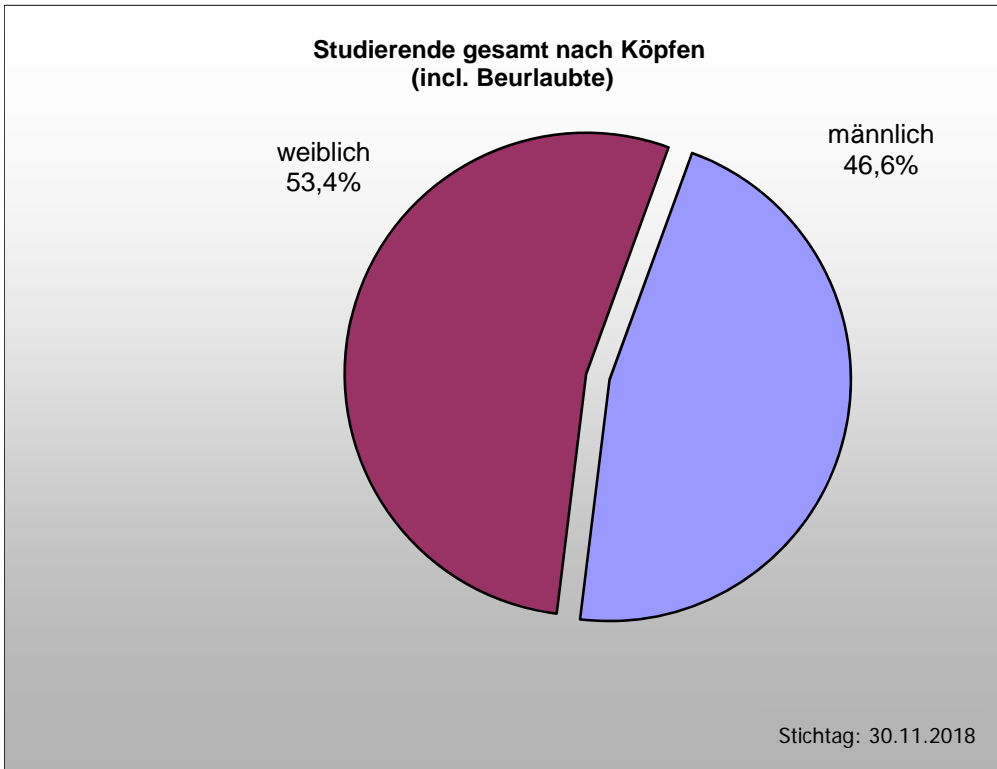


Geschlecht	Studierende gesamt nach Köpfen				Studierende gesamt nach Fachfällen			
	Gesamt incl. Beurlaubte		Gesamt ohne Beurlaubte		Gesamt incl. Beurlaubte		Gesamt ohne Beurlaubte	
männlich	740	46,4%	710	46,7%	760	46,5%	730	46,7%
weiblich	855	53,6%	811	53,3%	876	53,5%	832	53,3%
<b>Gesamt</b>	<b>1.595</b>		<b>1.521</b>		<b>1.636</b>		<b>1.562</b>	

1) *ohne Jungstudierende, Frühstudierende und Vor-Frühstudierende*

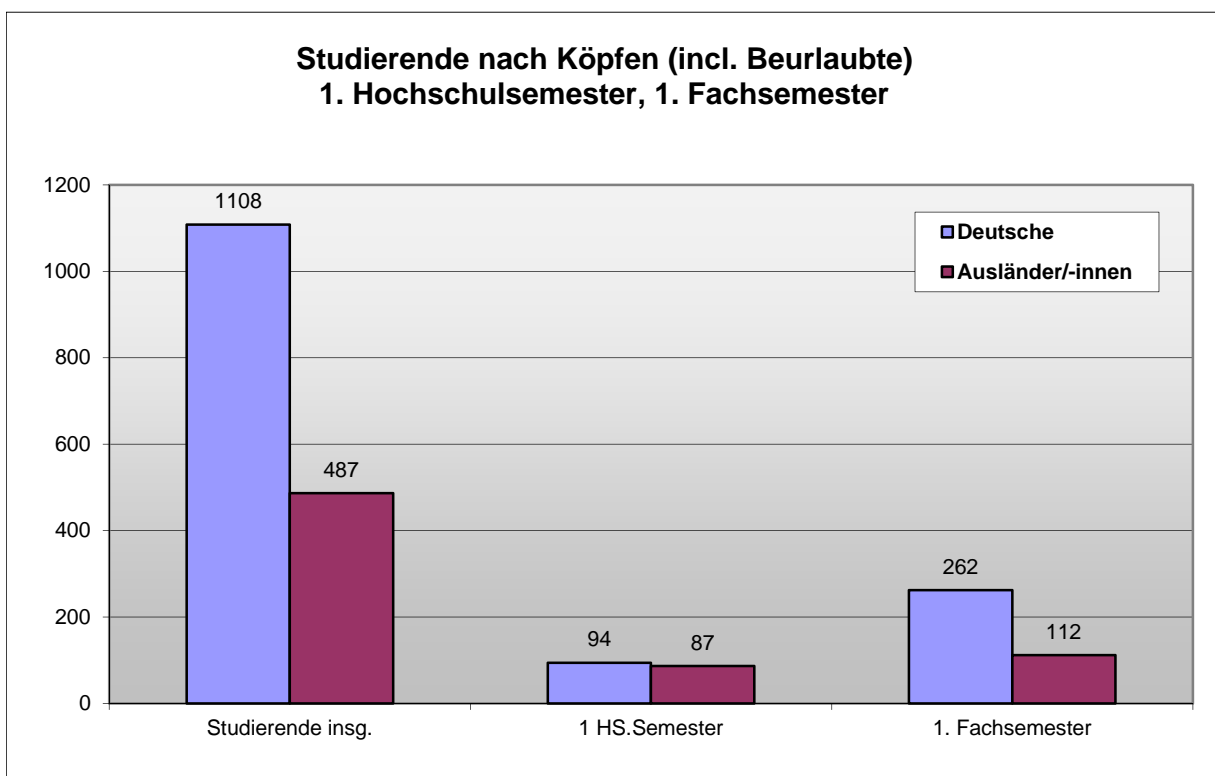


1. Hochschulsemester, 1. Fachsemester - Unterscheidung nach Geschlecht

Geschlecht	Studierende insgesamt					davon Deutsche						
	Gesamt incl. Beurlaubte		davon 1. Hochschulsemester		davon 1. Fachsemester	Gesamt incl. Beurlaubte		davon 1. Hochschulsemester		davon 1. Fachsemester		
männlich	740	46,4%	82	45,3%	170	45,5%	527	47,6%	49	52,1%	128	48,9%
weiblich	855	53,6%	99	54,7%	204	54,5%	581	52,4%	45	47,9%	134	51,1%
<b>Gesamt</b>	<b>1.595</b>		<b>181</b>	<b>11,3%</b>	<b>374</b>	<b>23,4%</b>	<b>1.108</b>	<b>69,5%</b>	<b>94</b>	<b>8,5%</b>	<b>262</b>	<b>23,6%</b>

Geschlecht	davon Ausländer/Innen					
	insgesamt incl. Beurlaubte		davon 1. Hochschulsemester		davon 1. Fachsemester	
männlich	213	43,7%	33	37,9%	42	37,5%
weiblich	274	56,3%	54	62,1%	70	62,5%
<b>Gesamt</b>	<b>487</b>	<b>30,5%</b>	<b>87</b>	<b>17,9%</b>	<b>112</b>	<b>23,0%</b>

1) ohne Jungstudierende, Frühstudierende und Vor-Frühstudierende



# Studierende gesamt nach Studienabschluss (Kopfzählung, inklusive Beurlaubte)

WiSe 2018 / 2019

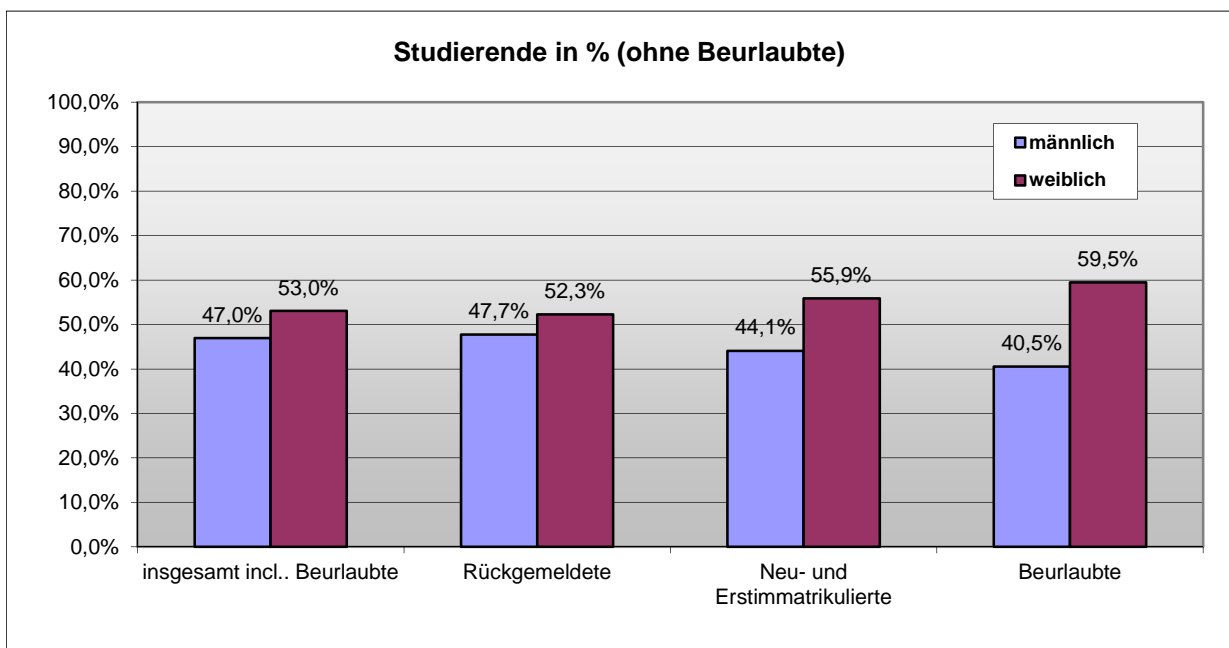
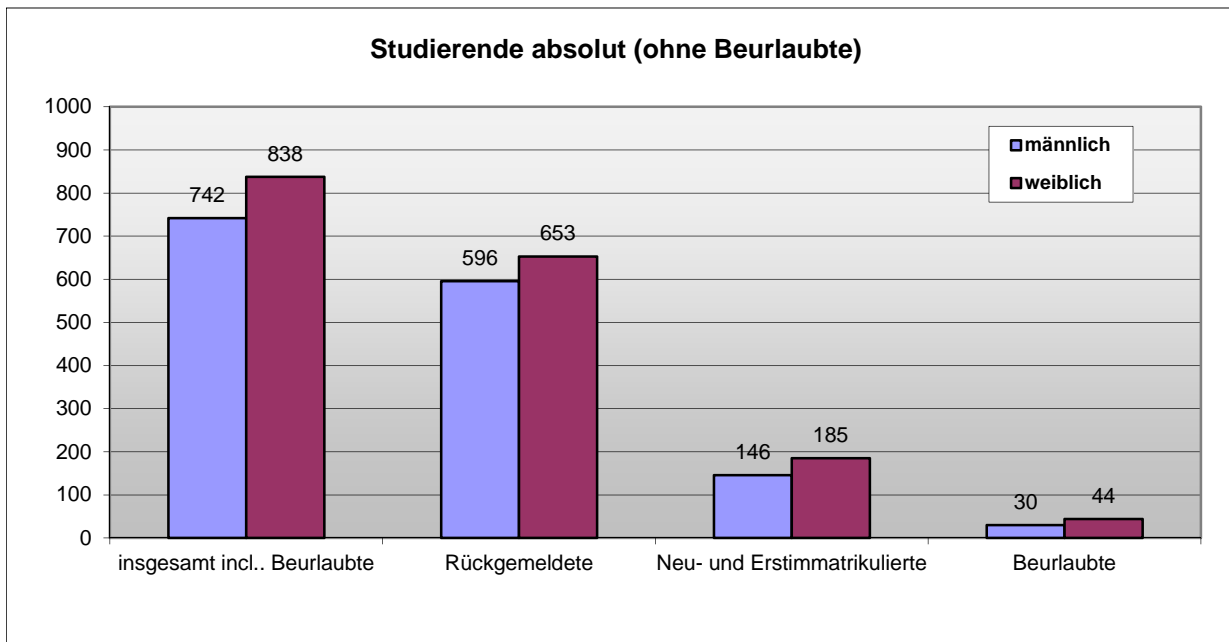
"Kleine Hochschulstatistik"

Studienabschluss	insgesamt		davon weiblich		davon Ausländer/innen		Neu- und Erstmatrikulierte	
<b>Grundständige Studiengänge</b>								
BA Künstl. Ausbildung	157	9,5%	70	44,6%	85	54,1%	47	29,9%
BA Künstl./ Pädagogische Ausbildung	78	4,7%	56	71,8%	22	28,2%	13	16,7%
BA Klavier	51	3,1%	28	54,9%	41	80,4%	9	17,6%
BA Dirigieren	4	0,2%	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%
BA Komposition	7	0,4%	4	57,1%	4	57,1%	1	14,3%
BA Gesang	41	1,0%	24	58,5%	15	36,6%	8	19,5%
BA Jazz & Jazzverwandte Musik	60	3,6%	12	20,0%	9	15,0%	10	16,7%
BA Popular Music	59	3,6%	13	22,0%	1	1,7%	10	16,9%
BA Kirchenmusik	17	1,0%	10	58,8%	5	29,4%	3	17,6%
BA Sonderpädagogik	25	1,5%	22	88,0%		0,0%	11	44,0%
BA Medienmanagement	137	8,3%	86	62,8%	3	2,2%	37	27,0%
Fächerübergreifender Bachelor	239	14,4%	117	49,0%	1	0,4%	55	23,0%
Diplom Schauspiel	40	2,4%	20	50,0%	13	32,5%	10	25,0%
<i>Diplom Gesang / Berufsausbildung Oper 1)</i>	2	0,1%	2	100,0%	1	50,0%		
<i>Diplom Künstlerische Ausbildung 1)</i>	2	0,1%	0	0,0%	0	0,0%		
<i>Diplom Musikerziehung 1)</i>	4	0,2%	0	0,0%	2	50,0%		
<b>Zwischensumme 1</b>	<b>923</b>	<b>55,8%</b>	<b>464</b>	<b>50,3%</b>	<b>203</b>	<b>22,0%</b>	<b>215</b>	<b>23,3%</b>
<b>Weiterführende Studiengänge</b>								
Master Künstlerische Ausbildung	120	7,3%	66	55,0%	84	70,0%	36	30,0%
Master Künstl. Pädagogische Ausbildung	38	2,3%	27	71,1%	14	36,8%	9	23,7%
Master Tasteninstrumente	43	2,6%	30	69,8%	38	88,4%	4	9,3%
Master Kammermusik	33	2,0%	19	57,6%	23	69,7%	12	36,4%
Master Dirigieren	13	0,8%	7	53,8%	10	76,9%	3	23,1%
Master Komposition	4	0,2%	1	25,0%	4	100,0%	1	25,0%
Master Gesang freiberuflich	7	0,4%	3	42,9%	1	14,3%	3	42,9%
Master Gesang Oper	21	1,3%	10	47,6%	7	33,3%	2	9,5%
Master Jazz / Rock / Pop	8	0,5%	2	25,0%	3	37,5%	1	12,5%
Master Kirchenmusik	3	0,2%	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%
Master Lehramt an Gymnasien	97	5,9%	49	50,5%	1	1,0%	26	26,8%
Master Lehramt Sonderpädagogik	28	1,7%	21	75,0%	1	3,6%	11	39,3%
Master Kinder- & Jugendchorleitung	7	0,4%	6	85,7%	1	14,3%	2	28,6%
Master Musikforschung & -vermittlung	16	1,0%	12	75,0%	5	31,3%	3	18,8%
Master Musiktheorie	9	0,5%	2	22,2%	0	0,0%	3	33,3%
Master Medien & Musik	51	3,1%	37	72,5%	2	3,9%	11	21,6%
Master Medienmanagement	35	2,1%	22	62,9%	2	5,7%	6	17,1%
Diplom Soloausbildung	96	5,8%	52	54,2%	79	82,3%	7	7,3%
<b>Zwischensumme 2</b>	<b>629</b>	<b>38,0%</b>	<b>367</b>	<b>58,3%</b>	<b>276</b>	<b>43,9%</b>	<b>140</b>	<b>22,3%</b>
<b>Ergänzungsstudiengänge</b>								
<i>Diplom Künstl. Ausbildung Ensemble</i>	1	0,1%	0	0,0%		0,0%		
<b>Zwischensumme 3</b>	<b>1</b>	<b>0,1%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>
Promotion Musikwiss./Musikpäd. Journ.	42	2,5%	24	57,1%	8	19,0%	4	9,5%
<b>Zwischensumme 4</b>	<b>1.595</b>	<b>96,4%</b>	<b>855</b>	<b>53,6%</b>	<b>487</b>	<b>30,5%</b>	<b>359</b>	<b>22,5%</b>
Frühstudierende	33	2,0%	14	42,4%	5	15,2%	7	21,2%
Jungstudierende	13	0,8%	8	61,5%		0,0%	1	7,7%
Vor-Frühstudium	13	0,8%	5	38,5%		0,0%	0	0,0%
<b>Insgesamt</b>	<b>1.654</b>		<b>882</b>	<b>53,3%</b>	<b>492</b>	<b>29,7%</b>	<b>367</b>	<b>22,2%</b>

1) Auslaufende Betreuung

	insgesamt ohne Beurlaubte		Rückgemeldete		Neu- und Erstimmatrikulierte		1. Hochschulsemester		1. Fachsemester		beurlaubt	
männlich	742	47,0%	596	47,7%	146	44,1%	83	44,6%	177	45,5%	30	40,5%
weiblich	838	53,0%	653	52,3%	185	55,9%	103	55,4%	212	54,5%	44	59,5%
<b>Gesamt</b>	<b>1.580</b>		<b>1.249</b>		<b>331</b>		<b>186</b>		<b>389</b>		<b>74</b>	

1) einschließlich Jungstudierende, Frühstudierende und Vor-Frühstudierende

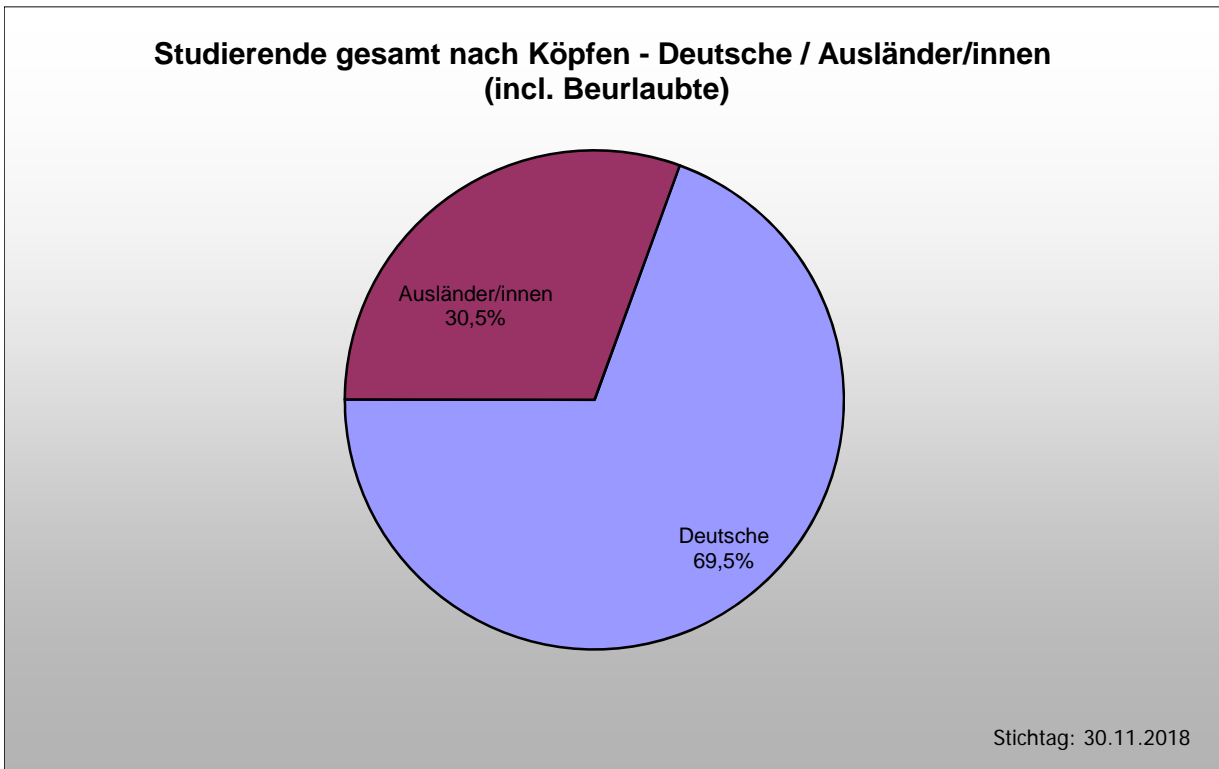


# Studierende gesamt nach Köpfen und Fachfällen Deutsche / Ausländer/innen

WiSe 2018 / 2019

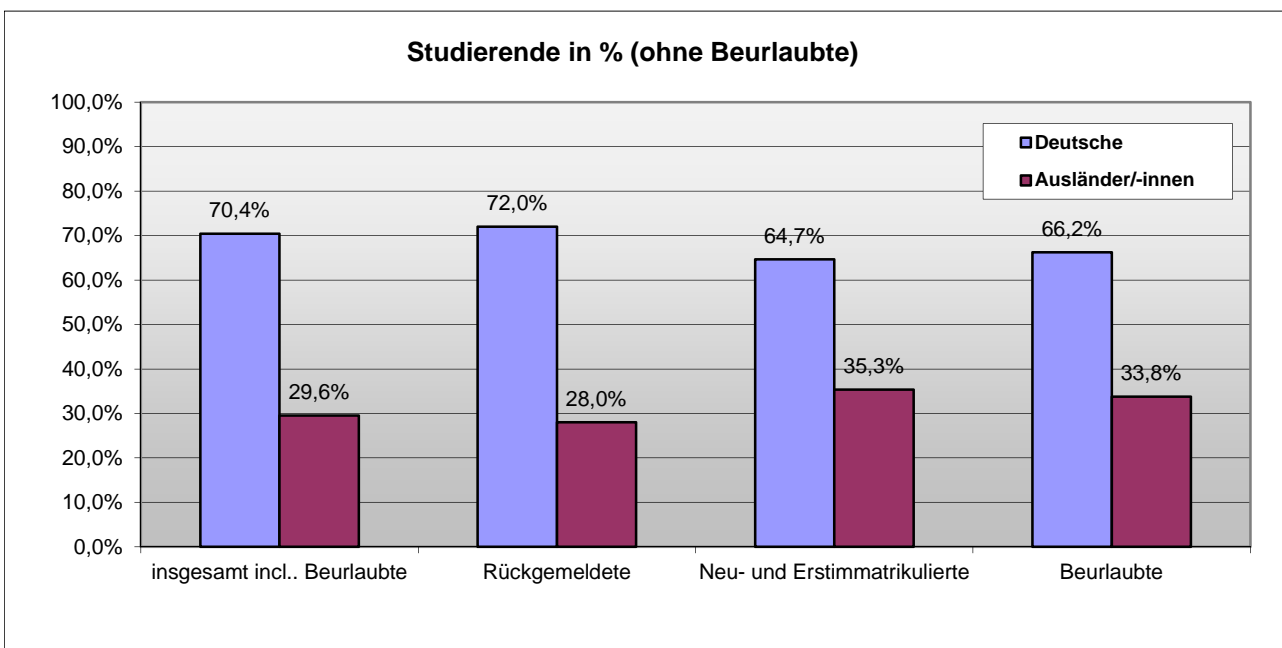
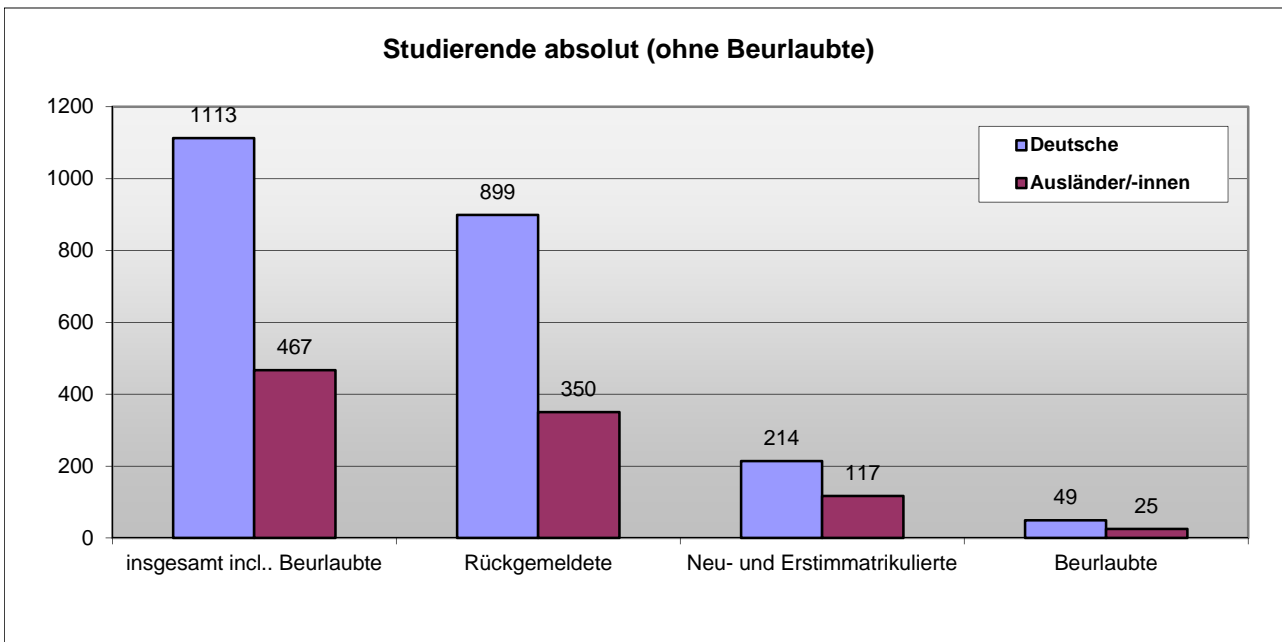
Geschlecht	Studierende gesamt nach Köpfen					Studierende gesamt nach Fachfällen						
	Gesamt incl. Beurlaubte		davon Deutsche		davon Ausländer/innen	Gesamt incl. Beurlaubte		davon Deutsche		davon Ausländer/innen		
männlich	740	46,4%	527	47,6%	213	43,7%	760	46,5%	544	47,7%	216	43,6%
weiblich	855	53,6%	581	52,4%	274	56,3%	876	53,5%	597	52,3%	279	56,4%
<b>Gesamt</b>	<b>1.595</b>		<b>1.108</b>	<b>69,5%</b>	<b>487</b>	<b>30,5%</b>	<b>1.636</b>		<b>1.141</b>	<b>69,7%</b>	<b>495</b>	<b>30,3%</b>

1) *ohne Jungstudierende, Frühstudierende und Vor-Frühstudierende*



	insgesamt ohne Beurlaubte		Rückgemeldete		Neu- und Erstimmatrikulierte		1. Hochschulsemester		1. Fachsemester		beurlaubt	
	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil	Anzahl	Anteil
Deutsch	1.113	70,4%	899	72,0%	214	64,7%	98	52,7%	275	70,7%	49	66,2%
Ausländer/-innen	467	29,6%	350	28,0%	117	35,3%	88	47,3%	114	29,3%	25	33,8%
<b>Gesamt</b>	<b>1.580</b>		<b>1.249</b>		<b>331</b>		<b>186</b>		<b>389</b>		<b>74</b>	

1) *einschließlich Jungstudierende, Frühstudierende und Vor-Frühstudierende*



Herkunftsland	Gesamt incl. Beurlaubte		davon Neu- und Erstmatriculiert	
	Anzahl	Anteil (%)	Anzahl	Anteil (%)
China (incl. Tibet)	89	18,2%	13	11,1%
Korea	74	15,2%	13	11,1%
Polen	24	4,9%	4	3,4%
Spanien	24	4,9%	11	9,4%
Taiwan	18	3,7%	4	3,4%
Türkei	18	3,7%	5	4,3%
Ukraine	18	3,7%	4	3,4%
Japan	17	3,5%	3	2,6%
Russ. Foerder.	16	3,3%	2	1,7%
Italien	13	2,7%	3	2,6%
Frankreich	11	2,3%	4	3,4%
Ungarn	10	2,0%	4	3,4%
Griechenland	9	1,8%	2	1,7%
Großbritannien	9	1,8%	3	2,6%
Portugal	9	1,8%	4	3,4%
Österreich	8	1,6%	2	1,7%
Schweden	8	1,6%	4	3,4%
Iran Islam. Rep.	7	1,4%	2	1,7%
Schweiz	7	1,4%	2	1,7%
Litauen	6	1,2%		0,0%
Belgien	5	1,0%	1	0,9%
Estland	5	1,0%	2	1,7%
Finnland	5	1,0%	3	2,6%
Indonesien	5	1,0%		0,0%
Norwegen	5	1,0%	3	2,6%
Rumänien	5	1,0%		0,0%
Slowenien	5	1,0%	1	0,9%
Kanada	4	0,8%	1	0,9%
USA	4	0,8%		0,0%
übrige (< 4 Stud.)	50	10,2%	17	14,5%
<b>Gesamt</b>	<b>488</b>		<b>117</b>	

1) inclusive Jungstudierende, Frühstudierende und Vor-Frühstudierende  
 Insgesamt Studierende aus 58 Nationen

