



Young Min Oh beim Erdbebenkonzert des HMTMH in der Richard Jakob Saal (Foto: Nico Herzog)

Juni	Richard Jakob Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DO 01 Juni		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violaklasse von Prof. Volker Jacobsen	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	



Festwoche zum 50-jährigen Jubiläum

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, wie wir sie heute kennen, entstand vor fünfzig Jahren, als ihr Vorgängerinstitut in die Trägerschaft des Landes Niedersachsen wechselte und einen neuen Hauptsitz am Stadtwald Eilenriede bezog. Diesen Aufbruch feiern wir vom 3. bis 9. Juni!

Sommerfest am Neuen Haus 1

Samstag, 3. Juni | 15:00 – 22:00 Uhr

Open Air in unserem Innenhof sowie in unseren Sälen und Veranstaltungsräumen erwartet Sie ein buntes und überraschendes Programm. Für die Musik am Samstag sorgen die Studierenden des Instituts für Jazz | Rock | Pop.

Sonntag, 4. Juni | 14:00 – 18:30 Uhr

Auch am zweiten Tag des Sommerfests präsentieren Studierende im Innenhof und in unseren Sälen ein vielfältiges Musikprogramm. Für die kleinen Gäste gibt es ein Kinderkonzert. Eine Wissenschaftsbörse zeigt die Forschung an der HMTMH.



Eintritt frei | Nähere Informationen zum Programm finden Sie rechtzeitig vor dem Sommerfest auf unserer Website www.hmtm-hannover.de/de/festwoche

SO 04 Juni			12:00 Uhr Probebühne im Großen Garten, Herrenhäuser Gärten Eintritt: im Garteneintritt enthalten Herrenhäuser Gartenkonzerte Mit Studierenden der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov <i>Eine Veranstaltungsreihe der Herrenhäuser Gärten</i>
MO 05 Juni		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Kurzes Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik (ca. halbstündiges Programm)	15:00 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Komponieren für Orgel heute Der international renommierte Organist, Komponist und HMTMH-Alumnus Maximilian Schnaus (Berlin) präsentiert seine Komposition „Strata, Interferenzen“ und diskutiert über Orgelmusik heute. Emmanuel Le Divellec und Studierende der HMTMH spielen weitere zeitgenössische Werke. 20:00 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei, Zahlkartenausgabe im VVK und an der Abendkasse Gott ist mein König Die Bach-Kantate „Gott ist mein König“ (BWV 71) mit Studierenden unter der Leitung von Daniel Zimmermann. Prof. Dr. Martin Schmedding (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leiter der Europäischen Orgelakademie Leipzig und HMTMH-Alumnus) spielt Orgelwerke aus mehreren Jahrhunderten. <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 22.05.</i>
DI 06 Juni	19:30 Uhr Eintritt frei, Zahlkartenausgabe im VVK und an der Abendkasse Brahms! Sharon Kam (Klarinette), Leonid Gorokhov (Violoncello), Alexander Schimpf (Klavier) und Markus Becker (Klavier) musizieren mit dem Jasper Trio und dem Ast Quartett aus dem Kammermusik-Studiengang. Mit Werken von Johannes Brahms geht es zurück in die Zukunft des Kammermusikfestivals der HMTMH, das von 2001 bis 2019 mit jeweils acht Konzerten im Sommersemester den Richard Jakob Saal erfüllte. <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 22.05.</i>	14:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Festwochen-Lectures: Kommunikation und die ungeschriebenen Gesetze Öffentliche Vorlesung von Prof. Dr. Helmut Scherer und Jule Scheper (Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung) über kommunikative Prozesse und wie sie unsere Gesellschaft zusammenhalten	
MI 07 Juni		14:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Festwochen-Lectures: Inkludiert statt aussortiert – Musikvereine als Orte sozialer und kultureller Teilhabe im Alter Öffentliche Vorlesung von Dr. Ute Konrad (Institut für musikpädagogische Forschung)	15:00 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei Festwochen-Lectures: The Science of Science Fiction – Die Kommunikationswissenschaft medialer Unterhaltung am Beispiel von „Star Wars“ & Co. Vortrag von Prof. Dr. Christoph Klimmt (Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung)
	<p>FÖRDERKREIS der Hochschule für MUSIK, THEATER & MEDIEN Hannover e.V.</p> <p>Talente fördern. Fördern Sie auch!</p> <p>Werden Sie Mitglied im Förderkreis der HMTMH e.V.! Ermöglichen Sie jungen Studierenden eine ausgezeichnete und umfassende künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung und sich selbst unvergessliche kulturelle Erlebnisse. Kontakt: Hilke Manthei Telefon 0511 3100-208 foerderkreis@hmtm-hannover.de www.freude-stiften.de</p>		16:00 Uhr Diverse Orte, Expo Plaza 12 Eintritt frei Science & Fiction Science: Studierende des Instituts für Journalistik und Kommunikationsforschung kommen in Studiengangs-Cafés mit Studieninteressierten ins Gespräch über die Angebote und das Campusleben am IJK (Seminarraum 1.02). Fiction: SCHAUSPIEL – ALL YOU CAN PLAY! Ein Parcours durch die Bereiche der Schauspielausbildung. Schauspiel-Dozierende bieten offene Unterrichte an (Studios 1-6).
		14:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Festwochen-Lectures: Tschaikowski nach der Zeitenwende? Wie der Krieg Musik(forschung) verändert Öffentliche Vorlesung von Prof. Dr. Stefan Weiss (Musikwissenschaftliches Institut) über die Auswirkungen des russischen Überfalls auf die Ukraine im Bereich des Musiklebens und der Musikforschung in Westeuropa	18:00 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkartenausgabe an der Abendkasse Science Fiction (W)usical Eine künstlerische Kollaboration und Eigenentwicklung von Studierenden des Studiengangs Schauspiel und des Instituts für Jazz Rock Pop mit Kostümbildstudierenden der Hochschule Hannover. Das etwa halbstündige (W)usical beschäftigt sich mit Fragen der Zukunft und probiert zukünftige Zusammenarbeiten unterschiedlicher künstlerischer Disziplinen schon heute aus. <i>Kartenreservierung ab 22.05.</i>
FR 09 Juni	19:30 Uhr Eintritt frei, Zahlkartenausgabe im VVK und an der Abendkasse Festwochen-Finale: Großes Überraschungskonzert Zum Abschluss der Festwoche spielen 50 Lehrende der HMTMH gemeinsam auf einer Bühne für ihre Studierenden und das Publikum. Emmanuele Grossi und Aaron Cassidy konzipieren hierfür ein eigenes Stück. Außerdem: Beiträge von Dozent*innen in verschiedenen Konstellationen, u. a. mit Antonio Vivaldis Konzert für vier Violinen, einem Jazz-Gitarren-Duo – und der Bühnenpremiere eines ganz besonderen Instruments! <i>Kartenreservierung und -ausgabe ab 22.05.</i>	14:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Festwochen-Lectures: Musizieren und neuroplastische Veränderungen im alternden Gehirn – Wunsch oder Widerspruch? Öffentliche Vorlesung von Prof. Dr. André Lee und Florian Worschech (Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin)	19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkartenausgabe an der Abendkasse Festwochen-Kino: Science Fiction mit „Soylent Green“ Der amerikanische Science-Fiction-Film „Soylent Green“ mit Charlton Heston ist so alt wie die neue HMTMH: Er kam 1973 ins Kino und spielt in unserer heutigen Zeit, wie auch der deutsche Titel „Jahr 2022 ... die überleben wollen“ verrät. Wieviel dieser dystopischen Zukunftsvision steckt in unserer Gegenwart? <i>Kartenreservierung ab 22.05.</i>
MO 12 Juni			12:12 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Orgel 12.12 Orgelmusik zur Mittagszeit mit Yannick Bode <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
DO 15 Juni			19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Das Feld Choreographisches Theater mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres, Regie: Stephan Hintze <i>In Kooperation mit der Hochschule Hannover, Studiengang Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung</i> <i>Kartenreservierung ab 22.05.</i>
FR 16 Juni			19:30 Uhr Studiotheater, Expo Plaza 12 Eintritt frei, Zahlkarten an der Abendkasse Das Feld Choreographisches Theater mit Schauspiel-Studierenden des 3. Studienjahres, Regie: Stephan Hintze <i>In Kooperation mit der Hochschule Hannover, Studiengang Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung</i> <i>Kartenreservierung ab 22.05.</i>
SA 17 Juni			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Kompositionsklasse des Incontri – Institut für neue Musik Studierende stellen eigene Werke vor
SO 18 Juni			12:00 Uhr Probebühne im Großen Garten, Herrenhäuser Gärten Eintritt: im Garteneintritt enthalten Herrenhäuser Gartenkonzerte Mit dem Duo Pavlo Pakshyn (Gitarre) und Tymofij Dei (Flöte) <i>Eine Veranstaltungsreihe der Herrenhäuser Gärten</i>
MO 19 Juni		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklassen
DI 20 Juni		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Saxophonklasse von Adrian Tully und Alexander Doroshkevich Kammermusik, Solostücke und Werke für Saxophon und Klavier. Am Klavier: Thomas Haberlah	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Marina Sandel
		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Blechforum Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	
MI 21 Juni			19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Gesangsklasse von Prof. Sabine Ritterbusch

amü	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35 Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DO 22 Juni	20:00 Uhr Eintritt frei NDR Podium der Jungen Studierende der HMTMH spielen live auf NDR Kultur. <i>Informationen zum Programm dieses Radiokonzerts finden Sie ab Anfang Juni auf unserer Website www.hmtm-hannover.de</i>		19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Liedklasse von Anastasia Grishutina	
FR 23 Juni		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Catharina Lendle Werke von Johann Sebastian Bach, Max Bruch, Wolfgang Amadeus Mozart, Martin Christoph Redel und Pablo de Sarasate	19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr Rampe, Gerhardstraße 3 Eintritt frei PODIUM für Peter Veale Der neuseeländische Oboist Peter Veale spielt u. a. neue Solo-Kompositionen von Studierenden des Incontri – Institut für neue Musik
SA 24 Juni		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov und der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger		18:00 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei Semesterkonzert der Abteilung Kirchenmusik Kantaten von Johann Sebastian Bach im Dialog mit modernen Werken von Paul Hindemith und Charles Ives. Mit Gesangs- und Kirchenmusik-Studierenden und einem Orchester aus Studierenden und Mitgliedern der Hannoverschen Hofkapelle
SO 25 Juni			11:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Matinée der Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz	
MO 26 Juni	19:30 Uhr Eintritt frei Ad-hoc-Orchester Per Losentscheid wurden Solist*innen und Dirigent*innen zusammengebracht. Die Solist*innen bestimmen das Programm und Instrumentalstudierende spielen als Ad-hoc-Orchester für die jeweiligen Teams. Team 1: Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11 Solist: Seungyeop Sim (Klavier), Dirigent: Dror Schweid Team 2: Henri Tomasi – Konzert für Posaune und Orchester Solist: Elai Grisarü (Posaune), Dirigent: Wing Nim William Lai	13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik 18:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Future Masters of Chamber Music I Prüfungskonzerte aus dem Masterstudiengang Kammermusik	11:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Matinée der Klavierklasse von Prof. Ewa Kupiec 16:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn 19:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Hornklasse von Prof. Markus Maskuniitty 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei KPA-Kammermusikonzert Mit Studierenden der Künstlerisch-pädagogischen Studiengänge	
DI 27 Juni		16:00 Uhr Raum E50 Eintritt frei ImproKultur im Neuen Haus Drei Gruppen aus dem Projekt „ImproKultur – Improvisieren mit Kindern und Jugendlichen im Kontext von sozialer Heterogenität und Migration“ stellen eine bunte Sammlung von improvisierten Stücken vor. Leitung: Prof. Dr. Andrea Welte und Felicia Mischke 18:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Gibt es einen rhetorischen Formbegriff? Zu Bachs Präludium und Fuge C-Dur (BWV 846) Vortrag und Diskussion mit Dr. Sebastian Urmonoit (Musikwissenschaftler und Publikationsdramaturg, Berlin)	17:15 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Future Masters of Chamber Music II Prüfungskonzerte aus dem Masterstudiengang Kammermusik 19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Oboenklasse von Prof. Kai Frömbgen	
MI 28 Juni		18:30 Uhr Raum E15 Eintritt frei Future Masters of Chamber Music III Prüfungskonzerte aus dem Masterstudiengang Kammermusik	17:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Songs of Movies: Musik, die Filmgeschichte schrieb Matinée der Gesangsklasse von Prof. Ute Becker (Schwerpunkt Populärmusik) nach einer Idee von Nina Henke	
DO 29 Juni		17:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Kammermusikforum II Ensembles aus dem Institut für Kammermusik im Konzert 19:00 Uhr Raum E15 Eintritt frei Konzert der Hornklasse von Prof. Markus Maskuniitty 19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklasse von Dr. Alvin Wong Am Klavier: Cecilia YiXin Pan	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Summertime Eine Revue der Gesangsklasse von Dörte Blase Am Klavier: Assia Livchina 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Holz in der Uhle Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
FR 30 Juni		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklasse von Jorin Jordan Es spielen Studierende des Studiengangs Künstlerisch-pädagogische Ausbildung und des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF) 19:30 Uhr Raum E30 (Studio D) Eintritt 10 € (erm. 8 €) Pierrot Lunaire – Mondsüchtig Arnold Schönbergs Melodramen-Zyklus „Pierrot Lunaire“ wird vom Musiktheaterprojekt „n[o]jcel!“ in neuen Kompositionen mit sechs Stimmen und fünf Instrumenten gespiegelt, kommentiert, interpretiert und szenisch verwoben. Ein Sommerprojekt der Fachgruppen Gesang und Dirigieren und des Incontri – Institut für neue Musik in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Szenografie und Kostüm der Hochschule Hannover Musikalische Leitung: Martin Brauß Szenische Leitung: Mascha Pörzgen <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 22.06.</i> 19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Abschlusskonzert des Seminars „Elementare Improvisation“	19:30 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Elisabeth Kufferath 19:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Paolo Bonomini	

Juli	Juli	Juli	Juli	Juli	Juli	Juli	Juli
SA 01 Juli		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Prof. Elisabeth Kufferath 19:30 Uhr Raum E30 (Studio D) Eintritt 10 € (erm. 8 €) Pierrot Lunaire – Mondsüchtig Das Musiktheaterprojekt „n[o]jcel!“ interpretiert Arnold Schönbergs Melodramen-Zyklus „Pierrot Lunaire“ und spiegelt ihn in eigenen Kompositionen. Weitere Informationen siehe 30. Juni <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 22.06.</i>		11:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei KPA-Kammermusikonzert Mit Studierenden der Künstlerisch-pädagogischen Studiengänge 16:00 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Konzert der Klavierduoklasse Yoo + Kim Studierende spielen Werke für zwei Klaviere 19:00 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Bachelor-Abschlusskonzert: Charlotte Blecker, Gitarre			

SO 02 Juli		18:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert der Violinklasse von Meike Bertram Studierende spielen Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Pablo de Sarasate, Henryk Wieniawski u. a.		11:30 Uhr Uhlemeyerstraße 21 Eintritt frei Matinée der Klavierklasse von Vassilia Efstathiadou Studierende spielen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, César Franck und Piotr Tschairowski 18:00 Uhr Plathnerstraße 35 Eintritt frei Recital II: Philippe Stier, Posaune im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Daniel Schnyder und Henri Dutilleux Am Klavier: Knut Hanßen	12:00 Uhr Probephöhne im Großen Garten, Herrenhäuser Gärten Eintritt: im Garteneintritt enthalten Herrenhäuser Gartenkonzerte Mit dem Trio idem – Ines Linares-Dümchen (Violine), Marlene Fischer (Violoncello) und Rada Petrovic (Akkordeon) <i>Eine Veranstaltungsreihe der Herrenhäuser Gärten</i>
-------------------------	--	---	--	---	---

3. bis 14. Juli Mastertage

Künstlerische Master-Abschlussprüfungen
Erleben Sie Abschlusskonzerte von HMTMH-Studierenden im Richard Jakoby Saal. Eintritt frei. **Detaillierte Programminformationen entnehmen Sie bitte ab Anfang Juli unserer Website: www.hmtm-hannover.de**



DI 04 Juli		13:00 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik 18:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Kammermusikforum III Ensembles aus dem Institut für Kammermusik im Konzert 19:30 Uhr Raum E30 (Studio D) Eintritt 10 € (erm. 8 €) Pierrot Lunaire – Mondsüchtig Das Musiktheaterprojekt „n[o]jcel!“ interpretiert Arnold Schönbergs Melodramen-Zyklus „Pierrot Lunaire“ und spiegelt ihn in eigenen Kompositionen. Weitere Informationen siehe 30. Juni <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 22.06.</i>		18:00 Uhr Marktkirche Hannover, Hanns-Lilje-Platz 2 Eintritt frei Master-Abschlusskonzert: Elena Brodde-Edert, Orgel Werke von Jan Pieterszoon Sweelinck, Johann Sebastian Bach, Franz Liszt, Cécile Chaminade, Rikako Watanabe und Rachel Laurin
SO 09 Juli				17:00 Uhr Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8 Eintritt frei A Symphony of Voices Der Konzertchor der HMTMH singt Werke von Gustav Mahler, Richard Wagner, Claude Debussy, Joost Kleppe und Richard Strauss. Leitung: Prof. Frank Lühr
MO 10 Juli		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Konzert am Mittag Studierende spielen Kammermusik		
MI 12 Juli		19:30 Uhr Raum E50 Eintritt frei Forum Neue Kammermusik Das Ensemble Incontri spielt Werke von Louis Andriessen, Morton Feldman, Mark Andre u. a. Leitung: Snežana Nešić		
DO 13 Juli				18:00 Uhr Marktkirche Hannover, Hanns-Lilje-Platz 2 Eintritt frei Konzert der Orgelklassen von Prof. Ulfert Smidt und Prof. Emmanuel Le Divellec
SA 15 Juli				15:00 Uhr Studios 1-5, Expo Plaza 12 Eintritt frei Vorspiel Szenenstudien Monolog Schauspiel-Studierende des 2. Studienjahres mit Monologen unterschiedlicher Autor*innen
MO 17 Juli		19:30 Uhr Hörsaal 202 Eintritt frei Akkordeon! Nikodem Sobek und Prof. Andreas Borregaard spielen Werke von Max Reger, Domenico Scarlatti, Zbigniew Bargielski u. a.		

Kartenausgabe und -vorverkauf
Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Neues Haus 1, Mi 10-12 Uhr am Telefon: 0511 3100-333
Tagesaktuelle Hinweise finden Sie auf der Website.
Betriebsbedingt ist der Kartenservice vom 12. bis 21. Juni 2023 nicht geöffnet. Der Kartenservice geht ab dem 5. Juli in die Sommerpause und öffnet wieder am 18. September.

Zähl- und Kaufkarten
Die meisten Veranstaltungen sind kostenfrei. Bitte entnehmen Sie die Hinweise für den Erwerb von Zähl- oder Kaufkarten dem jeweiligen Kalendereintrag. Nur bei ausgewählten Terminen und kostenpflichtigen Veranstaltungen ist auch eine Abendkasse vor Ort geöffnet. Sie öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es findet keine Rücknahme von Karten oder ein Vorverkauf für andere Veranstaltungen statt. Es ist nur Barzahlung möglich.

Verkehrsankündigung
Richard Jakoby Saal, Neues Haus 1 und Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21:
Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, Haltestelle Neues Haus
Kammermusiksaal Plathnerstraße 35:
Buslinie 128, 134, Haltestelle Plathnerstraße
Studiotheater, Expo Plaza 12:
Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe/Ost (EXPO Plaza)

Die HMTMH im Internet
www.hmtm-hannover.de
www.facebook.com/hmtmh



Ermäßigung auf die Eintrittspreise
erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schwerbehinderte, Erwerbslose, ALG-Empfänger*innen, Inhaber*innen des Hannover Aktiv Passes, Rentner*innen und Pensionär*innen. Freien Eintritt erhalten Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende. Ermäßigungen sind nicht miteinander kombinierbar.

Kartenreservierung
Karten können per E-Mail reserviert werden: kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de

Die Möglichkeit zur Reservierung beginnt, soweit nicht anders angegeben, am Tag der Ausgabe. Davor sind keine Reservierungen möglich. Reservierungen per E-Mail werden von Montag bis Freitag jeweils bis ca. 14 Uhr bearbeitet. Reservierte Karten müssen während der Öffnungszeiten am Kartentresen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden für die Tages-/Abendkasse freigegeben.

Rollstuhlplätze
Im Richard Jakoby Saal stehen in begrenzter Zahl und daher nur nach vorheriger Anmeldung Rollstuhlplätze zur Verfügung.

Änderungen im Veranstaltungskalender
Die Veranstaltungen der HMTMH sind in der Regel Ausbildungsveranstaltungen oder Prüfungsleistungen für unsere Studierenden. Daher ist es möglich, dass angekündigte Termine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen. Gleiches gilt für Absagen beispielsweise aus gesundheitlichen Gründen.
Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch auf unserer Website. In unserem Online-Kalender erhalten Sie stets tagesaktuelle Informationen über alle unsere Veranstaltungen.

Zugangsregelungen
Bitte informieren Sie sich vor Veranstaltungsbesuch über die aktuell geltenden Zugangsregelungen. Diese werden auf der Website und per Aushang veröffentlicht.
Rollatoren sind außerhalb des Richard Jakoby Saals abzustellen. Gleiches gilt für Kinderwagen und andere sperrige Gegenstände wie große Instrumentenkoffer. Tiere sind in den Gebäuden der HMTMH nicht zugelassen.

Sie möchten wissen, was läuft?
Abonnieren Sie unseren Veranstaltungskalender per Post oder unseren E-Mail-Newsletter: **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Kommunikation und Marketing Neues Haus 1, 30175 Hannover pressestelle@hmtm-hannover.de**

Fragen/Anregungen
nehmen wir gerne entgegen: Tel. 0511 3100-200, pressestelle@hmtm-hannover.de

Kulturpartner
NDR kultur
Die HMTMH ist Teil der



Für die mit NDR Kultur-Logo gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Kulturkarteninhaber*innen Eintrittskarten zum ermäßigten Eintrittspreis. Solange der Vorrat reicht.

Impressum
© HMTMH, Stand 05. Mai 2023
Redaktion: Jan Hinrichs, Silke Reinhard | Grafik: Frank Heymann
Fotos: Nico Herzog (Titel, Ad-hoc, Mastertage), Michael Wallmüller (Festwoche, Förderkreis), Daniel Rodriguez (Das Feld), Noor Al-Jammal (Holz in der Uhle)
Druck: QUBUS media, Hannover