula Hartmann, Fanny van Dannen u. a.	
FR 24 April		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Kontrabassklasse von Prof. Pablo Santa Cruz		17:00 Uhr Dreifaltigkeitskirche, Bödeckerstraße 23 Eintritt frei F3F – Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche mit Lina Schopen (Mezzosopran) und Leon Kleemeier (Orgel)
SA 25 April			17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei „Unsere Nachbarn“. Teil 2: Musik aus der Schweiz Kammermusik für Violoncello, Klavier und Klarinette mit Leonid Gorokhov, Roland Krüger und Johannes Peitz sowie Studierenden der Violoncello- und Klavierklassen	19:30 Uhr Intercity Hotel, Casino-Saal, Rosenstraße 1 Eintritt frei PODIUM für fmsbw In den elektronischen Musikstudios „fmsbw“ der HMTMH entstanden neue Kompositionen von Studierenden, die vom Casino-Saal im 6. Stock des Intercity Hotels und dem Blick über die Dächer der Innenstadt inspiriert wurden. Uraufführungen von Betty Zampia Mavropoulou, Yejin Hwang, Leon Speicher, Jakob Lerch, Alessandro Kai Mettke und Chi-Hsin Hung. <i>Eine Veranstaltung des Incontri – Institut für neue Musik</i>
SO 26 April			17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Frühlingskonzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider	
MO 27 April	18:00 Uhr Eintritt frei Recital: Till Hoffmann, Klavier im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse	13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.		
DI 28 April	MEISTERSTOCK 19:30 Uhr Eintritt frei Meisterstück: Elisabeth Brauß, Klavier Elisabeth Brauß, geboren 1995 in Hannover, kam im Jahr 2007 an die HMTMH – zunächst als Jungstudierende am IFF. Zu ihren Lehrer*innen zählen Elena Levit, Matti Raekallio, Bernd Goetzke und Igor Levit. Mittlerweile ist sie auf den großen internationalen Konzertbühnen zuhause und über- zeugt das Publikum mit Orchesterkonzerten ebenso wie mit Rezitalen und Kammermusik. Ihr Meisterstück gibt sie im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse. Das Programm erfahren Sie in unserem Online- Kalender.		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	20:00 Uhr RAMPE, Gerhardtstraße 3 Tickets an der Abendkasse Raw & Nutritious Roh, echt und nahrhaft: Acts von Studierenden aus den Bereichen Pop, Jazz, Klassik und Schauspiel in persönlicher Atmosphäre <i>Eine Veranstaltung des Raw & Nutritious e. V.</i>
DO 30 April			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Markus Schäfer	

Kartenausgabe und -vorverkauf

Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule
für Musik, Theater und Medien Hannover, Neues Haus 1.
Mi 10 bis 12 Uhr am Telefon: 0511 3100-333
Der Kartenservice ist vom 11. bis 15. Mai aus betrieblichen Gründen
geschlossen. Der Telefonservice am 13.05. von 10 bis 12 Uhr ist
davon ausgenommen.
Am 4. und 6. April sowie am 25. Mai ist der Kartenservice feiertags-
bedingt geschlossen.

Zähl- und Kaufkarten

Die meisten Veranstaltungen sind kostenfrei. Bitte entnehmen Sie die
Hinweise für den Erwerb von Zähl- oder Kaufkarten dem jeweiligen
Kalendereintrag. Eintrittskarten sind von Umtausch oder Rückgabe
ausgeschlossen. Nur bei ausgewählten Terminen und kostenpflichtigen
Veranstaltungen ist auch eine Abendkasse vor Ort geöffnet. Sie öffnet
jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es findet kein Vorverkauf
für andere Veranstaltungen statt. Es ist nur Barzahlung möglich.

Ermäßigung auf die Eintrittspreise

erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schwerbehin-
derte, Erwerbslose, ALG-Empfänger*innen, Inhaber*innen des Hanno-
ver Aktiv Passes, Rentner*innen und Pensionär*innen. Freien Eintritt
erhalten Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligen-
dienstleistende. Ermäßigungen sind nicht miteinander kombinierbar.

Fragen und Anregungen

nehmen wir gerne entgegen: Tel. 0511 3100-200,
pressestelle@hmtm-hannover.de

Kartenreservierung

Karten können per E-Mail reserviert werden:
kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de

Die Möglichkeit zur Reservierung beginnt, soweit nicht
anders angegeben, am Tag der Ausgabe. Davor sind keine
Reservierungen möglich. Reservierungen per E-Mail werden
von Montag bis Freitag jeweils bis ca. 14 Uhr bearbeitet.
Reservierte Karten müssen während der Öffnungszeiten
am Kartentresen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten
werden für die Tages-/Abendkasse freigegeben.

Rollstuhlplätze und Zugangsregelungen

Im Richard Jakoby Saal stehen nur in begrenzter Zahl Roll-
stuhlplätze zur Verfügung. Daher ist eine vorherige Anmel-
dung obligatorisch.
Rollatoren sind außerhalb des Richard Jakoby Saals abzu-
stellen. Gleiches gilt für Kinderwagen und andere sperrige
Gegenstände wie große Instrumentenkoffer. Ebenso dürfen
keine schweren Jacken, Mäntel, große Taschen o. ä. mit in
den Richard Jakoby Saal genommen werden. Nutzen Sie für
Gegenstände wie diese bitte den Garderobenbereich.
Tiere sind im Gebäude nicht zugelassen.

Baumaßnahmen

Aufgrund von Sanierungsarbeiten kann es zu kurzfristigen
Raumänderungen und Beeinträchtigungen durch Lärm
kommen. Ausgewiesene Absperungen sind verbindlich.
Wir danken für Ihr Verständnis!

Ton- und Bildaufnahmen

Das ungenehmigte Anfertigen von Ton- und/oder Bildaufnah-
men in Veranstaltungen ist nicht gestattet.
Bei ausgewählten Veranstaltungen beauftragt die HMTMH
Fotograf*innen mit der Dokumentation. Mit der Anwesenheit
im Saal erklären Sie sich hiermit einverstanden.

Änderungen im Veranstaltungskalender

Die Veranstaltungen der HMTMH sind in der Regel Ausbil-
dungsveranstaltungen oder Prüfungsleistungen für unsere
Studierenden. Daher ist es möglich, dass angekündigte Ter-
mine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen.
Gleiches gilt für Absagen beispielsweise aus gesundheit-
lichen Gründen.
Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch auf
unserer Website. In unserem Online-Kalender erhalten Sie
stets tagesaktuelle Informationen über alle unsere Veranstal-
tungen.

Verkehrsanbindung

**Richard Jakoby Saal, Neues Haus 1 und
Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21:**
Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, 900,
Haltestelle Neues Haus
Kammermusiksaal Plathnerstraße 35:
Buslinie 128 (Haltestelle Friedenstraße),
134 (Haltestelle Gneisenaustraße)
Studiotheater, Expo Plaza 12:
Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe/Ost (EXPO Plaza)

Sie möchten wissen, was läuft?

Abonnieren Sie unseren Veranstaltungskalender
per Post oder unseren E-Mail-Newsletter:
**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Kommunikation und Marketing**
Neues Haus 1, 30175 Hannover
pressestelle@hmtm-hannover.de

Die HMTMH im Internet
www.hmtm-hannover.de
www.instagram.com/hmtmh_offiziell
www.facebook.com/hmtmh



Impressum

© HMTMH, Stand: 5. März 2026
Redaktion: Jan Hinrichs, Silke Reinhard
Bildnachweis: Jan Felix Bergmann (Titel), Michael Heck
(FuBA, Kontrabass), Nico Herzog (Förderkreis, Percussion,
Klarinette, Hochschulorchester), Simon Hoefele (E. Brauß),
Nancy Horowitz (Sharon Kam), Lauren Murphy (Elision),
Anastasia Shvachko (LAB Orchester), Taipei National Univer-
sity of the Arts (Orchester), HYPE&FRIENDS
Grafik: Frank Heymann | Druck: Umweltdruckhaus Hannover

Die HMTMH
ist Teil der



Mai	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammerrusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
MO 04 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Peter Anton Ling	
DI 05 Mai	19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkarten im VVK und am Einlass Great Percussion Gala 2026: Voices Die Percussion UNIT Hannover spielt Werke von Leonard Bernstein, Casey Cangelosi, Gene Koshinski, Adi Morag, Guo Wenjing und Nebojša Jovan Živković. Mit Sofie Thomas (Sopran). Künstlerische Leitung: Prof. Henrik M. Schmidt <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 27.04.</i>		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Recital: Krešimir Lulić, Akkordeon im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse. Programm: Rebecca Saunders: „Flash“ Tom Bañados: „Salt and Sand“ (Uraufführung) Astor Piazzolla: „Le Grand Tango“	
MI 06 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Flautissimo: Konzert der Flötenklasse von Prof. Anna Dina Björn-Larsen	
DO 07 Mai	19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Taipei National University of the Arts Orchestra Ching-Mei Lin: Song of Reverberant Emerald Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 c-Moll op. 35 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Solisten: Sergey Belyavsky (Klavier) und Samuel Beagley (Trompete) Künstlerische Leitung: Shao-Chia Lü <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 27.04.</i>		19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 08 Mai	19:30 Uhr Eintritt frei Ad-hoc-Konzert: Das LAB Orchester trifft Solist*innen Das Zufall entscheidet: Acht Wochen vor dem Konzert werden zwei Solist*innen ausgelost, die ihr persönliches Wunschwerk gemeinsam mit dem neu gegründeten LAB Orchester der HMTMH unter der Leitung von Studierenden der Dirigierklasse von Prof. Martin Brauß erarbeiten und aufführen. Das Programm erfahren Sie in unserem Online-Kalender.			12:00 Uhr Senatssaal, Loebensteinstraße 2 Eintritt frei Populäre Musik und Demokratie Vortrag von Prof. Dr. Barbara Homberger (Bergische Universität Wuppertal) mit Diskussion. Moderation: Dr. Andreas Höftmann (Institut für musikpädagogische Forschung, HMTMH). <i>Anmeldung bis 05.05. per E-Mail an andreas.hoeftmann@hmtm-hannover.de</i>
SO 10 Mai			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Matinée mit IFF- und VIFF-Studierenden der Violinklasse von Prof. Ina Kertscher Mit Frühstudierenden des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF) und seiner Vorklasse (VIFF) 17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn	
MO 11 Mai		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.		
DI 12 Mai		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert		12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12.12 Orgelmusik zur Mittagszeit mit Yannick Bode <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
MI 13 Mai			19:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Recital: Annemarie Pfahler, Sopran im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse Am Klavier: Yoonjee Kim	
DO 14 Mai			19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 15 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Alte Musik zur Monatsmitte Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.	
SA 16 Mai		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklasse von Mark Schumann		
SO 17 Mai			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der gemeinsamen Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz und Sharon Kam 14:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Master-Abschlusskonzert: Vyautas Posecnas, Klarinette	
MO 18 Mai	 Hochschulorchester	13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik.		
DI 19 Mai		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Akkordeon! mit Studierende der Akkordeonklasse von Prof. Andreas Borregaard	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Sandra Janke	
MI 20 Mai		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei KPA-Soirée mit Studierenden der Künstlerisch-pädagogischen Ausbildung		
DO 21 Mai	19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Zoltán Kodály: „Tänze aus Galánta“ Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur Béla Bartók: Konzert für Orchester Solist: Ziyu Liu, Klavier Künstlerische Leitung: Gábor Takács-Nagy <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 04.05. (vom 11. bis 15.05 ist der Kartenservice geschlossen)</i>		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov Am Klavier: Jamie Bergin	
FR 22 Mai	19:30 Uhr Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) Konzert des Hochschulorchesters Zoltán Kodály: „Tänze aus Galánta“ Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur Béla Bartók: Konzert für Orchester Solist: Ziyu Liu, Klavier Künstlerische Leitung: Gábor Takács-Nagy <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 04.05. (vom 11. bis 15.05 ist der Kartenservice geschlossen)</i>	11:00 Uhr Raum 304 Eintritt frei FOKUS auf Sevgi Aka Sevgi Aka ist Konzeptkünstlerin und Wissenschaftlerin. Ihre Arbeiten beschäftigen sich mit dem künstlerischen Potenzial physischer und konzeptueller Abwesenheit und wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen u. a. in Izmir, Istanbul, Berlin und New York gezeigt. Derzeit ist sie Assistenzprofessorin für Bildende Kunst an der Istanbul Topkapı University. Im Vortrag (in englischer Sprache) spricht sie über eigene Arbeiten.		17:00 Uhr Dreifaltigkeitskirche, Bödeckerstraße 23 Eintritt frei F3F – Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche mit Tobias Meyer-Frerichs (Bariton, Posaune) und Maurice Stevens (Orgel)
SA 23 Mai			18:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Recital: Pin-Shiuan Lin, Klavier im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse. Programm: Camille Saint-Saëns: Klaviertrio Nr. 2 op. 92 Pjotr I. Tschaikowski: The Sleeping Beauty (Bearbeitung: Mikhail Pletnev). Mit Pei-Ying Lee (Violine) und An-Ya Hsu (Violoncello)	
SO 24 Mai			11:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Matinée der Klavierklasse von Prof. Ewa Kupiec	
DI 26 Mai	19:30 Uhr Eintritt frei Bachelor-Abschlusskonzert: Dejan Hauch, Schlagzeug (Jazz Rock Pop)	19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei #Seitensprünge: Prof. Dr. Peter-Anton Ling, Gesang Das experimentierfreudige, interdisziplinäre Lehr- und Lernformat der HMTMH	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	20:00 Uhr RAMPE, Gerhardtstraße 3 Tickets an der Abendkasse Raw & Nutritious Roh, echt und nahrhaft: Acts von Studierenden aus den Bereichen Pop, Jazz, Klassik und Schauspiel in persönlicher Atmosphäre <i>Eine Veranstaltung des Raw & Nutritious e. V.</i>
MI 27 Mai	19:30 Uhr Eintritt frei Sharon Kam und die Bläserakademie der HMTMH Kai Frömbgen, Sharon Kam, Joaquim Palet, Johannes Peitz, Pablo Santa Cruz und Karoline Zurl spielen mit Studierenden der Holzbläserklassen die Serenade Nr. 10 B-Dur „Gran Partita“ von Wolfgang Amadeus Mozart und das Divertimento für Bläseroktett von Gideon Klein.	19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Klavierklasse von Herbert Schuch	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Dr. Marek Rzepka	
DO 28 Mai			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Sabine Ritterbusch Am Flügel: Momoka Nishida	
FR 29 Mai	19:30 Uhr Eintritt frei, Zählkarten im VVK und am Einlass 25 Jahre IFF – Die Zugabe: Mozart in Es Orchesterkonzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus „Die Zauberflöte“, Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur „Jeunehomme“, Konzertarie „Ch'io mi scordi di te“ für Sopran und Klavier, Sinfonie Nr. 39 Es-Dur Solist*innen: Elisabeth Brauß (Klavier), Defne Celik (Sopran), Florian Albrecht (Klavier) Musikalische Leitung: Martin Brauß <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 19.05.</i>			
SA 30 Mai			17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger	
SO 31 Mai			17:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Elisabeth Kufferath	

28. und 29. Mai

HYPE&FRIENDS

jazz & pop art-lab festival



Das zweitägige Agency-Festival für Young Professionals im Musikbereich und für alle Kreativschaffenden aus Hannover wartet im MusikZentrum und in der RAMPE mit Agency Labs, Showcases und den alljährlichen HYPE-Awards auf.

