

PROBESPIELPROGRAMME:

Violinen:

Mozart Konzerte A-,D- oder G-Dur, 1. Satz mit Kadenz;
ein großes Violinkonzert 1. Satz

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan (1. Violine)

Mozart: Sinfonie Es-Dur Finale (1. Violine)

Bruckner: 9. Sinfonie Adagio (2. Violine)

Bratschen:

1. Satz klassisches Konzert mit Kadenz, Anfang 2. Satz
ein Stück freier Wahl

Orchesterstellen:

Strauss: Don Juan

Mendelssohn: Sommernachtstraum

Bruckner: 4. Sinfonie, 2. Satz

Beethoven: 5. Sinfonie, 2. Satz (Noten für diese Stelle werden mit der Einladung mitgeschickt)

Celli:

ein 1. Satz der folgenden Konzerte nach Wahl:

Haydn D-Dur mit Kadenz

Dvorak

Schumann

Tschaikowsky (Thema, Variationen 1-3 und Finale)

ein Satz aus einer Bach-Suite

Orchesterstellen:

Beethoven: 5. Sinfonie

Brahms: 2. Sinfonie

Smetana: Verkaufte Braut

Verdi: Requiem

Strauss: Don Juan

Mendelssohn: Sommernachtstraum

Kontrabässe:

1. Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz und 2. Satz

Orchesterstellen:

Beethoven: 5. Sinfonie, Scherzo und Trio

Beethoven: 9. Sinfonie Rezitativ

Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-moll

Strauss: Heldenleben