



Oktober	Richard Jakob Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35   Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
DO 09 Oktober				9., 13., 14. + 15. Oktober, jeweils 22:00 Uhr Kulturpalast Linden, Deisterstraße 24   Eintritt frei <b>JAZZ WOCHE</b> <b>Jazzwoche Hannover: Linden Jazz Sessions</b> Ensembles mit Studierenden des Instituts für Jazz   Rock   Pop spielen eigene Kompositionen und Interpretieren Standards. Im Anschluss ist die Bühne für Jam Sessions geöffnet. <i>Eine Veranstaltungsreihe der Jazzwoche Hannover</i>
FR 10 Oktober	19:30 Uhr   Eintritt: 5 € <b>Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias</b> Abschlusskonzert der Chor- und Orchesterphase des Fächerübergreifenden Bachelorstudiengangs Künstlerische Leitung: Prof. Frank Löh <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 29.09.</i>			12:12 Uhr   Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8   Eintritt frei <b>Orgel 12.12</b> Orgelmusik zur Mittagszeit mit Aaron Triebler <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
SO 12 Oktober			17:00 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn</b>	13:00 Uhr   Studiotheater, Expo Plaza 12   Eintritt frei <b>Vorspiel der Schauspiel-Absolvent*innen 2025</b> mit Monologen, Szenen und Liedern
MO 13 Oktober				
DI 14 Oktober	 WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG <b>Walter und Charlotte Hamel Opernwettbewerb 2025</b> 14. Oktober 2025   14:00 Uhr Eintritt frei, Zahlkarten im VVK und an der Tageskasse <b>Halbfinale</b> 15. Oktober 2025   18:00 Uhr Eintritt frei, Zahlkarten im VVK und an der Abendkasse <b>Finale</b> Der Opernwettbewerb der HMTMH wird in diesem Jahr gemeinsam mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln ausgerichtet. <i>In Kooperation mit der Walter und Charlotte Hamel Stiftung Kartenreservierung und -ausgabe ab 07.10.</i>	 <b>FÖRDERKREIS &amp; MEDIEN</b> der Hochschule für MUSIK, THEATER & MEDIEN Hannover e.V. <b>Talente fördern.</b> Fördern Sie auch! Werden Sie Mitglied im Förderkreis der HMTMH e.V. Ermöglichen Sie jungen Studierenden eine ausgezeichnete und umfassende künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung und sich selbst unvergessliche kulturelle Erlebnisse. Kontakt: Hilke Manthei Telefon 0511 3100-208 foerderkreis@hmtm-hannover.de www.freude-stiften.de	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Alte Musik zur Monatsmitte</b> <i>Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.</i>	
MI 15 Oktober				
DO 16 Oktober	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Recital: Siqi Yu, Violine</b> im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse		19:30 Uhr   Uhlemeyerstraße 21   Eintritt frei <b>Holz in der Uhle</b> Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	15:00 Uhr   Studiotheater, Expo Plaza 12   Eintritt frei <b>Vorspiel der Schauspiel-Absolvent*innen 2025</b> mit Monologen, Szenen und Liedern
FR 17 Oktober				15:00 Uhr   Studiotheater, Expo Plaza 12   Eintritt frei <b>Vorspiel der Schauspiel-Absolvent*innen 2025</b> mit Monologen, Szenen und Liedern
SA 18 Oktober				



DO 23 Oktober	19:30 Uhr   Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>IFF and Friends</b> Gemeinsam mit befreundeten Ensembles aus Belgien, Dänemark und Deutschland präsentieren Frühstudierende des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF) Kammermusik für Streicher und Bläser. <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 13.10.</i>			
FR 24 Oktober				17:00 Uhr   Dreifaltigkeitskirche, Bödekerstraße 23 Eintritt frei <b>Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche</b> mit Ole Einar Kirchberg, Orgel
MO 27 Oktober	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Recital: Tsuzumi Namikawa, Klavier</b> im Rahmen des Konzertexamens Soloklasse	13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider</b>	
DI 28 Oktober			19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Blechforum</b> Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	
DO 30 Oktober	19:30 Uhr   Eintritt: 10 € (erm. 8 €, Studierende u. a. frei) <b>Antrittskonzert: Prof. Paul Lewis, Klavier</b> Der britische Pianist Paul Lewis gilt als einer der herausragenden Musiker seiner Generation. Seine Zyklen der wichtigsten Klavierwerke Beethovens und Schuberts fanden weltweit Beifall bei Kritik und Publikum und festigten seinen Ruf als einer der führenden Interpreten des klassischen mitteleuropäischen Repertoires. Seit 1. April 2025 ist er Professor für Klavier an der HMTMH. Er übernimmt die Professur von Lars Vogt (1970–2022). Details zum Programm seines Antrittskonzerts folgen auf unserer Website. <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 20.10.</i>		19:30 Uhr   Uhlemeyerstraße 21   Eintritt frei <b>Holz in der Uhle</b> Studierende der Holzbläserklassen im Konzert	
SO 02 November			11:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der gemeinsamen Klarinettenklasse von Prof. Johannes Peitz und Sharon Kam</b>	
MO 03 November		13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.		
MI 05 November	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Épithalame – Französische Vokalmusik</b> Ein Vokalensemble aus zwölf Studierenden präsentiert „Épithalame“ von André Jolivet und andere Werke.		19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Gesangsklasse von Prof. Henryk Böhm</b> Lieder, Arien und Ensembles aus Opern und Oratorien	

**Kartenausgabe und -vorverkauf**  
Der Kartenvorverkauf öffnet nach der Sommerpause ab Montag, 29. September 2025 wieder zu folgenden Zeiten:  
Mo, Di 14 bis 15:30 Uhr | Do, Fr 10 bis 12 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Neues Haus 1.  
Mi 10 bis 12 Uhr am Telefon: 0511 3100-333  
Am 6. Oktober ist der Kartentresen geschlossen.

**Zähl- und Kaufkarten**  
Die meisten Veranstaltungen sind kostenfrei. Bitte entnehmen Sie die Hinweise für den Erwerb von Zähl- oder Kaufkarten dem jeweiligen Kalendereintrag. Eintrittskarten sind von Umtausch oder Rückgabe ausgeschlossen. Nur bei ausgewählten Terminen und kostenpflichtigen Veranstaltungen ist auch eine Abendkasse vor Ort geöffnet. Sie öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es findet kein Vorverkauf für andere Veranstaltungen statt. Es ist nur Barzahlung möglich.

**Ermäßigung auf die Eintrittspreise**  
erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schwerbehinderte, Erwerbslose, ALG-Empfänger\*innen, Inhaber\*innen des Hannover Aktiv Passes, Rentner\*innen und Pensionär\*innen. Freien Eintritt erhalten Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende. Ermäßigungen sind nicht miteinander kombinierbar.

**Fragen und Anregungen**  
nehmen wir gerne entgegen: Tel. 0511 3100-200, pressestelle@hmtm-hannover.de

**Kartenreservierung**  
**Karten können per E-Mail reserviert werden:**  
kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de  
Die Möglichkeit zur Reservierung beginnt, soweit nicht anders angegeben, am Tag der Ausgabe. Davor sind keine Reservierungen möglich. Reservierungen per E-Mail werden von Montag bis Freitag jeweils bis ca. 14 Uhr bearbeitet. Reservierte Karten müssen während der Öffnungszeiten am Kartentresen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden für die Tages-/Abendkasse freigegeben.

**Rollstuhlplätze und Zugangsregelungen**  
Im Richard Jakob Saal stehen nur in begrenzter Zahl Rollstuhlplätze zur Verfügung. Daher ist eine vorherige Anmeldung obligatorisch. Rollatoren sind außerhalb des Richard Jakob Saals abzustellen. Gleiches gilt für Kinderwagen und andere sperrige Gegenstände wie große Instrumentenkoffer. Ebenso dürfen keine schweren Jacken, Mäntel, große Taschen o. ä. mit in den Richard Jakob Saal genommen werden. Nutzen Sie für Gegenstände wie diese bitte den Garderobenbereich. Tiere sind im Gebäude nicht zugelassen.

**Baumaßnahmen**  
Aufgrund von Sanierungsarbeiten kann es zu kurzfristigen Raumänderungen und Beeinträchtigungen durch Lärm kommen. Ausgewiesene Absperrungen sind verbindlich. Wir danken für Ihr Verständnis!

**Ton- und Bildaufnahmen**  
Das ungenehmigte Anfertigen von Ton- und/oder Bildaufnahmen in Veranstaltungen ist nicht gestattet. Bei ausgewählten Veranstaltungen beauftragt die HMTMH Fotograf\*innen mit der Dokumentation. Mit der Anwesenheit im Saal erklären Sie sich hiermit einverstanden.

**Änderungen im Veranstaltungskalender**  
Die Veranstaltungen der HMTMH sind in der Regel Ausbildungsveranstaltungen oder Prüfungsleistungen für unsere Studierenden. Daher ist es möglich, dass angekündigte Termine entfallen oder kurzfristig verschoben werden müssen. Gleiches gilt für Absagen beispielsweise aus gesundheitlichen Gründen. Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch auf unserer Website. In unserem Online-Kalender erhalten Sie stets tagesaktuelle Informationen über alle unsere Veranstaltungen.

**Verkehrsanhbindung**  
**Richard Jakob Saal, Neues Haus 1 und Kammermusiksaal Uhlemeyerstraße 21:**  
Buslinie 100, 121, 128, 134, 200, 900, Haltestelle Neues Haus  
**Kammermusiksaal Plathnerstraße 35:**  
Buslinie 128 (Haltestelle Friedenstraße), 134 (Haltestelle Gneisenaustraße)  
**Studiotheater, Expo Plaza 12:**  
Stadtbahn-Linie 6, Endstation Messe/Ost (EXPO Plaza)

**Sie möchten wissen, was läuft?**  
Abonnieren Sie unseren Veranstaltungskalender per Post oder unseren E-Mail-Newsletter: **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Kommunikation und Marketing Neues Haus 1, 30175 Hannover pressestelle@hmtm-hannover.de**

**Die HMTMH im Internet**  
[www.hmtm-hannover.de](http://www.hmtm-hannover.de)  
[www.instagram.com/hmtmh\\_offiziell](http://www.instagram.com/hmtmh_offiziell)  
[www.facebook.com/hmtmh](http://www.facebook.com/hmtmh)  


**Impressum**  
© HMTMH, Stand 5. September 2025  
Redaktion: Jan Hinrichs, Silke Reinhard  
Fotos: Nico Herzog (Titel, Förderkreis, IFF, Percussion, Hochschulorchester, Schnupperwoche), Kaupo Kikkas (Paul Lewis), Anastasia Shvachko (ImproKultur), Jan Hinrichs (Cembalo)  
Grafik: Frank Heymann | Druck: QUBUS media, Hannover



November	Richard Jakoby Saal Neues Haus 1	Veranstaltungsorte Neues Haus 1	Kammermusiksaal Plathnerstraße 35   Uhlemeyerstraße 21	Studiotheater Expo Plaza 12 Externe Veranstaltungsorte
SA 08 November		15:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Wagners Ringen um ein neues Menschenbild</b> Vortrag und Lesung mit dem Musiker und Pädagogen Peter Berne (Wien) <i>in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Hannover e. V.</i>	17:00 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger</b>	
SO 09 November		11:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Kammerkonzert des IFF</b> mit Studierenden und Alumni des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF). <i>Im Rahmen des Konzerts findet die Verleihung des Klaus-Ernst Behne Preises des Förderkreises der HMTMH statt.</i>	17:00 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Soirée der Violinklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn</b>	
MO 10 November		13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.		
DI 11 November		19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>#Seitensprünge: Prof. Ewa Kupiec, Klavier</b> Das experimentierfreudige, interdisziplinäre Lehr- und Lernformat der HMTMH		
MI 12 November				12:12 Uhr   Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis, Rote Reihe 8   Eintritt frei <b>Orgel 12.12</b> Orgelmusik zur Mittagszeit mit Robert Selinger <i>In Kooperation mit der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis</i>
DO 13 November		17:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Grüne Biotechnologie: Mythos trifft Wissenschaft</b> Vom „goldenen“ Reis und Zombiepflanzen: Befunde aus dem Forschungsverbund „Agile biobasierte Architekturen“ über Mythen und Anliegen der „grünen“ Biotechnologie <i>Eine Veranstaltung des Instituts für Journalistik und Kommunikationsforschung (IJK) im Rahmen des knowember der Wissenschaft</i>		

FR 14 November	15:30 Uhr   Eintritt frei <b>Werkstatt des Hochschulorchesters mit Ádám Fischer</b> Johannes Brahms' „Ungarischer Tanz“ Nr. 5 g-Moll steht im Mittelpunkt eines Vortrags und einer öffentlichen Probe des international renommierten Dirigenten Ádám Fischer mit dem Hochschulorchester.	14. und 15. November   Eintritt frei <b>10 Jahre ImproKultur</b> Seit zehn Jahren stehen die musikalische Improvisation von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im Mittelpunkt des Projekts ImproKultur. Zum Jubiläum gibt es an zwei Tagen mehrere öffentliche Workshops und Konzerte. Leitung: Prof. Dr. Andrea Welte  <i>Informationen zum Programm:</i>	 ImproKultur	
SA 15 November			19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Alte Musik zur Monatsmitte</b> Konzertreihe des Instituts für Alte Musik und des Clavier e. V.	

MO 17 November		13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.		
		15:30 Uhr   Raum 315   Eintritt frei <b>Tactus – Kontakt – Tasten: Der Tastsinn in Improvisation und Komposition</b> Workshop der Fachgruppe Musiktheorie mit Prof. Dr. Ariane Jeßulat (Berlin) für Studierende und Interessierte		

DI 18 November		16:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Tonangebend: Zur Rolle von Musik in Medien</b> Zwischen Kinoerlebnis und kurzweiligem Wissenstransfer zeigen Jun.-Prof. Dr. Christine Meltzer (IJK) und Dr. Ann-Kristin Herget (Research Hub), warum Musik mehr ist als Hintergrund, mit welchen Absichten Musik in Medien eingesetzt wird und welche Wirkung sie dabei entfaltet. <i>Eine Veranstaltung des Research Hubs der HMTMH im Rahmen des knowember der Wissenschaft</i>		19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Blechforum</b> Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	
----------------------	--	---	---	---	---

MI 19 November	 <b>Hochschulorchester</b>				16:00 bis 18:00 Uhr   Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Schiffgraben 48   Eintritt frei <b>Tag der offenen Tür am Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin</b> Das IMMM stellt aktuelle Projekte und Forschungsergebnisse vor: Wie lernt man Klavierspielen? Wo ist der Aufmerksamkeitsfokus bei Probespielen? Werden Schmerzen bei Musizierenden anders verarbeitet? Was macht das Gehirn bei Bewegungsstörungen? <i>Eine Veranstaltung des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin im Rahmen des knowember der Wissenschaft</i>
----------------------	---	--	--	--	---

DO 20 November	19:30 Uhr   Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>Konzert des Hochschulorchesters</b> Paul Dukas: „Der Zauberlehrling“   John Williams: Konzert für Tuba und Orchester   Samuel Barber: „Medea's Dance of Vengeance“ op. 23a   Claude Debussy: „La Mer“ Solist: Xianhua Liu (Tuba) Künstlerische Leitung: Delyana Lazarova <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 10.11.</i>				
----------------------	---	--	--	--	--

FR 21 November	19:30 Uhr   Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>Konzert des Hochschulorchesters</b> Paul Dukas: „Der Zauberlehrling“   John Williams: Konzert für Tuba und Orchester   Samuel Barber: „Medea's Dance of Vengeance“ op. 23a   Claude Debussy: „La Mer“ Solist: Xianhua Liu (Tuba) Künstlerische Leitung: Delyana Lazarova <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 10.11.</i>	19:30 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert der Violoncelloklasse von Prof. Leonid Gorokhov</b> Am Klavier: Jamie Bergin		15:00 Uhr   Forschungszentrum Musik und Gender, Seelhorststraße 3 (3. OG)   Eintritt frei <b>Live on Air: Musik zwischen Wissenschaft und Praxis</b> Studierende zeigen, wie Narrative aus historischen Quellen sich auch in Lebens- und Arbeitswelten von Frauen* in der heutigen Musikindustrie wiederfinden und mit modernen Medien für alle hörbar gemacht werden können. <i>Eine Veranstaltung des Forschungszentrums Musik und Gender im Rahmen des knowember der Wissenschaft</i>	
----------------------	---	---	--	---	---

				17:00 Uhr   Dreifaltigkeitskirche, Bödekerstraße 23 Eintritt frei <b>Feierabendspiel in der Dreifaltigkeitskirche</b> mit Mika Bergmann (Gesang) und Dario Rank (Orgel)	
--	--	--	--	--	--

SO 23 November			11:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Violin- und Kammermusikklasse von Prof. Ina Kertscher (IFF/VIFF)</b> Mit Frühstudierenden des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF) und seiner Vorklasse (VIFF)	18:00 Uhr   Christuskirche, Conrad-Wilhelm-Hase-Platz 1 Eintritt: 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>Alma und Oskar: Ein multiperspektivisches Konzert</b> Die Bach-Kantate „O Ewigkeit, du Donnerwort“, Alma Mahler-Werfel und ihre Tochter Manon Gropius, ein Litographie-Zyklus von Oskar Kokoschka und Alban Bergs Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“: Studierende der HMTMH und die Hamburger Camerata spüren den vielfältigen künstlerischen, literarischen und theologischen Beziehungen zwischen diesen Werken und Personen nach. Künstlerische Leitung: Prof. Frank Löhrr <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 13.11.</i>	
----------------------	--	--	--	---	--

MO 24 November	mit dem <b>Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode</b> unter der Leitung von Studierenden der Dirigierklasse von Prof. Martin Brauß Künstlerische Leitung: Prof. Martin Brauß, Prof. Roland Krüger, MD Christian Fitzner <i>Kartenreservierung und -vorverkauf ab 17.11.</i>	13:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>Konzert am Mittag</b> Studierende spielen Kammermusik.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Fagottklasse von Prof. Bence Bogányi und Karoline Zurl</b> Werke von Johann Sebastian Bach, Roger Boutry, Antonio Torriani, Robert Schumann, Iván Erőd, François Devienne u. a.	24. bis 28. November <b>Schnupperwoche Musikpädagogik</b>  Interessierte Schüler*innen der Oberstufe können an der HMTMH in musikpädagogische Lehrveranstaltungen der Studiengänge Künstlerisch-pädagogische Ausbildung und Fächerübergreifender Bachelor hineinschnuppern.  <i>Informationen zum Programm:</i>	
DI 25 November	25. November   19:30 Uhr Eintritt 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>Konzertexamina I</b> Mayako Higuchi: W. A. Mozart, Klavierkonzert G-Dur KV 453 Seungyeop Sim: L. v. Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur u. a.	19:30 Uhr   Raum E50   Eintritt frei <b>Blechforum</b> Studierende der Blechbläserklassen im Konzert	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Gesangsklasse von Prof. Sabine Ritterbusch</b> Am Flügel: Momoka Nishida		
MI 26 November	26. November   19:30 Uhr Eintritt 12 € (erm. 10 €, Studierende u. a. frei) <b>Konzertexamina II</b> Yeeun Heo: R. Schumann, Cellokonzert a-Moll op. 129 Carlo Righetti: W. A. Mozart, Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 Ruishi Zheng: L. v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur				

DO 27 November	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Clavierfest 2025: Cembalo!</b> Einweihung des neuen Cembalos nach J. D. Dulcken mit Konzerten für ein bis vier Cembali aus der Familie Bach. Künstlerische Leitung: Prof. Zvi Meniker	15:00 Uhr   Raum 305   Eintritt frei <b>FOKUS auf Miroslav Srnka</b> Der in Prag geborene Miroslav Srnka ist Professor für Komposition an der Hochschule für Musik und Theater Köln, Mitglied des künstlerischen Beirats des Festivals Prager Frühling und Gründer und Kurator von „Prague Offspring“, einem Festival mit Schwerpunkt auf neuer Musik. Im Juni wurde seine Oper „Voice Killer“ am MusikTheater an der Wien uraufgeführt. Im Vortrag an der HMTMH stellt er eigene Werke vor.	19:30 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Konzert der Violinklasse von Prof. Ulf Schneider</b>		
----------------------	---	--	--	--	--

FR 28 November	18:00 Uhr   Eintritt frei <b>Clavierfest 2025: Cembalo!</b> Vorstellung des neuen Cembalos mit einer Einführung durch den Instrumentenbauer Burkhard Zander				
	19:30 Uhr   Eintritt frei <b>Clavierfest 2025: Cembalo!</b> Einweihung des neuen Cembalos nach J. D. Dulcken mit Cembalomusik aus vier Jahrhunderten Künstlerische Leitung: Prof. Zvi Meniker <i>Im Rahmen des Konzerts wird der Dr. Gerda Rohde Preis zur Förderung junger Musiktalente verliehen.</i>				

SA 29 November		15:00 Uhr   Hörsaal 202   Eintritt frei <b>14. Karl-Bergemann-Blattspielwettbewerb für Pianist*innen</b> Mit einem Vortrag von Prof. Dr. Reinhard Kopiez über „Vom-Blatt-Spiel als Gegenstand der Musikpsychologie: Gestern – heute – morgen“ <i>in Kooperation mit dem Förderkreis der HMTMH e. V.</i>	18:00 Uhr   Plathnerstraße 35   Eintritt frei <b>Clavierfest 2025: Cembalo!</b> Musik für Cembalo, Virginal und Clavichord Künstlerische Leitung: Prof. Zvi Meniker		
----------------------	--	--	--	--	--